

# Poids Plume 2019

Une parole poétique  
libre, plurielle, populaire et gratuite  
à faire circuler  
comme un cadeau.



INSURRECTION POETIQUE

# Poètes d'été

Printemps des Poètes  
2019



un événement



Mots Nomades Production

# Un appel à textes

Pour tous :

Enfants

Adultes

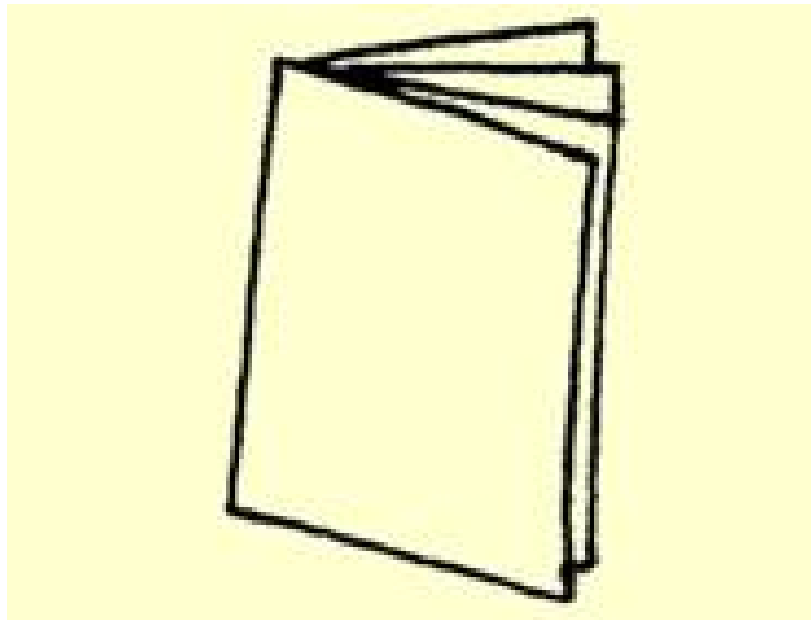
Groupes que nous rencontrons en atelier d'écriture

Groupes « autonomes » (classes, EHPAD, centres de loisirs...)

Auteurs occasionnels ou écrivains publiés

# Un seul format

Un livret de 8 pages au format A7, qui tient sans agrafe, sans colle, sans couture.

