

N'oubliez pas que le **Mini-Mag** est interactif ! N'hésitez pas à **cliquer** pour plus d'infos...  
Pour mieux voir les photos, pareil, **cliquez** dessus...  
Et pour l'imprimer (sauf précision contraire) un conseil, attendez la **version papier** sur le blog...

Samedi 17 janvier 2009

UN AMOUR DE SCRAP

Idées Créations Techniques

BLOG-ATELIER  
ATELIER A SENAS (13)  
REALISATIONS SUR COMMANDE

**N° 25 le mini magazine**

Chaque semaine, toute l'actu du scrap chez vous...

Tendance

*Les titres-journaling*

Outils

*Poser un oeillet*



CD

*Thomas Dutronc (Comme un manouche...)*

## **Edito** **de vous-à-moi...**

### **Sommaire** **cette semaine,** **découvrez...**

- **le courrier** des **lectrices**
- **l'actu** et ses **infos**
- **la galerie** de vos **pages**
- **la tendance** : les **titres-journaling**
- **les articles** du **blog**
- **les outils** du scrap : **poser un oeillet**
- **les flâneries de Coco** : le scrap de **Gauthilanne**
- **les trucs de scrap** : **de belles images**
- **le "y a pas que..."** avec le premier CD d'un "fils de..." : **Thomas Dutronc (Comme un manouche sans guitare)**

Nous sommes donc en plein dans les soldes, j'espère que vous faites de bonnes affaires ! Ajoutées à ces longs mois d'hiver qu'il nous reste encore à affronter, ça va scrapper dur je le sens ! Alors pourquoi ne pas explorer dans votre scrap des voies un peu différentes, j'entends par là le "Nouveau Journaling" ? Nous avons déjà évoqué dans le **MM n°14** cette vogue des embellissements en anglais qui juxtaposés, peuvent remplacer le journaling classique. Pourquoi ne pas vous aventurer à présent dans les **titres-journaling** ?

Nous vous présentons également ce mois-ci un gros dossier, celui des **outils pour poser les oeillets** ; si vous vous posez encore des questions sur le sujet, devenez incollable ! Coco nous présente son coup de coeur que nombre d'entre vous connaissent, **Gauthilanne**. Nanou **furète** toujours sur le Net, et je vous invite à écouter la guitare de **Dutronc junior**.

Bonne lecture et bon week-end...

Valérie.

## **Le courrier des lectrices** **c'est vous qui le dites...**

*Christ a écrit : Je suis ravie de voir que le Mini-Mag ait pris une telle ampleur depuis l'année dernière, que de chemin parcouru. On dit mille à la fin de l'année, je te le souhaite avec tout le travail que vous faites autour de ce mini, très apprécié !*

Chiche !!

*Gervaise a écrit : Merci de toutes ces infos j'ai toujours beaucoup de plaisir à le découvrir le samedi matin. A propos de Moments Scrap[booking], je n'arrive vraiment pas à accrocher, les explications sont souvent partielles, les photos pas très belles et trop petites, on ne se rend pas toujours bien compte, le matériel indispensable à certaines réas est très difficile à trouver (boite coeur) ou bien très cher (album Dame de Kit) et très difficile à adapter à d'autres matériaux. C'est juste mon avis et je le partage, lol !*

Très bien ! Tout le monde a le droit d'avoir son avis, et surtout de le partager !

*Didine46 a écrit : Félicitations pour ce Mini-Mag que j'ai découvert il y a quelques semaines au hasard de mes vagabondages sur le web-scrap ! Et merci pour toutes ces idées mises à notre disposition !!!*

**Isabelle** (Elle?Scrap) a écrit : Une belle et gentille surprise pour moi que ce Mini Mag ! Et un grand merci à toutes mes nouvelles abonnées...

**Carina** a écrit : Encore un Mini-Mag d'exception, non seulement il est intéressant mais il est très agréable à lire ! La présentation a changé, j'adore, c'est super !

On vous fait plein de bisous les filles, vous qui prenez la peine de nous écrire toutes ces gentilles choses...

## **L'actu de la semaine pour (presque) tout savoir...**

**Annuaire** : scrapeuses, vous cherchez un magasin, un blog précis, une info, des renseignements ? Les animatrices de ces sites-là accomplissent pour vous un boulot absolument **fantastique** en référençant **TOUT** le monde du scrap ; la mise à jour est permanente, vous y trouverez forcément votre bonheur. J'avais déjà parlé dans le Mini-Mag n° 14 du site le **Scrap de Sylvie**, mais il y a aussi **Carole** et son site **Millefeuille de scrap**. Donc on se les enregistre fissa dans ses favoris, mais n'ayez crainte, tout comme **Circée** qui gère au petit poil tous les challenges, vous les retrouverez toujours dans votre Mini-Mag, elles y sont désormais invitées permanentes !



