



LA LETTRE

Septembre 2019

DU SALON DES POÈTES DE LYON

Association Loi 1901 – siège social – Palais de la Mutualité – Place Antonin Jutard 69003 LYON

ÉDITO

Est-ce encore l'été ou un nouveau printemps ? En tout cas l'automne n'est pas de mise et l'hiver paraît bien lointain...

Quant aux rendez vous des poètes ils approchent à grands pas et c'est avec un grand bonheur que nous allons retrouver tous nos amis...

Un mâchon de rentrée le 18 octobre, une belle remise de prix le 30 novembre et des rencontres musicales et intellectuelles sans oublier les scènes ouvertes à vos mots de poètes.

Les habitués du groupe d'étude sortiront eux aussi papiers, images et poèmes à partager en espérant de nouveaux participants qu'ils ont toujours le bonheur d'accueillir parmi eux.

Alors n'hésitez pas à inviter vos amis à venir nous rejoindre lors de nos dimanches poétiques, nous les recevrons à bras ouverts, qu'ils soient poètes nostalgiques, poètes amoureux, poètes des herbes folles, poètes des vertes prairies ou poètes turbulents...ou simplement amis des poètes...

*Poétiquement vôtre
Maryse Cornet Carayol
Présidente*

DIMANCHE 7 AVRIL 2019 – GROUPE 105 DEGROOVE, Musiciens Chanteurs

Quel est ce titre bizarre pour annoncer notre après-midi musical du dimanche 7 avril à partir de 14 heures 30 ?

Non, ce n'est pas un code mais le nom d'un groupe de musiciens qui se définissent ainsi (extrait de leur site) :

“105 de Groove, c'est sept musiciens hétéroclites qui se rejoignent. Emmené par Ismaël, chanteur-compositeur charismatique, rappeur aventuré au carrefour des musiques du Sud, le groupe est chaleureux et précis.”

Sur notre scène, ce 7 avril, se présentent trois musiciens sur sept, chanteurs sympas et décontractés : deux guitares et une batterie légère.

On rentre dans le vif (!) d'un jazz-rock pugnace, très rap, une rythmique implacable.

Le chanteur est juste, au moins dans deux sens du terme. La section rythmique (basse-batterie-congas) assure un groove inspiré. Les deux guitares colorent l'ensemble.

En bref, des textes concernés, des préoccupations urbaines qui nous ramènent ici sur des rythmes qui nous emmènent ailleurs.

Puis une des guitares, soudainement délicate, nous susurre et nous aguiche un moment avec une chanson plus accessible (morceau fétiche du groupe semble-t-il), “La dame aux sacs” : condensé de slam obsédant.

Le trio pratique avec éclat plusieurs sortes de musiques modernes : rap, bossa nova, soul, funk, musiques créoles traditionnelles, celles inventées par les esclaves et les colonisés : les inspirations du groupe se caractérisent par leur filiation avec des musiques d'opprimés, ardentes et utiles. En y ajoutant les préoccupations contemporaines des métropoles de l'Occident, le chanteur et ses musiciens se font un métissage à leur mesure.

On sent qu'ils veulent jeter un pont entre deux modes d'expression qui ont leurs points de rencontres.

Ils cherchent à renouer avec un sens de la fête qui a du sens. La fête comme mobilisation. Comme une bonne occasion de dire ce qu'on a de profond.

Surprise ! Un moment purement instrumental – et sentimental – d'une belle douceur : trois instruments mélodiques, à peine percussifs. Connivence poétique et apaisée.

Puis de nouveau le rap. Et « La Dame aux sacs » est encore reprise à deux voix en écho.

Et comme d'habitude, les membres poètes du Salon pouvaient, après un verre de l'amitié, essayer de grimper sur la scène pour déclamer leurs œuvres.

