

# Le grain

## Un conte musical

De Vanessa Simon Catelin

Musique: Les Persifleurs

UNE CREATION « TETE DE BOIS ET COMPAGNIES »



« Un conte philosophique, dans la tradition des contes de randonnée, un voyage initiatique. »

Texte et conte : **Vanessa Simon Catelin**

Musique : **Christophe Scrève, Jean-Bertrand Torraillé, Matthieu Voland**

Mise en scène : **Sophie Meyer**

Régie son et lumière : **Sylvain Legendre**

Illustration : **Anne des Prairies**



## L'histoire

**Entre les chansons et musiques des Persifleurs, une Contelière brode une histoire à la plume...**

*« Ils étaient cinq frères. Unis comme les doigts de la main. Enfin presque. Le petit dernier de la famille était si rikiki, qu'on l'appelait... Riki ! Souvent ses frères l'oubliaient. Le jour de la poule, ils ne lui laissent qu'un grain. »*

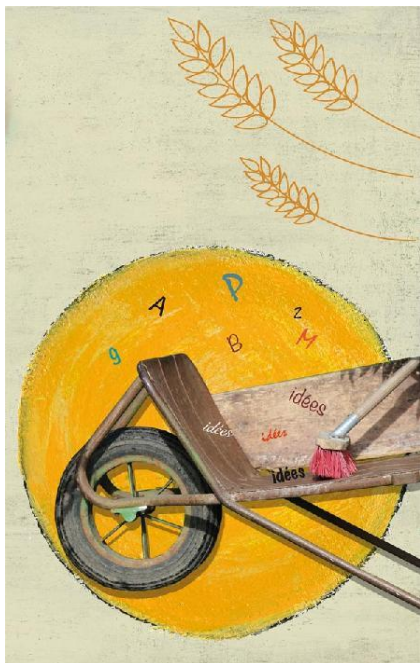
Riki part de chez lui car il n'a plus rien, rien qu'un minuscule grain de blé pour aller au moulin. En chemin, il rencontre trois personnages : une clocharde, une oiselière et un cantonnier. Ils n'ont rien d'autre à offrir que des sourires, du rêve ou des idées. A leur manière, ils soutiennent et encouragent Riki.

Et par magie, le grain se multiplie. Pourtant, des oiseaux guettent ! Des pies, voraces et pipelettes, un jars grincheux et des pigeons moqueurs... Riki ne se méfie pas d'eux, ni même du grand homme blanc. Tour à tour, ils lui volent presque tout. Qu'importe. Riki n'est pas fait pour posséder. Tout ce qu'il gagne, il le perd, ou mieux, il l'offre. Or, quand on n'a plus rien à perdre, c'est qu'on a tout à gagner ! Riki grandit et comprend : être ou avoir ? Même riche de rien, on est toujours riche de soi... et de son grain de folie !

**L'auteure** fait ici le choix d'offrir un texte à la fois simple, philosophique et poétique. Les niveaux de compréhension sont multiples. Il y en a pour tous les âges de la vie. La mise en scène donne corps aux mots chantés ou parlés, tisse des liens entre les univers. La technique se fond au décor, fait vivre chaque instrument, mais également les ombres. Plus rien ne se fait au hasard.

# La musique

Une plongée musicale dans un univers décalé.



Le jeu des trois musiciens donne toute la profondeur à l'histoire, étoffe les personnages ; les mélodies exaltent l'émotion. Une géographie scénique toute particulière se met en place. L'instrumentarium est le seul décor de l'histoire. Les musiciens mélangent les instruments traditionnels aux objets sonores : une lutherie sauvage à la recherche de nouveaux sons, pour coller au plus près aux mots et à l'histoire. Sur le plateau, les objets usuels sont détournés. Les musiques voguent entre les styles et en deux temps et trois mouvements, elles ne quittent plus l'oreille. On les fredonne longtemps après. En miroir du conte, elles dévoilent un univers rétro-contemporain.

## Un spectacle tout public

De la maternelle à la maison de retraite !

Pour... répondre au besoin de chacun d'écouter une fiction, de vivre des aventures par procuration, pour offrir la possibilité d'une nouvelle expérience, s'autoriser à choisir un autre chemin, partager un temps de rêve, grandir ensemble à chaque histoire, un peu plus !



## Un livre CD

Aux éditions « La marmite à mots »

Paru en avril 2018, le livre ouvre la porte à de nouveaux horizons. Grâce aux illustrations d'Anne des Prairies, le spectateur a la possibilité de se replonger à l'envi dans l'univers du grain. Les personnages prennent corps autrement, l'imaginaire s'enrichit et le voyage n'en finit pas...

Disponible en librairie, auprès de la compagnie ou chez l'éditeur : [www.la-marmite-a-mots.fr](http://www.la-marmite-a-mots.fr)

ISBN : 979-10-95316-31-2





## TARIFS et CONTACTS

Trois versions disponibles :

- \* spectacle pour salles équipées,
- \* spectacle pour lieux insolites, salles des fêtes, écoles, maisons de retraite...  
**autonome en son et lumière.**
- \* lecture musicale pour médiathèques, salons du livre, rencontres littéraires...

Ateliers : écriture, jeu théâtral, fabrication d'instruments.

Fiches techniques, devis et renseignements sur demande.

Contact : [tetedebois@gmail.com](mailto:tetedebois@gmail.com)

Responsable artistique :  
Vanessa Simon Catelin  
06 71 57 92 14

## Soutiens



## Tête de Bois et Compagnies

Association Les Z'Ateliers de la Tête de Bois, Mairie, place de l'Hôtel de ville  
14 600 Honfleur - Siret : 509 641 676 00010 - APE:9001Z  
Licences d'entrepreneurs de spectacle : n° 2-1093450 / n°3-1093451