**Boutiques** : à noter que chez notre partenaire **Le Temps des Loisirs**, les frais de ports sont maintenant offerts à partir de 24,90 € d'achat, faut en profiter ! Et vous trouverez pas aussi mal de nouveautés à la **Cie des Elfes**.

**Challenges** : une seule adresse à consulter tous les lundis matin :



**Crops et stages** : Les 11 et 12 avril, crop à Siewiller (67) organisée par Sandrine Vachon. Renseignements [ici](#).

**Petites annonces** : **Sylvie la Landaise** vous annonce qu'elle a ouvert son atelier à Saint Paul lès Dax. Si vous habitez dans la région de Dax, allez la voir !

**Promotions** : Quelqu'un ignore que ce sont les soldes ?

## **La galerie de vos pages nos lectrices ont du talent...**

Un grand merci aux lectrices qui ont envoyé leurs œuvres cette semaine :

Envoyée par  
**Bidouche3003**

### Toi et Moi

Papier RDG, papillons  
pochoir Toga, formes en  
pâte Fimo, perles de pluie  
Rayher



Envoyée par **Gervaise**

### Un air amoureux

Papier Gaïa, flocon plexi  
EmbelliScrap ; photo  
retouchée sous PhotoShop



Envoyée par **CriCri**

### Montchavin

Papier inconnu, fleur Prima +  
paillettes, petite perfo étoile,  
fleurs séchées



Cette galerie est la **vôtre**, n'hésitez pas à participer !

### Thème(s) actuel(s) : **Amour et Neige**

Envoyez vos réalisations (photos redimensionnées à 500 x 500 pixels max, merci) à l'adresse :

leminimag.contact@orange.fr

et n'oubliez pas la liste des fournitures, ainsi que les liens éventuels des sites/blogs où vous auriez puisé des idées...

## **C'est tendance en ce moment, on aime...**

### Les titres-journaling

On le sait, le titre et le journaling sont (non, pas les deux mamelles du scrap) mais du moins les éléments les plus importants après la photo elle-même, le premier parce qu'il la résume en un coup d'oeil, le second parce qu'il l'explique en détails. Le journaling étant basé, petite piqûre de rappel, sur la règle des 5 W en anglais : Who (qui), When (quand), Where (où), What (quoi) et Why (pourquoi).

Sauf que le scrapbooking est un "art" (si, si !) vivant, et preuve de sa vitalité, rien n'y est jamais figé ; c'est pourquoi on voit fleurir depuis quelques temps des pages où ces fameuses règles sont bousculées, et où le titre et le journaling se confondent pour ne constituer plus qu'un seul et même élément. Ce sera le plus souvent une phrase complète, genre sujet/verbe/complément (oui je sais maintenant dans les écoles, ça porte des noms beaucoup plus compliqués mais bon hein...) Parce que oui, nous trouvons parfois que certaines photos sont mieux "illustrées" de cette façon, et que ce titre-journaling qui s'étire forcément dans toute la page est aussi une façon de lui apporter un rythme différent.

Attention tout de même à ce que l'ensemble reste lisible ; c'est quasiment la seule contrainte qui vous reste quand vous pratiquez ce petit sport-là. Donc une typo unique de préférence, mais rien n'interdit de souligner les mots importants, en les écrivant différemment, d'une autre couleur, etc... En un mot, soyez créatives !

## **Les articles du blog** **pas vus ? Séance de rattrapage...**

### **Lundi**

#### **Paris by night**

Souvenirs d'un (trop) bref passage dans la capitale...



### **Mardi**

#### **Cartes de vœux**

Reçues et envoyées, le plaisir de l'échange scrappique !



### **Mercredi**

#### **Humeur**

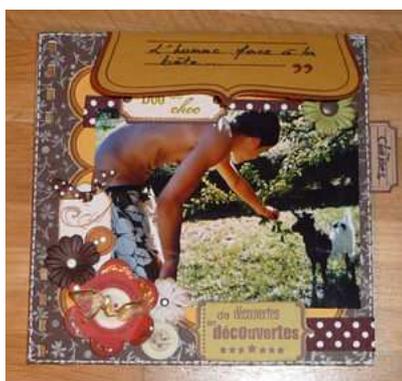
Un petit coup de gueule, ça soulage toujours...