Jacqueline Paut
d'après Gérard Demon et Paul Gros

SAMEDI 15 JUIN 2019 – Sortie annuelle avec Jean-Luc Chavent

Des Terreaux au Gourguillon avec le Chat, cela dit quelque chose aux Lyonnais et évoque une balade qui va du quartier de la Mairie centrale au quartier de la Cathédrale Saint-Jean. Quant au Chat, il est très connu de ces mêmes Lyonnais : Il s'agit de Jean-Luc Chavent, guide, conteur et expert en lyonnaiseries... C'est donc le périple que le Salon des Poètes a proposé ce jour (les talons hauts étaient déconseillés) à partir des Terreaux jusqu'au Café du Soleil à Saint-Jean, en bas de la montée du Gourguillon, périple présenté par Jean-Luc Chavent (par ailleurs ami du Salon).

Ce dernier a commenté le parcours avec la petite et la grande Histoire, et nous a fait redécouvrir ce quartier de Lyon en nous racontant ses histoires savoureuses, ses anecdotes surprenantes et ses confidences qu'il a réservées à nous seuls. C'était une balade en dilettante accessible à tous. En ce qui concerne la fin du voyage, rappelons-nous que la Cathédrale nous fut brillamment présentée lors d'une conférence du 13 décembre 2015 par Pierre-Alexandre Nicolas. De même, nous avons pu voir le décor du Café du Soleil, lorsque nous sommes allés faire les Guignols dans le musée du même nom en mai 2012 : en effet ce lieu est le grand classique des décors du Théâtre de Guignol !

Jean-Luc Chavent nous a parlé du diamant du Pape perdu à la montée du Gourguillon... et que l'on cherche toujours... Ce quartier est partie prenante de l'histoire de Lyon.

Puis ce fut le repas au Restaurant du Soleil, avec ses quenelles qui sont un grand classique.

Une forte pluie se mit à tomber, et à la fin du repas, nous n'avons pas pu nous baguenauder et traîner nos grolles, mais les personnes présentes se sont pressées les unes vers leurs voitures, les autres vers le métro.

Jacqueline Paut
d'après Gérard Demon

Salon des Poètes de Lyon

L'Assemblée Générale

**Aura lieu le Vendredi 18 Octobre 2019
à 16 h30**

**Hôtel Restaurant GLOBE et CECIL
21 Rue Gasparin LYON 69002**

Métro Bellecour

Après l'assemblée,

vers 19h, ceux qui le souhaitent pourront se retrouver pour un dîner convivial dans une salle privative, avec pour menu : **apéritif - entrée de saison - viande et son accompagnement – gâteau fruité – vin et café.**

Prix : 32€

(N'oubliez pas de vous inscrire pour le repas, sur le papillon joint !)

Les dimanches du salon

À la SALLE DE LECTURE DE LYON

39 bis Rue de Marseille – 69007 LYON

Tram T1 ou Bus 35 – Arrêt Rue de l'Université

*Bien sûr tous nos dimanches se terminent
par une scène ouverte aux poètes
et slameurs de tous horizons...*

Entrée non adhérents : 5 euros

Groupe d'études 2019/2020

*Les réunions se déroulent dans des locaux adaptés
au travail en groupe :*

16 rue Nicolai – 69007 LYON
(métro Garibaldi, Ligne D
Bus 9 ou 23 arrêt Tchécoslovaques)

Étude de 18 h à 21h les vendredis :
27.09.2019 – 25.10.2019 – 22.11.2019
13.12.2019 – 24.01.2020 – 14.02.2020
13.03.2020 – 10.04.2020

.05.2020 (*chez Maryse et Fred*)

Pour la prochaine réunion,
Les mots tirés du chapeau sont :
Vue – Robes – Bicyclette
La forme proposée est le **Calligramme**
Il n'y a pas de phrase

À vos plumes !

**Les poètes ayant reçu des prix lors de
concours extérieurs peuvent le faire
savoir en envoyant leurs poèmes
et les prix obtenus à :**

[**japoesie@yahoo.fr**](mailto:japoesie@yahoo.fr)

**pour que nous puissions en faire part
sur
« La lettre du Salon
des Poètes de Lyon »**

Sortie d'un nouveau livre de poésie pour notre
amie Marie-Claire MELCHIOR :
« L'Épopée infinie »

L'esprit d'enfance

Heureux celui qui garde un peu d'esprit d'enfance
Et sait de temps en temps se rafraîchir le cœur
Avec les doux moments dont il a souvenance,
Souvent s'émerveiller et vivre avec ardeur.

