

Biseau en relief de type H

Ce pliage en relief est inspiré du biseau Himalaya de Mathieu Ozon , qui a commercialisé une fiche pour l'EDV .

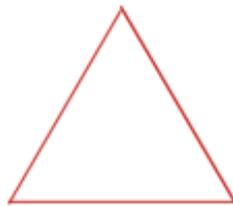
*

Remarques générales

Le pliage en relief peut être utilisé pour de nombreuses formes ayant des dimensions adaptées au sujet que l'on désire encadrer .

Ces formes peuvent être polygonales , triangulaires , en étoile , irrégulières , fermées , ou non de forme totalement adaptée au sujet , comme c'est le cas icipeu importe , la construction est la même .

En coupe, le pliage du biseau H de base **peut être** un triangle équilatéral



C'est à dire , pour une forme rectangulaire ,un biseau qui aurait un côté de 1,5 cm, aurait un écartement de 1,5 cm .

La base serait donc de X , soit la mesure du côté du PP , le côté opposé Y serait donc de $X + 2 \text{ fois } 1,5 \text{ cm}$..la hauteur du gabarit serait de 3cm ,soit $1,5 \times 2$

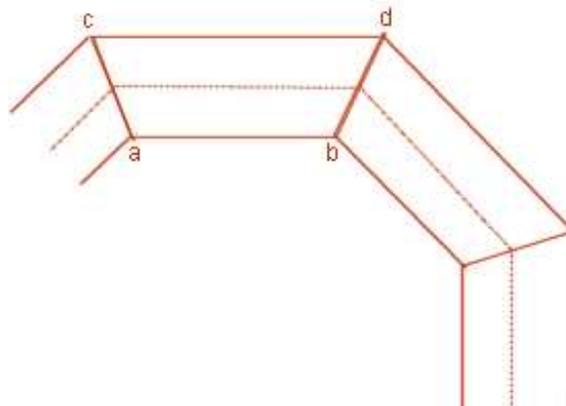
Mais le multiplicateur peut varier selon l'effet désiré : pliage plus ou moins haut .

Construction du pliage

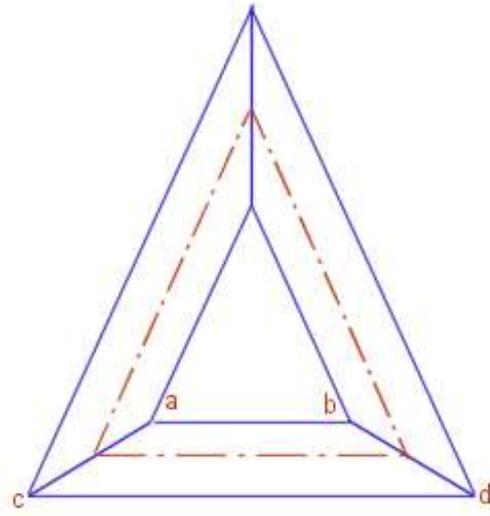
Pour dessiner le gabarit on reporte **très exactement les mesures au sol** , en doublant la hauteur si on désire un triangle équilatéral,

Quelle que soit la forme choisie ,la construction se fait toujours de la même façon , sans tenir compte des angles de la forme .