### **Jeudi**

#### **Un mini aux tampons**

Que les toutes premières images... et le pourquoi du comment



### **Vendredi**

#### **Sommaire & infos...**

et le beau Robbie en toile de fond sonore rhaaa



# Les outils du scrap

## on peut s'en passer, mais ça change la vie...

### Poser un œillet

Je ne sais pas pour vous, mais en ce qui me concerne, j'ai commencé à acheter des œillets tout au début de mon scrap, en craquant sur les petits assortiments **Toga** et leurs formes rigolotes. Et puis après (heu, seulement !) je me suis demandée comment m'en servir... Car toute la problématique de l'œillet est celle-ci : faut d'abord faire un trou, et ensuite fixer l'œillet dans le trou. Donc j'ai dû m'équiper, et j'imagine que mon parcours sur le sujet est celui de beaucoup d'entre vous... Alors voyons ces (mes) outils en détail :



**1/** C'est le set de base classique : petit tapis, petit marteau, un jeu de têtes perforantes qui se vissent, et un outil avec une tête en étoile pour écraser l'œillet au verso de la page. Plusieurs marques le proposent, avec des variantes de présentation. C'est pas cher (compter environ 20 € l'ensemble) mais ça fait du bruit : boum ! quand on perfore, puis re-boum ! quand on écrase l'œillet. En pleine nuit (car beaucoup parmi nous scrappent la nuit n'est-ce-pas...) le reste de la maisonnée risque de trouver ça moyen... Et pis faut pas être fanatique des œillets parce que vous n'en ferez pas 200 d'affilée.

**2/** Etape au-dessus : le *Silent Setter* de **ProvoCraft**. Même principe, mini-tapis, 3 têtes pour perforer, 3 têtes pour écraser. Les têtes sont aimantées au bout d'une poignée sur laquelle vous pesez en tournant pour perforer/écraser. Avantage comme son nom l'indique, parfaitement silencieux. Mais ça reste (un peu, faut pas exagérer non plus !) physique ; ceci dit au bout du 200ème vous aurez le bras en vrac c'est sûr... Ca vaut aux alentours de 25 €. Même principe chez **Toga** avec le *Cœur*.

**3/** Là on rentre dans le nec plus ultra comme on dit avec la **Crop-A-Dile** de la marque **We R memory keepers**. J'ai une question : QUI ne l'a pas encore pas dans sa scraproom ? Celles qui lèvent la main, achetez, vite ! (enfin si vous la trouvez?) Ca vaut à peine plus que le Silent Letter (30 €) et ça perfore quasiment tous les matériaux d'un seul geste, sans effort !!! Et puis on peut aussi perforer plusieurs feuilles en même temps. Pour vous en expliquer en détail le fonctionnement, allez voir la [FT produit](#) chez Scrapmalin, très complète, y a même un diaporama.

Il faut savoir que la Crop-A-Dile a aujourd'hui une grande sœur, la *Big Bite*, plus communément appelée la Crop-A-Dile 2 ; plus grosse, avec donc un système de mâchoire qui permet d'aller perforer jusqu'au centre d'une page 30x30. Question : est-ce bien nécessaire ? Je sais bien que qui peut le plus peut le moins, mais moi si je veux mettre un œillet au centre de ma page, en général c'est pour agrémenter un truc qui va venir lui-même se coller au centre de ma page (cadre, tag, ...) Donc je pose l'œillet sur mon truc et je colle ensuite... Alors bof, à vous de voir... Prix selon les sites : de 40 à 50 €.



Au niveau matos du rayon œillets, signalons qu'il existe aussi des pinces spécialisées pour les manipuler, pas indispensables certes mais utiles surtout si on n'a pas d'ongles. Notamment la *Tweezer Bee* de **EK Success** (10 € environ). Mais rassurez-vous ça pourra le faire presque aussi bien avec une bête pince à épiler...

Et pour conclure ce dossier œillets il est bon peut-être de remettre un petit lexique anglais/français :

**Eyelet** : c'est l'œillet de base avec le trou au milieu, la rondelle quoi. Existe en 3 tailles codifiées US : 1/16 (petit = 1,16 mm), 1/8 (= 3,2 mm, la plus courante), et 3/16 (= 4,8 mm). On trouve aussi du 11mm, 11,5 mm, 14 mm, après direction les magasins de mercerie et les œillets à rideaux...