Un enfant qui s'émeut, se révolte ou s'étonne
Risquer sa vie en oubliant de respirer.
C'est, à l'instant, toute son âme qui se donne,
Sans bouclier, toujours prête à s'aventurer.

Il ne pense qu'à lui, dit l'adulte stupide.
C'est instinct de survie, un vrai besoin vital.
Ce n'est pas égoïsme. Il se construit, candide,
Chef-d'œuvre en devenir, ébauche de cristal.

Un enfant c'est un peu comme une aube première,
Un pur élan de vie, instinctif don d'amour,
Un être d'espérance, un rayon de lumière,
Juvénile enthousiasme ou refus sans détour.

Dans les vers du poète interrogeant sans trêve,
Qu'il dénonce le mal ou nous parle d'espoir,
Nous aimons retrouver cet effluve de rêve
Ravivant le courage et nous berçant le soir.

Automne

*La brise glisse au fil de l'eau,
Frissonne et vibre à fleur de peau ;
La feuille morte amorphe et molle
Se contorsionne en danse folle.*

*Le roi soleil fait des clins d'yeux
A travers l'onde aux dieux odieux
Qui font sentir aux mois d'automne
Parfum de mort si monotone.*

*Mais le galet, par le torrent
Usé, roulé, carambolant,
Réveille alors l'âme endormie
Dans le secret d'une alchimie.*

*Gare au serpent si persifleur
Qui rampe au sol exempt de fleur ;
Des tentations il est symbole,
Lui résister est une obole.*

Claude Ferrer

Marie-Claire Melchior

Pour nous contacter :

Présidente : Maryse Cornet-Carayol

09 70 95 66 03 Ou 06 73 52 59 03

maryseca57@gmail.com

Vice-présidents : Marcel Mutillod

04 74 71 65 55 Ou 06 81 11 71 20

mmutillodjb@wanadoo.fr

Alfred Carayol : 06 75 22 15 82

alfred.carayol@gmail.com

Trésoriers : Pierre Platroz

04 78 43 50 80

pierre.platroz@wanadoo.fr

Tony Calouche - 04 78 40 85 39

lcalouche@gmail.com

Secrétaire générale :

Jacqueline Paut

04 72 65 64 43 Ou 06 84 88 47 89

japoesie@yahoo.fr

Responsable du blog :

Gérard Demon - 04 74 01 54 29

Sur notre blog, cliquer sur

« contacter l'auteur »

Responsable des concours :

Maguy Boulet - 06 72 97 33 53

Présentation Poésies déclamées -

aide au secrétariat :

Jacqueline Lieber - 04 72 87 01 06

jacqueline.lieber@orange.fr

Relectrice - Envoi Internet :

Renée Lampin

09 50 25 55 01 - 06 24 79 90 11

beline@lampin.net

AVIS À TOUS LES AMIS DE LA POÉSIE

**ADHÉRENTS ET SYMPATHISANTS
DU SALON DES POÈTES DE LYON**

Si vous souhaitez faire paraître un de vos poèmes dans la Lettre du Salon, vous êtes invités à l'envoyer à notre secrétaire, par courriel :

*japoesie@yahoo.fr
[\(police times new roman I2 - minuscules\)](mailto:police.times.new.roman.I2@wanadoo.fr)*

*A vos plumes,
et à bientôt sur la Lettre du Salon.*

Tel un dragon

En cet instant crépusculaire
A surgi l'ignoble dragon
Qui s'échappant d'entre la pierre
Se faufile jusqu'au fronton.
Crache le feu souffle la haine
Dévore le bois tord l'acier
De sa puissance surhumaine
Notre Dame il veut sacrifier.

Rouge la flamme sacrilège
Qui braise le cœur de Paris
Par un outrageant sortilège
La flèche est jetée au parvis.
La ville lumière est meurtrie
Notre joyau est en lambeaux.
Ici, huit cents ans que l'on prie
Et le feu crépite là-haut.

L'émotion pâlit le visage!
L'horreur se lit dans le regard!
Les enfers ont-ils cette image ?
La sauver ; n'est-il pas trop tard ?
Prestigieuse Cathédrale
Chargée des échos de l'Histoire
On y venait faire une escale
Évoquer en paix la Mémoire.