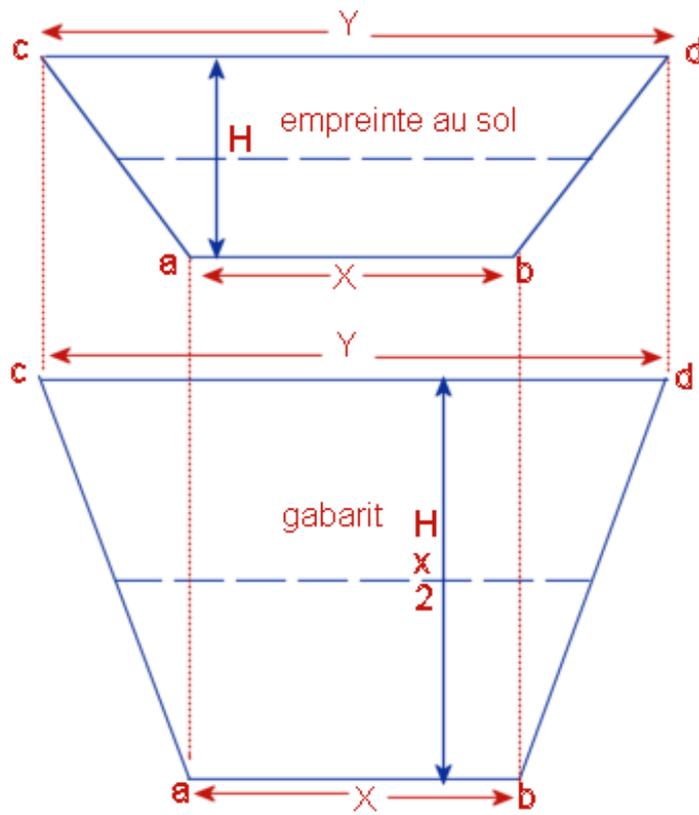
Croquis 1



croquis 1a



Croquis 2



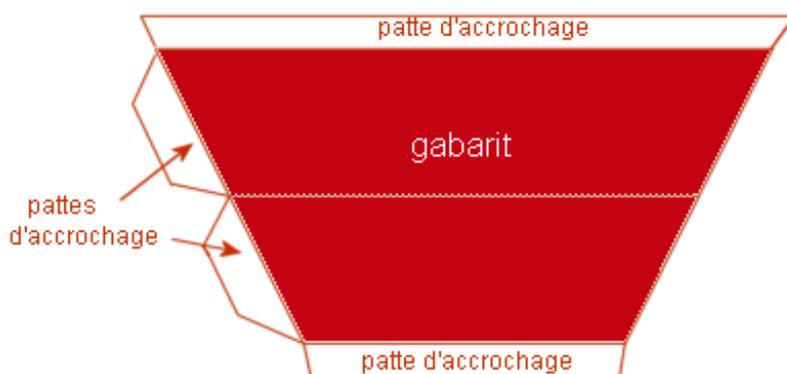
le gabarit

Il faut ajouter des pattes d'accrochage sur 3 côtés .

1cm en haut et en bas , et environ 0,7 cm sur **1 des côtés** .

mon conseil : pour éviter les erreurs , laisser les pattes des deux côtés au départ et recouper ensuite au moment d'assembler .

le choix du côté qui est coupé ras peut être fait en fonction de la lumière et de l'équilibre de l'ensemble .



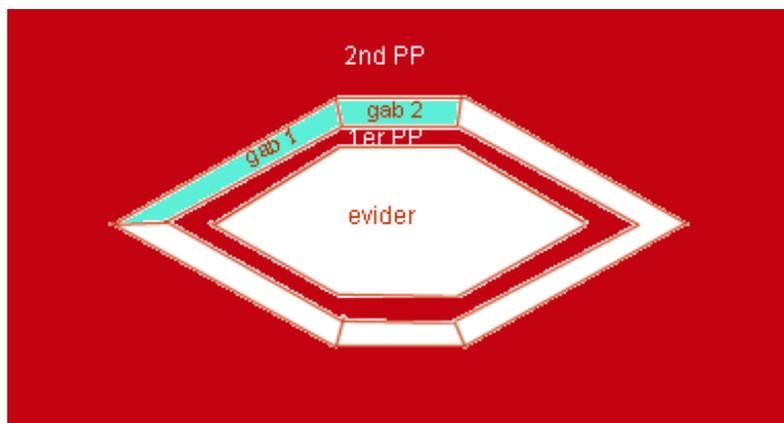
NB : veiller à découper soigneusement les pattes sur le côté de manière à ce qu'il n'y ait pas d'épaisseur dans les plis .

projet particulier
exemple :boucle de ceinture

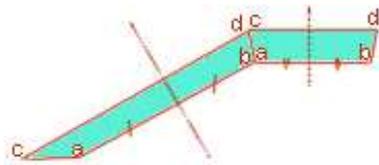
Fournitures

- Cartonnette taille choisie
- Carton de fond (2mm)
- Papier assorti au sujet + papier pour le biseau à 45°(entre le premier PP et le sujet)
- Colle style scrap-booking(repositionnable de préférence)
- Bombe colle temporaire
- Colle vinylique

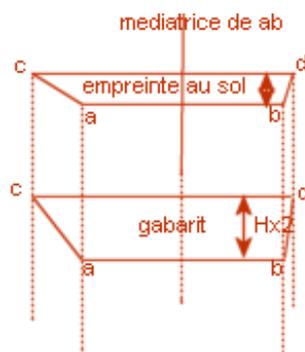
Construire le projet sur de la cartonnette à la taille choisie .
Cette cartonnette servira pour les 2 PP



à partir de cette empreinte au sol , on aura ici deux gabarits .
 On pourrait en faire un seul , mais pour plus de précision , il vaut mieux construire les deux .



Pour reporter les mesures avec exactitude , tracer la médiatrice d'un des côtés .
 Sur le croquis ci dessous (gab 1), c'est la médiatrice de ab
 Utiliser de préférence du bristol quadrillé



NB : la médiatrice du gab 2 est la médiatrice des deux côtés puisque la forme est régulière (voir plus haut , croquis 2).
 Pour construire le gabarit 2, se reporter aux instructions ci dessus .

Le Montage

Montage biseau en relief de type H et variantes :

- Il y a deux astuces de montage:
 La première est celle du créateur du biseau Himalaya et consiste à coller l'élément du biseau sous le PP et non sur le support .
- la deuxième est donc celle que j'ai trouvée pour le biseau perroquet et qui **est le montage à plat .**

NB: Ces explications valent pour le biseau H classique , ET aussi pour les autres variantes ,perroquet , polygonale , triangulaires....etc...