**Snap** : c'est un œillet plein, une pastille. Ne pas trop écraser à la pose.

**Grommet** : c'est un œillet king size muni de petits clous à l'arrière (comme les boutons des jeans par exemple). On ne fait pas de trou pour le poser, disons que c'est un embellissement métallique en forme de cercle que l'on fixe où on veut. Là aussi, formes variables (fleurs...) et il en existe même avec des textes. Encore peu utilisé en France, il nécessite un matos de pose spécifique.

## ***Les flâneries de Coco*** ***voyage au coeur de la blogosphère...***

### **Le scrap de Gauthilanne**

Vive le samedi ! Je vous retrouve et c'est un pur moment de bonheur. Un bonheur d'autant plus grand qu'aujourd'hui, j'ai l'immense joie de vous "tirer" le portrait d'une scrappeuse de talent chère à mon cœur car c'est aussi une merveilleuse scropine ! Oui oui je vous entends déjà vous dire dans votre barbe (ou votre duvet si vous préférez) que c'est du favoritisme. Que nenni ! J'ai la chance d'avoir "carte blanche" pour l'écriture de mes articles et je mets à l'honneur mes vrais coups de cœur ! Rassurez-vous, il en reste un paquet à venir et si je ne connais pas encore votre blog, n'hésitez pas à me le faire découvrir en m'envoyant simplement le lien de celui-ci sur mon mail que vous trouverez en cliquant sur ma photo (d'ivrogne ? meuh non...) à la fin du magazine.

*Le scrap de  
Gauthilanne*



Ceci étant dit, place à Marianne dont son nom de guerre sur la blogosphère est **Gauthilanne**. Parfois on se demande "Pourquoi un tel pseudo ?" En ce qui la concerne ce n'est qu'une contraction (non douloureuse rassurez-vous !) du prénom de ses louloutes et du sien. Gauthilanne a un blog double emploi, c'est-à-dire que sa fonction première est de nous montrer ses très belles réas et créas mais aussi de vous faire "lâcher prise" de vos tracas quotidiens par le biais d'une humeur fraîche et d'un humour pétillant au travers de posts à son image, celle d'une nana sans prise de tête et dotée d'une verve (non, ce n'est pas un mot cochon !) très agréable. Vous serez à la fois conquise par ses scraps toujours "punchy" et détendue après y avoir laissé votre comm' pour la remercier de cet agréable moment qui vous a évité de déboursier au moins 30 euros de séance psy ! Donc "Docteur" Marianne nous montre au gré de ses envies, des pages, des minis, des objets altérés et même de la cuisine mais, de ce côté-là, elle a de drôles de goûts et une addiction au roquefort... fort suspecte ! Mais ne lui en voulons pas car elle est du sud de la France, à Antibes exactement et le soleil a dû par moment la faire délirer un peu...

Dans son menu, colonne de gauche, vous constaterez qu'elle s'est essayée au scrap sur divers supports tels que des pots en verre, des abat-jours ou même des seaux métalliques ! Une belle production de pages y figure également dans un style qui peut être soit freestyle soit shabby (toujours avec du relief) en passant par du mixed media. Elle nous propose aussi un accompagnement musical éclectique et ses coups de cœurs en lecture. Ce n'est donc plus seulement un blog de scrap mais un vrai journal de bord perso où figurent même ses "coups de gueule" pour notre plus grand plaisir car cette scrapeuse fonctionne au feeling et dit toujours tout haut ce qu'elle a sur le cœur.

Pour conclure, je résumerais le blog de **Gauthilanne** en disant que c'est un incontournable de notre petit monde de scrap, où un blog comme le sien vous met la pêche (ou la patate, ou la frite... au choix) pour toute la journée. A consommer donc sans modération ! Scrapement vôtre et à samedi prochain...

**Cocoloko07**

## ***Les bons plans de Nanou*** ***trucs, astuces, idées, trouvés pour vous...***

### **Belles images**

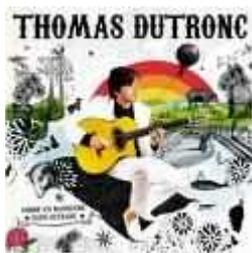
Voici un site où vous trouverez des tas de **dingbats** (petits dessins) sur des thèmes divers et variés à intégrer dans vos pages. A télécharger gratuitement selon vos besoins. Egalement chez **Briar Press**, d'autres images plus vintage.