Elle reste la clé de voûte
A la Chrétienne religion.
Malgré les plaies, malgré le doute
L'Espoir est notre Trait d'Union.
A l'aube triste et vaporeuse
Notre Dame se dresse encor
Pour offrir sa croix Lumineuse
Raviver la foi qui s'endort.

Pierre Platroz

Les rendez-vous du Salon des Poètes
Saison 2019-2020

Vendredi 18 octobre 2019

Assemblée annuelle et Mâchon de rentrée

Hôtel Restaurant GLOBE et CECIL

21 Rue Gasparin LYON 69002

Métro Bellecour

(inscription au diner du soir sur le papillon ci-joint)

Samedi 30 novembre 2019

14h45 /18h30 – Salle de lecture de Lyon

Remise des prix 2018-2019

une partie musicale ponctuera l'après-midi,

avec le groupe : **Mélouna & Co**

un repas des poètes sur inscription préalable

(voir papillon d'invitation)

aura lieu en soirée dans un restaurant extérieur.

Dimanche 15 décembre 2019

14h30/18h30 – Salle de lecture de Lyon

Cantin SANCHEZ Voyageur Conférencier

conférence :

« **La civilisation andine des incas d'hier
et d'aujourd'hui.** »

Dimanche 12 janvier 2020

14h30/18h30 – Salle de lecture de Lyon

Sandrine DUBOIS

Pour un tour de chant

Dimanche 9 février 2020

14h30/18h30 – Salle de lecture de Lyon

**Jean-Luc CHAVENT conteur des rues –
diaporama conférence :**

« **1914 Lyon entre deux guerres sans la
guerre** »

Dimanche 15 mars 2020

14h30/18h30 – Salle de lecture de Lyon

Chantal FALLETTO

Voix et piano JAZZ

Dimanche 19 avril 2020

14h30/18h30 – Salle de lecture de Lyon

Spectacle préparé par « La valise aux rimes »

Samedi 16 mai 2020

Sortie annuelle programme en cours

Balade à Lyon

*Chaque ville a ses richesses, ses promesses,
Son charme, sa vieillesse, sa jeunesse.
Écoutons dans les méandres des sous- sols,
L'écho des siècles, déchiffrer leurs symboles,
Leurs secrets pour nos cœurs à grandir,
Et plus encore, pour les générations à venir.*

*Lyon s'étire entre ses deux collines,
Ses deux fleuves en serpentine,
Sa roseraie, son grand parc de verdure,
Richesse de notre dame nature.
Autour du lac, flânons avec les enfants
Émerveillés de rencontrer un éléphant,
Ou de voir courir les ouistitis
Quémendant bananes et biscuits.*

*Plus loin, à la pointe de Confluence
Le musée structuré d'exubérance,
N'a pas son pareil pour étonner
En nous ouvrant les portes du passé.
À coté l'aquarium vaut d'être visité,
Juste un petit clin d'œil de l'immensité.*

*À Lyon il nous suffit de marcher,
La place Bellecour traversée,
Quais de Saône et Cathédrale Saint-Jean
Avec son vieux quartier désopilant
Nous invitent aux agapes de la nuit,
À nous détacher un instant de nos ennuis.*

*Là- haut, perchée sur la colline légendaire
La Basilique veille, invoque le bréviaire.
Elle nous attend, si nous allons en pèlerin
À pied, dans la fraîcheur du matin,
Passé le portail, le silence nous étreint.
Aux énergies de la voûte, ouvrons nos mains.
Abandonnés à la force cosmique,
Nous voilà connectés au miracle fantastique
De Marie, celle qui a sauvé la ville.
Depuis, en milliers de flammèches volatiles
Lyon et les alentours, par la fête des lumières,
Remercient et prient notre Dame de Fourvière.*

Anne-Marie Personne

Les nouveaux concours de Poésie 2020

(Jeunes et adultes,
Concours des Mignardises
Haïkus et poèmes courts)
sont ouverts

La date limite pour les envois est fixée au :

