

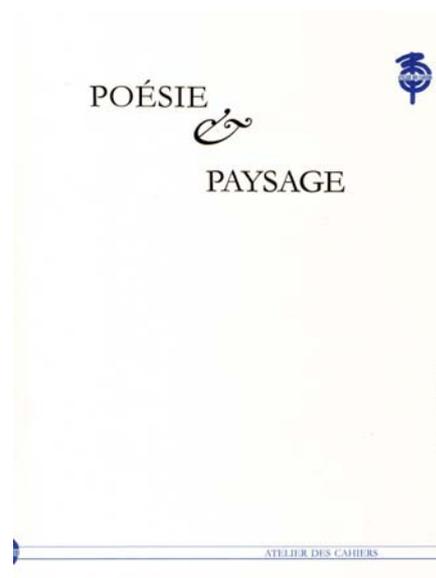
DOSSIER DE PRESSE

Poésie & paysage

Rencontre franco-coréenne

Editeur : Yves Millet

Un titre de l'Atelier des Cahiers



Résumé/présentation :

Ce livre est issu d'un séminaire francophone organisé par l'association coréenne des études de la Culture française et des Arts en France (C.F.A.F)¹. Il s'est déroulé à Séoul, à l'université Kookmin, le 19 mai 2007 et fut motivé par la venue de Michel Collot, professeur à Paris III à l'invitation d'Yves Millet et de Chung Seon-ah, membres de l'UMR-7171-CNRS dont Michel Collot est le directeur.

Cette rencontre se voulait le deuxième volet du colloque de 2006 intitulé « Arts et Cultures du lieu »². Un volet complémentaire davantage tourné vers la pratique littéraire, le langage et l'imaginaire. Ayant pour point de référence le livre de Michel Collot, *Paysage et poésie* (Corti, 2005) elle fut l'occasion d'interroger et d'illustrer les nombreuses interférences existantes entre poésie et paysage.

À la lecture des différentes présentations, le lecteur pourra constater que tant du côté de la tradition poétique occidentale qu'extrême-orientale, la ligne d'horizon à laquelle oblige la notion même de paysage est significativement mobile : entre un intérieur et un extérieur, un corps et le Dehors ; entre une identification au paysage ou une confrontation dramatique, nous ne sommes jamais très sûrs de pouvoir délimiter une ligne de démarcation définitive. C'est donc précisément cette mobilité qu'il nous intéressa tout d'abord de mettre en évidence afin de souligner la pluralité irréductible de ce que peut être une expérience poétique du paysage.

1 Ce séminaire a bénéficié du soutien de l'Ambassade de France et du Centre Culturel français.

2 *Arts et cultures du lieu*, L'atelier des Cahiers, Séoul, 2007

Livre publié avec le concours du Centre culturel français de Séoul

A propos de l'éditeur :

Yves Millet est Maître de conférences à l'Université Hankuk des études étrangères de Séoul et membre associé à l'UMR 7171 du CNRS. Il a publié dans diverses revues et anthologies internationales d'esthétique. Il est par ailleurs écrivain et éditeur.

Diffusion Corée :

Librairie Kyobo Bookstore
Librairie Bandis & Lunis
Librairie Seoul Selection
Bistro-galerie Le Saint-Ex
Lycée français de Séoul
Alliance française de Séoul

Diffusion France : Les librairies peuvent commander par la base de données professionnelle Electre.

Tirage : 200 exemplaires numérotés (1 à 200) et 50 exemplaires numérotés (201 à 250) hors commerce (« H.C. », auteurs et presse)

Date d'impression : fin décembre 2009

Date de disponibilité en librairies : février 2010

Couverture couleur, texte NB

Collection : Essai

ISBN : 978-2-9529286-3-2

Nombre de pages : 132 pages

Dimensions : 19 X 25,5 cm

Prix :

15 000 won/12 euros

Contacts :

Auteur/éditeur : ytellim@yahoo.fr

Atelier des Cahiers : benjaminjoinau@hotmail.com

SOMMAIRE

Avant-propos

Introduction : Milieu & horizon

Yves MILLET

Paysage et corps dans la poésie contemporaine

Michel COLLOT

Creuser le paysage-mémoire : Song Jae-hak et Hur Man-ha

Seon-ah CHUNG

Le paysage de dehors et du dedans chez Henri Michaux

Yong-hyun KIM

L'invention du gohyang (pays natal)

Benjamin JOINAU

Petit florilège de la poétique du non-agir

Byung-Jun CHO

Écrire à l'épreuve du paysage

Yves MILLET