Très très belles images vintage aussi chez **InkaStamps**. Vous allez adorer... j'espère ! Jugez plutôt :



## **Y a pas que le scrap [dans la vie] ah bon ? Si, c'est vrai. Tenez, par exemple...**

**CD : Thomas Dutronc (Comme un manouche sans guitare)**



Fils unique de Jacques Dutronc et de Françoise Hardy, **Thomas Dutronc** s'intéresse très jeune à l'art en général, et à la photographie en particulier. C'est en découvrant la musique manouche du guitariste belge Django Reinhardt alors qu'il a 18 ans que Thomas Dutronc se passionne pour la guitare. Il abandonne alors ses études d'arts commencées un an plus tôt et apprend à en jouer. Sa carrière musicale commence par une collaboration avec son père sur l'album "Brèves rencontres" en 1995, suivie de l'écriture d'une chanson pour Henri Salvador. En 2003, il participe à l'élaboration de deux bandes originales de film avec son ami M (Matthieu Chedid) : "Toutes les filles sont folles" de Pascale Pouzadoux et "Les Triplettes de Belleville" de Sylvain Chomet. Ce n'est qu'en 2007, à 34 ans, que Thomas Dutronc sort son premier album : "Comme un manouche sans guitare" sur lequel il assume douze des treize textes (biographie trouvée sur [evene.fr](http://evene.fr) ; infos plus détaillées [ici](#))

Les années passant (eh oui...) on voit donc arriver dans le paysage musical français la "relève" c'est-à-dire les fils (et filles, si si il y en a aussi, moins certes) de personnalités. Ben oui, ça illustre l'adage fort simplet mais frappé au coin du bon sens "les chiens ne font pas des chats", et il est évident que tout comme dans l'univers du cinéma, un nom déjà connu dans le show-biz reste une belle carte de visite pour y pénétrer... même si tout le monde vous dit qu'après, il faut confirmer ! C'est ce que fait joliment Dutronc junior avec cet album sans prétention mais bien léché, qui contient quelques ballades qui vous trottent longtemps dans la tête après les avoir entendues ; bon c'est sûr qu'il faut quand même un peu aimer la gratte (guitare NDLR)... La plage n°10 est un enregistrement "live" dans un bar pour son anniversaire, vous vous amuserez à reconnaître les voix des people dessus, pas facile ! Je penche pour Bohringer ou Darmon...

La pochette a un visuel assez cool/surréaliste, qui illustre à mon avis bien l'univers que j'imagine très "bobo-Belleville" de ce jeune homme sympathique, dont la ressemblance avec ses deux parents est tout bonnement hallucinante, que ce soit au niveau visage, allure, et jusqu'à la voix qui est celle de son père, c'est fou ! On retrouve aussi beaucoup du papa dans des textes à la fois ironiques, pince-sans-rire et parfois bien déjantés... **Pour se résumer, un album bien agréable à écouter, on attend avec confiance le suivant...**

**Nos partenaires**  
**ils accompagnent désormais le Mini-Mag...**



**Mille et Une Feuilles**

**Remise de 5% aux lectrices**  
taper le code **Minimag** en bas du panier



**Katzelkraft**

**Remise de 5% aux lectrices**  
taper le code **Minimag** en fin de commande



**La compagnie des elfes**

**Remise de 10% aux lectrices**  
taper le code **MINIMAG** en fin de commande



**Le Temps des Loisirs**

**Remise de 10 % aux lectrices**  
**+ frais de port offerts au-delà de 29,90 €**  
**+ un petit cadeau "embellissements" pour tout achat**  
taper le code **minimag** en bas du panier

**Ca vous a plu ?**  
**faites découvrir à d'autres le Mini-Mag...**

Elles ont participé à ce numéro :



**Cocoloko07**



**Nanou**

Et pour consulter les anciens numéros (version PDF imprimable) c'est là :

[Numéros 16 à 20](#)

[Numéros 11 à 15](#)

[Numéros 6 à 10](#)

[Numéros 1 à 5](#)

**Le Mini-Mag Un Amour de Scrap est un e-zine hebdomadaire gratuit, édité par Valérie DEMYTTENAERE via son blog Un Amour de Scrap. Toute reproduction intégrale ou partielle des textes, documents, ou créations scrap est interdite sans son accord préalable et celui de leurs auteurs respectifs.**

© **Un Amour de Scrap**  
<http://unamourdescrap.canalblog.com>