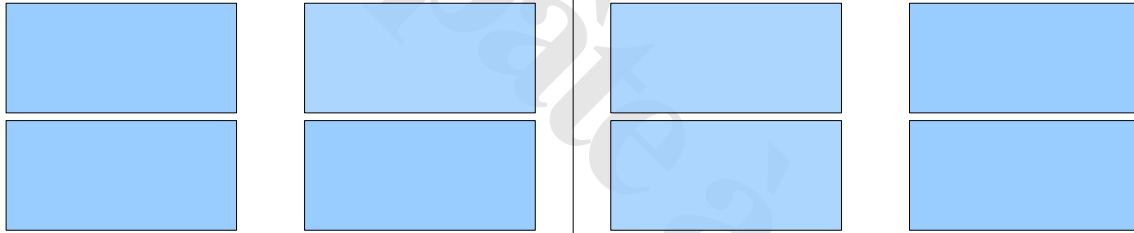


Tutoriel album "champêtre"

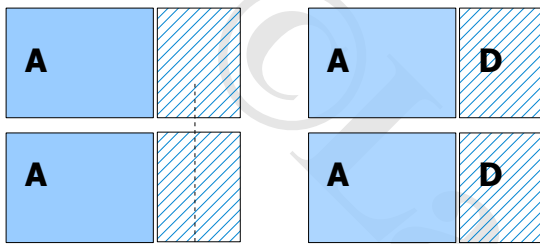
Matériel :

- pour la structure : 4 cardstocks (bien sûr ils peuvent être de couleurs différentes !)
- pour la couverture : 1/2 papier imprimé
- pour la reliure : un papier ou textile souple H15cm, L11cm
- pour l'enveloppe à l'intérieur : un cardstock uni ou imprimé au choix H 30,5cm, L 19cm
- outils : massicot avec lame plieuse, colle ou double-face

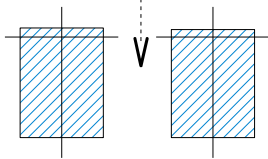
Couper dans 4 feuilles 8 morceaux de 14,5cm de H. (largeur feuille de scrap, soit 30,5cm)



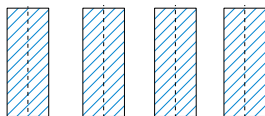
Couper 4 de ces morceaux à 19,5cm de L. Ils constitueront les feuillets **A**



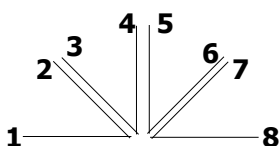
2 chutes sont mises de côté pour la suite (feuillets **D**) tandis que les deux autres sont diminuées de 2cm dans leur hauteur avant d'être coupées en 2, verticalement



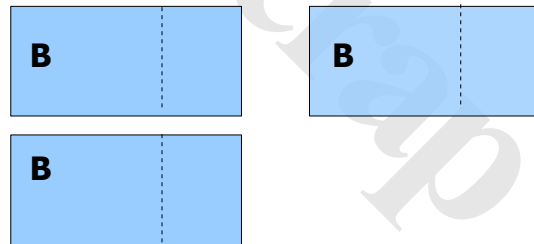
Plier ces 4 morceaux en 2, verticalement. Ils constitueront la reliure



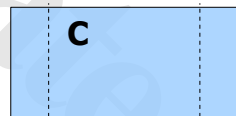
Tout simplement en les collant l'un à l'autre, comme pour fermer un accordéon (vue de côté) :



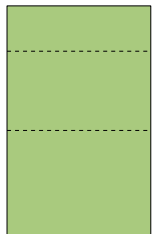
Plier 3 de ces morceaux à 19,5cm de L. Ce seront les feuillets **B**



Plier le dernier à 5,5cm de chaque côté. Voilà le feuillet **C**



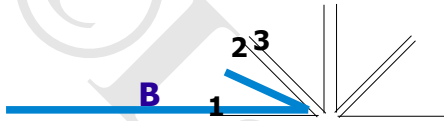
Il faudra une feuille supplémentaire (et pourquoi pas un imprimé ?) pour l'enveloppe à rabats au milieu du mini. Pliez-la à 6 et 10.5cm de façon à former une pochette.



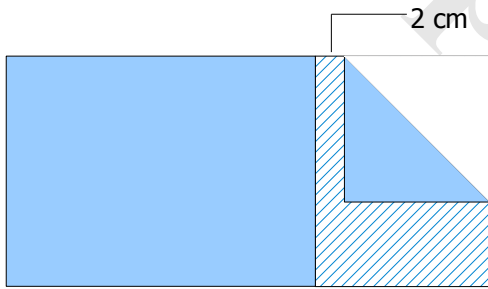
Pour la facilité de la suite, attribuons un nombre à chacune des faces de la reliure.