NB 2 :pour le montage à plat , il s'agit évidemment des formes fermées à l'exclusion des variantes qui sont en "bâton "

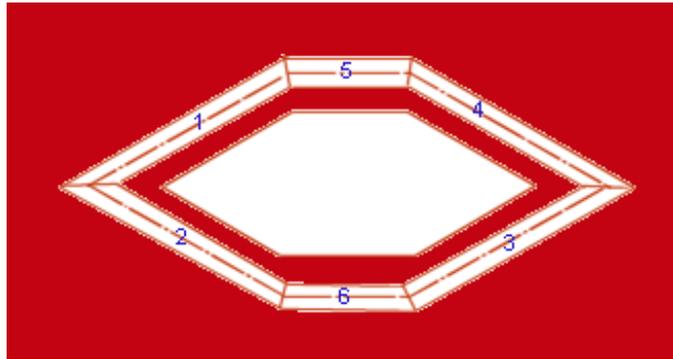
Etapes du montage :

1/ On commence par habiller le premier PP , celui qui est le plus près de la fenêtre image .

Puis on prend les dimensions des côtés du PP (Vérifier également avec les mesures du second PP)et on coupe les éléments du biseau .

2/ une grande partie de la réussite du montage est dans le **montage à plat** des éléments et non directement autour du support .

NB :Commencer par les endroits les plus difficiles .Dans cet exemple , il faut commencer par assembler les pointes opposées 1&2 , 3&4, puis les parties du milieu .



NB : les deux parties 6&3 (par exemple)seront collées quand l'ensemble du pliage sera installé sous le PP

*

Il faut pré-plier chaque élément avec un instrument fin (j'utilise une demi ciseau à broder)

-coller les éléments (2,3 4, ou plus) l'un à la suite de l'autre , tout d'abord avec le distributeur de colle de type scrap booking ,puis avec de la colle vinylique .Il suffit de mettre le doigt sur les parties collées quelques secondes ...

SEULS les deux derniers éléments (6&3 par exemple)seront collés l'un à l'autre une fois l'ensemble du pliage installé sous le premier PP .

NB: il faut veiller à bien joindre les sommets , le reste est moins important , car on peut toujours rajuster les côtés s'ils ne sont pas tout à fait de même taille ..on peut également passer l'ongle sous le PP , s'il s'avère que le pli n'est pas tout à fait au bon endroit .

3/on remonte le tout et on colle les éléments sous le PP , toujours à la colle vinylique , en veillant bien à ce que chaque angle du biseau corresponde à l'angle du PP...d'où l'importance de tailler chaque élément à partir de chaque côté du PP .

4/ Coller les deux derniers éléments ensemble ..de préférence avec une colle type scrap booking qui dépose un film de colle et est relativement repositionnable .

NB : il est mieux de mettre ce film de colle au moment d'installer les éléments et non après ...

en photos :
(photos d'un pliage Himalaya à 4 côtés)





Faire le paquet

Ce type d'encadrement est épais , il faut donc faire un boîtage .

Pour la façon de réaliser cette boîte ,voir PC n°1.

Mettre l'anneau sur le carton de fond .C'est ce carton qui servira à faire la boîte .
Mesurer la hauteur du pliage .Rajouter quelques mms . Juste pour décoller le pliage
du verre .Veiller à ne pas faire une boîte trop profonde .

Mettre le pliage au fond de la boîte ainsi réalisée

Puis , **pour l'intérieur , habiller des bandes de cartonnette ou de carton**
avec **rembordage** (du papier choisi en harmonie avec le sujet)**uniquement sur**
deux côtés , le bas et un des côtés... Ces bandes serviront également à tenir le
pliage au fond de la boîte

Habiller le **côté visible** évidemment !.....

Coller ces bandes tout autour, **à l'intérieur de la boîte** , au fur et à mesure en
tournant , selon une des techniques habituelles de l'habillage de l'intérieur d'une
boîte : c'est à dire que le **côté rembordé** d'une des bandes se colle sur la languette
qui dépasse de l'autre(voir PC n°1) .

NB : Le haut du papier n'est pas rembordé (vers l'intérieur de la boîte)et **se**
positionne à cheval sur la boîte (vers l'extérieur) , ce qui permet de faire **une**
petite épaisseur qui va tenir la boîte dans la baguette .

Comme on le sait , quand il s'agit d'un boîtage , on coupe les baguettes assez serrées
.En ce qui me concerne , **je ne colle ni ne cloute** ,au cadre ,mon paquet ainsi
préparé .Je colle simplement un kraft sur les côtés afin de maintenir la boîte dans le
cadre .Si on doit défaire , c'est facile .

Cadre

Double cadre avec cadre intérieur en bois et cadre extérieur en carton inspiré des
misti-cadres de Brigitte Granier , avec épaisseur en carton plume .

Décor

Poudre métallique :

Métaline d'Eléonore Déco et **Métalica** de l'Eclat de Verre .

Laine d'acier ,pâte de lustrage pour la Métalica .

Le métalica est plus sombre que la métaline .

Diluer environ un volume d'eau pour 4 volumes de poudre .

Appliquer soit au pinceau , soit avec une spatule selon l'effet recherché .

Lustrer à la laine d'acier et également avec la pâte de lustrage pour la métalica d'EDV.

On peut superposer les deux marques pour obtenir l'effet voulu .

*