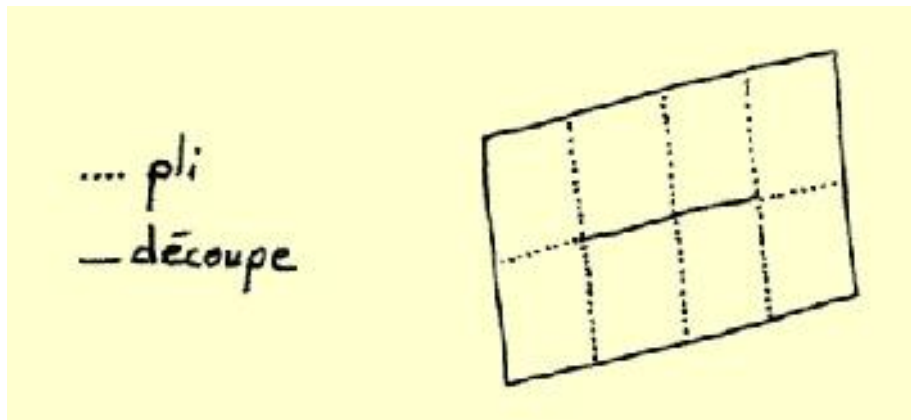


# Matériel nécessaire

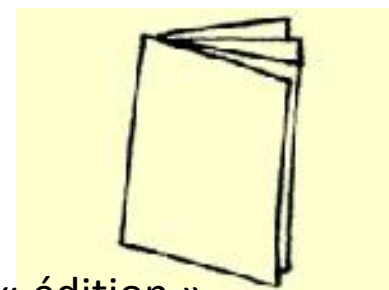
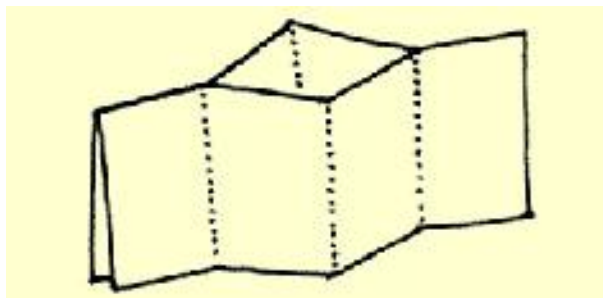
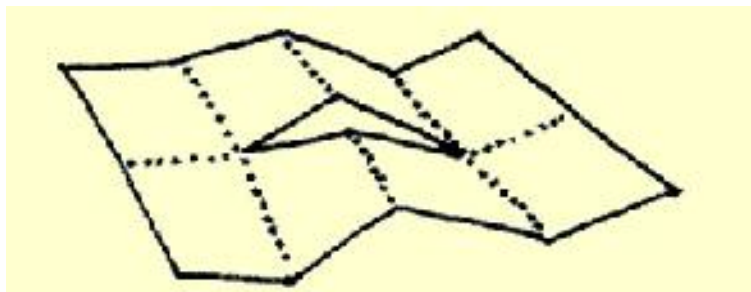
Une feuille A4

Une paire de ciseaux ou un cutter

De quoi écrire



# Réaliser son livret



Consultez notre tutoriel

Informations disponibles depuis <https://www.motsnomades.fr>, onglet « édition ».

# Écrire...

Librement

Seul ou à plusieurs pour un livret

Un ou plusieurs textes courts. Poétiques. Imagés.  
Fantaisistes. Caustiques. Incisifs. Tendres. Provocateurs.  
Drôles. Graves. Lumineux. Sombres. Inventifs.  
Généreux. Singuliers...(liste non exhaustive)

car l'expression est libre. Alors, profitons-en !

# Mettre en page

au minimum votre texte brut... manuscrit ou tapuscrit.