Passons maintenant à la construction proprement dite.

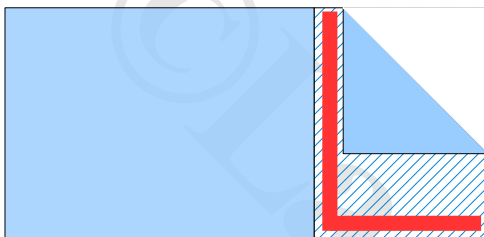
Dans chacun des "creux" de la reliure (les plis "vallée") viendront se caser un ou plusieurs feuillets. Commencer par coller un feuillet B comme indiqué sur le schéma, sur le côté gauche uniquement, le n°1, du premier creux "vallée". Ne mettez rien à droite tout de suite :



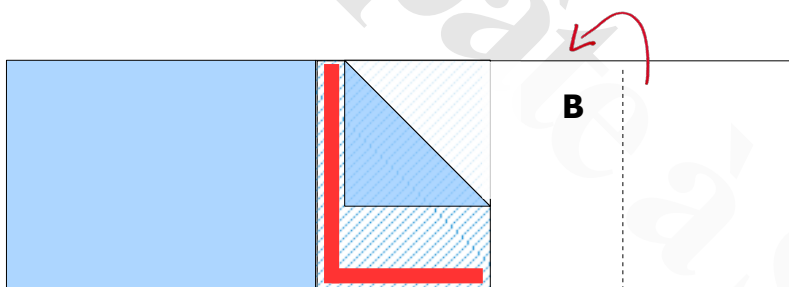
Repliez alors la partie droite du feuillet pour former une pochette, en laissant environ 2cm côté pli.



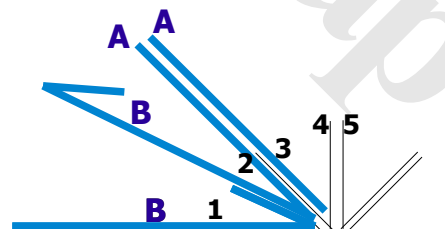
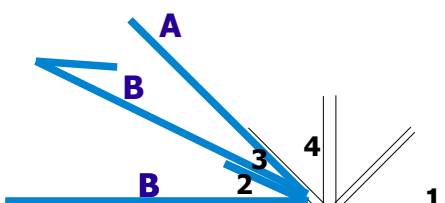
Pour fixer la page suivante, déposer de la colle (ou une bande de double-face) à l'arrière de cette pochette (en rouge)



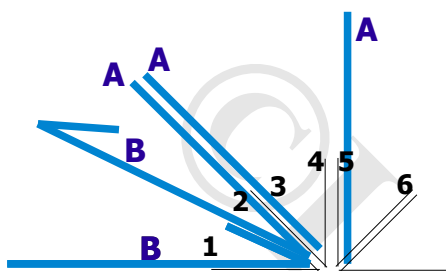
À cette bande de colle, fixer une page B en repliant le volet vers l'arrière



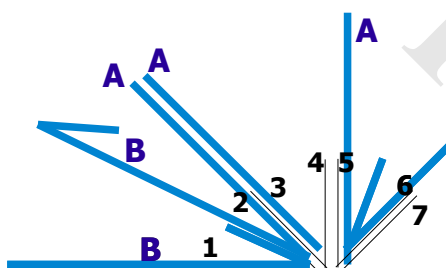
Reprenons à présent notre reliure. Il est temps de coller une page sur le côté droit de notre premier pli "vallée", le 2. Ce sera une page A. Un second feuillet A vient se fixer derrière, collé à la fois sur la reliure et le feuillet précédent :



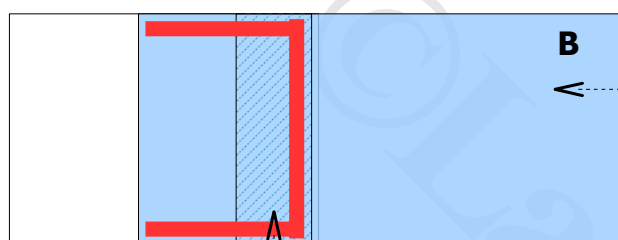
Laisser la face de reliure **4** vide pour l'instant - nous y reviendrons plus tard. Coller sur la **5** un feuillet **A**.



Puis sur la **6** le feuillet **C**, avec un pli de chaque côté.