31 MARS 2020

(le cachet de la poste faisant foi)

**SALON DES POÈTES DE LYON
PALAIS DE LA MUTUALITÉ
PLACE ANTONIN JUTARD – 69003 LYON**

Naissance

Il pleut doucement
Et je m'extasie,
Cette merveille, ce petit bébé
Si joli,
C'est donc moi qui lui ai donné
La vie.
Mon cœur se gonfle de joie.
Je suis Maman
Pour la première fois,
J'ai oublié les douleurs de l'enfantement.
Tout n'est qu'enchantement.
Mon fils, mon Amour, mon Adoré,
Voici l'échelle de l'éternité
En toi incarnée.
Trois fois encore pour vivre
Ce sublime moment.

DONNER LA VIE.

Marie Feltn

(poétesse amie des époux Martin)

Les remises des Prix de Poésie 2019

(Jeunes, adultes et Laplace)
auront lieu à 14h30

**le samedi 30 novembre
2019**

à la Salle de Lecture de Lyon
39 bis rue de Marseille
69007 Lyon

(Tram T1 - bus 35 arrêt rue de L'Université)
(Entrée libre et gratuite suivant les places
disponibles)

Voir invitation ci jointe.

SALON DES POÈTES DE LYON

**RAPPEL DES COTISATIONS
N'OUBLIEZ PAS DE REGLER
VOS COTISATIONS
EN OCTOBRE 2019
NOUS VOUS EN REMERCIONS
PAR AVANCE**

**Cotisations 2019-2020
D'octobre 2019 à juin 2020**

Individuel : 30 euros

Couple : 44 euros

**Étudiant/Personne en difficulté :
15 euros**

Adhérent lointain : 20 euros

Groupe d'Études : 6 euros

**Payables par chèque à adresser au Trésorier
Pierre PLATROZ
332 rue du Bourg 69380 DOMMARTIN**

**La cotisation ayant peu augmenté depuis
plusieurs années, un don supplémentaire sera
toujours apprécié, avec tous les remerciements
du SALON**

La reverdie

Les prés se sont couverts de mantelets jolis,
Tel un hymne au soleil la Terre respandit,
Le ruisselet s'ébroue et lave ses habits;
Un garçonnet assis croit voir le paradis.
Il suit un papillon dont les contours si frêles
Lui semblent une fleur qui porterait des ailes.
Au soleil transparait le jaspé des ocelles,
S'évade la pensée au fond de ses prunelles.

L'enfant reste immobile ainsi qu'un moinillon,
Et contemple ébloui le joyeux trublion:
Il s'élançe fougueux, revient en tourbillon;
Son corselet cuivré s'irise en vermillon.
C'est au coquelicot qu'il offre son hommage,
Il voudrait caresser sa jupette bien sage;
-Monsieur répond la fleur, vous êtes trop volage,

Passez votre chemin, pas de libertinage!

Marilou Ménant

Le poète

Le poète est un être à part apparemment
Il ne vit que pour l'art et son appartement
S'il existe parfois est meublé par le vent
Il élève des vers pour soigner ses tourments.

Le poète est un être éthéré et sincère
Il cultive les mots et les torture pourtant
Et quand son alambique distille le beau de l'air
Il boit cette potion avec ravissement.

Le poète plane un peu au-delà des nuages
Il refuse de compter, il ne sait pas son âge
Il lui arrive souvent d'oublier de manger
Car ses envies de chair passent après ses idées.

Le poète se vêt de machins et de choses
Assemblés en secret par épines de roses
Frissonne parfois en ses chausses trouées
Car ses pieds de poème désirent respirer.

Le poète boit peu car il laisse à l'oiseau
La sève de la vie, la richesse de l'eau
Se contente de fruits, chaparde ça et là
Et ce repas frugal est soirée de gala.

Vous serez vous aussi un jour ce personnage
Si jamais vous pouvez ouvrir un peu la cage
Où l'on a enfermé tous vos rêves d'antan
Et vous renaîtrez pur comme vous l'étiez enfant.