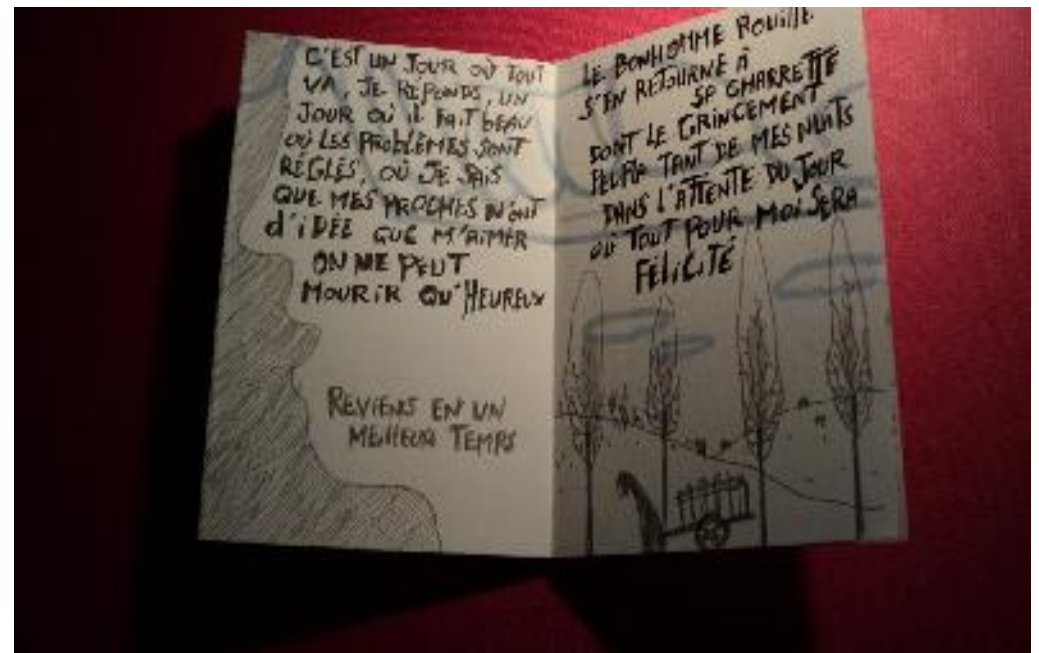


Ou plus largement, en laissant libre  
cours à votre créativité:

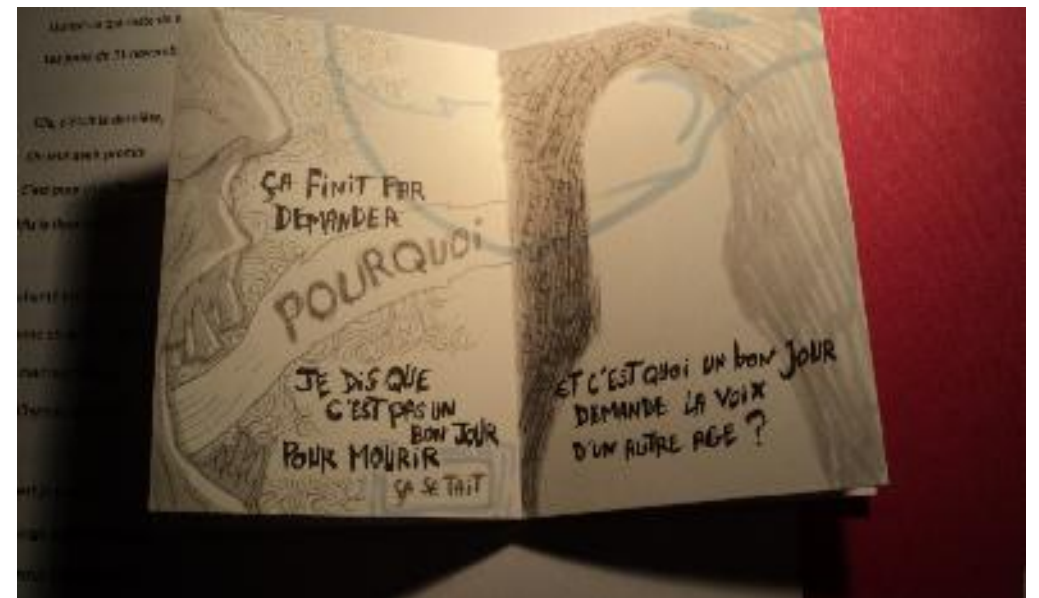


Photo, collage, dessin, peinture, craie, aquarelle... pas d'autre limite que celle de votre créativité...





Détails du Poids plume de Pascal Pratz et Loïc LeHoundd  
Poids plume 2015



# Poids plume, ce sont...



Des livrets poèmes originaux  
Vecteurs d'une parole poétique  
plurielle et populaire  
Qui circulent gratuitement, de  
la main à la main  
Qui rassemblent, au sein d'une  
même collection, des textes  
d'écrivains déjà édités et des  
textes d'auteurs occasionnels,  
« experts » ou apprentis, de  
tous les âges.

# Les modalités :

Vous réalisez un livre « Poids plume » original.

Vous l'adressez avec vos noms et adresses à

Mots Nomades Production, 12 rue Alphonse Baudin, 17000, la Rochelle  
**avant le 17 janvier 2019 !**

Notre comité de lecture lira avec attention toutes les contributions reçues.

La collection d'œuvres originales qui sera retenue le sera suivant ces critères :

- La représentativité de la pluralité des paroles reçues (textes d'enfants, d'adolescents, d'adultes, issus de groupes d'écrivains...)
- Une place privilégiée pour les écrivains déjà publiés qui nous font l'offrande d'un texte inédit
- Nos coups de cœur pour les œuvres reçues suivant nos sensibilités respectives et très subjectives au sein du comité de lecture...