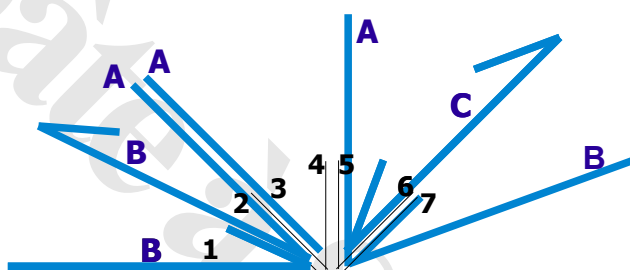
Le dernier feuillet **B** vient se fixer à cheval sur le côté **7** de la reliure et la page précédente (la **C**) **en formant une pochette**. Pour cela poser la colle ou un ruban double-face (en rouge) sur 3 côtés :



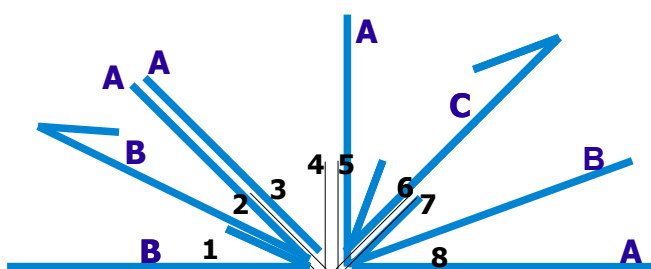
feuille **B** au-dessus

reliure **7** en dessous

Vue d'en haut :

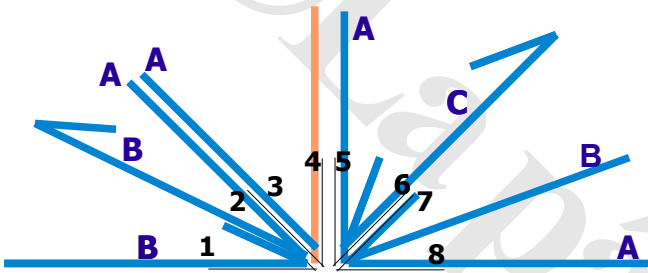


Le dernier feuillet **A** quant à lui vient se coller en toute logique sur la face de reliure restante : la **8**.

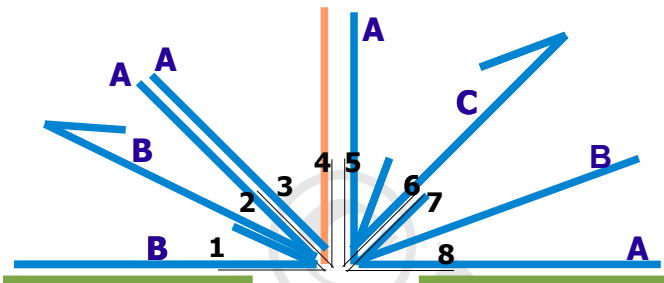


Utilisez les chutes **D** restantes pour ajouter selon les goûts ou besoins de petits volets pivotants au fil des pages, qui permettront d'intégrer des photos supplémentaires... Amusez-vous bien !

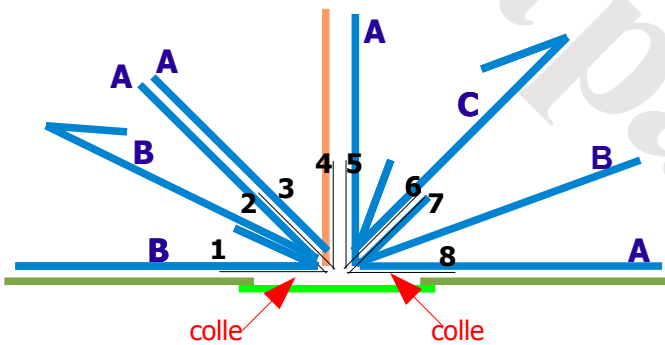
Il reste une face de la reliure à couvrir (la **4**) C'est ici que se colle la pochette coupée dans un papier éventuellement contrasté. La coller en la centrant à la fois sur la reliure **4** et le verso de la page **A** préalablement collée sur la reliure **5**. Pour accentuer le côté enveloppe, on peut arrondir ses angles.



Terminer en plaçant les couvertures : un papier scrap coupé en 2. Il va dépasser légèrement à l'extérieur pour bien englober l'album, tandis qu'il sera un peu trop court côté reliure :



... et enfin la reliure, qui vient se coller sur les couvertures mais pas sur les plis au centre !



La décoration de l'intérieur se fera au goût de chacun. Pour ajouter des clichés supplémentaires, coller de petits volets à rabattre dépassant sous les photos déjà en place, et fixer de nouvelles photos de chaque côté de ces volets.

Une autre bonne idée est de renforcer les coins par de petites décors de métal conçues à cet usage, qui protégeront l'album au fil du temps et des manipulations.

Je vous souhaite un bon travail !

Pour toute question n'hésitez pas à me contacter, je répondrai avec plaisir.

Sabine