Daniel Praeger

BLOG DU SALON

Si vous voulez avoir de plus amples renseignements sur le Salon et ses activités, voir les photos de ses manifestations, lire les poèmes primés des adhérents du Salon, et bien d'autres gourmandises poétiques, nous vous donnons rendez-vous sur le site :

LE SALON DES POÈTES DE LYON

<http://poetisons.canalblog.com>

À bientôt - saison 2019-2020

A travers la vitre

A travers la vitre,
Le soleil de son aller-retour
Fait briller le jet d'eau
Qui miroite sous sa lumière argentée.
Les rayons par leur va-et-vient
Deviennent transparents.
Ils photographient l'instant
Magique à travers le filtre.
La force du jet balaie l'espace
Sur les gradins,
Qui se dérobent sous nos yeux.
Le jet d'eau
Par son murmure incessant
Marque le temps.
Des cristaux de lumière
Se glacent verticalement,
A travers le rêve grandissant,
Un espoir renaît.
Par son aller-retour, le jet d'eau
A séduit les plus petits comme les plus grands.

Raymond Martin

Décines Grand Large

Le tram m'emporte vers Décines Grand Large,
Après quelques mètres, me voici au bord de l'eau.
Au crépuscule dans le calme du soir,
Les voiliers font entendre leur doux cliquetis
Bercés par la brise rafraîchissante.
Assise sous les arbres d'une guinguette,
Je me mets à rêver de ma belle Bretagne.
Là-bas aussi les barques sont rentrées des îles.
Dans le port de Saint-Quay,
Elles se reposent jusqu'au petit jour.
Les enfants avec patience construisent un dernier
château.
Les oiseaux à tire-d'aile rejoignent leur nid.
La nuit recouvre peu à peu ce lieu magique
Je reprends le tram, l'âme nostalgique.

Evelyne Le Cam

Mercis amusés

*Aux accrocs aux écueils d'une jeune vie
Je résistais en détresse, avec humour
Jugée mystère ambulante, sainte ou extra-
terrestre,
J'avais bon gré, mal gré, un petit vélo
dans la tête
Sans jamais paraître dans la lune !*

*Tonton, de mes visites se réjouissait: « Tu
apportes la vie ».
Les campagnards, quand la nuit pleure en
novembre
M'accueillaient d'un: « Avec vous, sûr,
c'est soleil demain! ».
Mère grand, tout sourire, radotait: « C'est
bon que tu sois là! »
Et Rosalie malgré sa devise « peu suffit »
A vendu sa dernière vache pour me donner
« tout son temps ».*

*Des phrases tristounettes, malgré que mon
écriture en eut
Cédèrent leur place à ces phrases-là, pour
retenir
La joie de vivre dont les aînés me
ressourçaient
Dont trois enfants me grisait: « Maman,
viens jouer!
Maman pour le dessert, tu nous feras du
riz au lait! »
Je m'en sentais et demeurais illuminée.*

Jacqueline Lieber

**Notre amie aboyeuse des dimanches
du Salon**

Jacqueline Lieber

**demande aux poètes des scènes ouvertes
de bien vouloir lui envoyer
une petite biographie les concernant
afin de les présenter plus précisément
à notre auditoire
jacqueline.lieber@orange.fr**

Dans le ciel des cabanes

Un jour, je te retrouverai dans mon abri de coeur,
Ce lieu que les auvents n'auront plus à cacher,
Un espace où les pins de leur sommet moqueur
Trouveront mes secrets au milieu de l'été.

J'avais dix ans à peine et le vent m'avait dit
Pressés tout doucement, au creux de mon oreille,
Des mots de plumes d'or venus de l'interdit
Pour en faire, la nuit, des brassées de vermeille.

Les arbres couronnaient de leur bois silencieux
La note suspendue aux chants d'oiseaux profanes,
Et le monde pleurait la source ouverte aux dieux
Comme un son inconnu dans le ciel des cabanes.

Ce soir, mon âme attend l'énigme de la vie,
Le temps a dépassé les saisons d'aventure ;
La vieillesse est venue apporter l'incendie
Du feu de cet oubli, d'étreinte et de brûlure.

Jacqueline Paut

LA CITATION DU JOUR :

**« La poésie est cette musique
que tout homme porte en soi »**

William Shakespeare