# L'édition Poids plume 2019

Nous éditerons une cinquantaine d'œuvres originales. Chaque œuvre retenue sera micro-éditée (en 200 exemplaires).

Chaque livre sera déposé à la BnF et recevra un ISBN qui figurera sur le livre édité.

La publication ne donne pas lieu au versement d'une somme au titre du droit d'auteur. Chaque contributeur **offre** son poème. Nous **offrons** notre travail d'édition. Les passeurs de poèmes **transmettent** les livres aux lecteurs. Des partenaires financeurs **paient** pour couvrir les frais de l'édition afin que cette action soit **gratuite pour le public**.

Chacun y va donc de **son cadeau** :

Vous, votre texte.

Nous, l'édition.

Les passeurs de poèmes, la transmission.

Les partenaires, leurs subsides ou leurs compétences.

Les lecteurs, leur lecture et leur considération pour l'œuvre reçue.

# Les passeurs de poèmes

Toute **personne** ou **structure** qui rencontre ou accueille **un public** peut devenir passeuse de poèmes.

- **des personnes** : bibliothécaire, commerçant, enseignant, documentaliste, médecin, travailleur social, comédien, poète, animateur radio, globe-trotter...
- **des structures** : médiathèques, mairies, théâtres, associations, centres sociaux, écoles, EHPAD, hôpitaux, prisons, cafés, librairies (et quelques autres magasins), cabinets médicaux...

**Aux 6 coins de l'Hexagone** : Charente Maritime, Charente, Deux-Sèvres, région parisienne, Bretagne, Normandie, Ariège, Ain...



# Leur mission :

**Offrir** les livres de la main à la main en explicitant la démarche : un poème offert... Par qui ? Pourquoi ? Comment ?

**Recueillir** les réactions du public et s'en faire l'écho auprès de nous.

**Inviter** les lecteurs à s'emparer à leur tour de l'appel à textes.

# Poids plume

prend son envol lors du

## Printemps des poètes

L'appel à textes est ouvert dès aujourd'hui et jusqu'au **17 janvier 2019** pour une parution lors du Printemps des Poètes.

10 000 livres Poids plume circuleront en France métropolitaine à **partir du 9 mars**, jour de l'ouverture du Printemps des Poètes.

Des rendez-vous Poids plume en voix et en musique auront lieu en mars (suivre l'agenda sur [www.motsnomades.fr](http://www.motsnomades.fr) )

# Les partenaires, sympathisants et financeurs

En 2018, Poids Plume a été financé par **Mots Nomades production**, le département de **la Charente Maritime**, la ville de **La Rochelle**, et **toutes les médiathèques passeuses de poèmes**.

Nos partenaires dans l'édition sont

- **RCE**, maquettage et imprimerie (Aytré)
- **l'ESAT l'œuvre d'Emmanuelle**, façonnage (Châtelailon-Plage)
- **les bénévoles de Mots Nomades** pour Poids plume (La Rochelle)

Nos partenaires et relais de l'appel à texte sont nombreux, mais on peut citer notamment, de par leur ancienneté à nos côtés

- **l'académie de Poitiers**
- **les médiathèques de La Rochelle**, de **Gennevilliers**, des **hôpitaux de Paris**, **Rochefort** et **Saint-Xandre**
- **Le Collectif des associations** et le journal **Villeneuve Info** (La Rochelle)

Le comité de lecture se compose à  
l'heure actuelle de

Brigitte Agulhon, Loïc Bouyer, Nina Gomez,  
Gaïd Le Gall, Gaby Drougat, Frank Schluk  
et Angélique Condominas.

# INSURRECTION POETIQUE

# Poésies d'été

Printemps des Poètes  
2019

un événement



Mots Nomades Production

