

# Projet 2018/2019 : De toutes les couleurs...

EMC/QLM	RESEAUX LITTERAIRES	TYPES D'ECRITS	ARTS PLASTIQUES/MUSIQUE	ANGLAIS
<b>1/ EN VOIR DE TOUTES LES COULEURS = rencontrer différentes difficultés.</b> <b>Projet d'écriture : écrire une poésie sur les émotions et l'illustrer dans son livre <i>En voir de toutes les couleurs</i>.</b>				
EMC -les émotions  QLM(espace) -le plan de l'école -le quartier  QLM (temps) -l'emploi du temps -le calendrier -les mois, les saisons	<b>Les émotions et la rentrée.</b> Textes sur la rentrée et les émotions ce jour + <i>Le magicien des couleurs, De toutes les couleurs, Le petit chaperon caméléon, Rébellion chez les crayons, Aujourd'hui je suis, Parfois je me sens</i> + <b>Poésies sur la rentrée, l'automne = Chouette, c'est la rentrée</b> de S. Poillevé / <i>Locataires</i> de JL Moreau / <i>Mois d'automne</i> de P. Joquel	<b>La poésie</b> -Lecture de différentes poésies sur les émotions : <i>La colère</i> de M. Müller <i>Je suis content</i> de M. Carême <i>Comme il est bon d'aimer</i> de JP Siméon <i>Amitié</i> de JP Voidies etc... mais aussi de différentes structures (calligramme, rime, acrostiche...).	AP -Techniques : Couleurs primaires et mélange de couleurs -Thème : Les émotions à travers le portrait  MUSIQUE -Ecoute d'œuvres et émotions -Mime d'émotions en lien avec les écoutes - <i>Le livre de la jungle</i> (joie) / <i>Le blues du homard</i> (tristesse) / <i>J'ai peur du noir</i> d'Aldebert (peur)	Dire bonjour à différents moments de la journée  L'âge  Les émotions ( <i>Hello how are you ?</i> )  L'école anglaise/le port de l'uniforme
<b>2/ ETRE CONNU COMME LE LOUP BLANC = être célèbre.</b> <b>Projet d'écriture : écrire une fiche d'identité sur les animaux de différentes couleurs pour le livre <i>En voir de toutes les couleurs</i> + illustration.</b>				

<p>QLM (vivant) -les chaînes alimentaires (dans différents milieux de vie) -la croissance des animaux et le devenir des petits</p> <p>QLM (objet) -déplacer une charge (<i>Plouf</i>)</p>	<p><b>Le loup, la différence</b> <i>Loup vert, Le loup qui voulait changer de couleur, Le loup qui voulait manger le Père-Noël, Loup gris</i> <i>Homme de couleur, La robe de Noël</i> + <b>Poésies sur les animaux</b> = <i>J'voudrais</i> de JL Moreau <i>La trompe de l'éléphant</i> d'A Bosquet</p>	<p><b>La fiche d'identité, le documentaire</b> -Lecture de documentaires sur des animaux de différents milieux (forêt, savane, mer...).</p>	<p>AP -Techniques : plumes (support/outils de peinture, graphisme), poils (peinture, impression), écailles (collage)... + silhouette des animaux. - Thèmes : Couleurs et motifs (pelages des animaux, plumes)</p> <p>MUSIQUE -Ecoute d'œuvres évoquant des animaux (Pierre et le loup, Le Carnaval des animaux...) -<i>Le loup</i> / <i>Le pingouin</i> / + chants de Noël</p>	<p>Les animaux de compagnie et sauvages (<i>Brown bear</i>) + les couleurs</p> <p>Le calendrier de l'Avent</p>
---	---	---	--	--

### 3/ AVOIR LE SANG BLEU = être noble.

**Projet d'écriture : écrire le portrait d'une princesse, l'accompagner d'un blason et l'enrichir d'une lettrine enluminée.**

<p>QLM (temps) -la frise chronologique -la vie au Moyen-Age (famille, école, métiers)</p> <p>QLM (matière) -eau liquide/eau solide -cycle de l'eau</p>	<p><b>Le personnage de la princesse</b> Les contes traditionnels <i>La princesse à la gomme</i> <i>Que font les princesses...</i> + <b>Poésies sur les châteaux</b> = <i>Au château</i> de V. Leblanc / <i>Gargouille</i> de J. de la Ville de Mirmont / <i>Le château de Tuileplatte</i> de</p>	<p><b>La description, le portrait</b> -Lecture de descriptions de personnages divers : monstres, princesses... - en lien avec l'album <i>Princesses oubliées ou inconnues</i>.</p>	<p>AP -Techniques : l'enluminure, le vitrail, la peinture. -Thèmes : l'utilisation de la couleur dans l'art médiéval, la symbolique des couleurs dans les blasons.</p> <p>MUSIQUE -Ecoutes d'œuvres médiévales religieuses puis profanes.</p>	<p>Les aliments et le petit-déjeuner anglais</p>
--	--	--	---	--

	Glyraïne		-Apprentissage de danses et de chants médiévaux : <i>Venez danser / J'ai vu le loup...</i>	
<b>4/ SE METTRE AU VERT = aller à la campagne.</b>				
<b>Projet d'écriture : écrire un récit à partir d'images.</b>				
<p>QLM (temps/espace)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-les paysages</li> <li>-le planisphère et le globe terrestre (France, mers et océans)</li> <li>-les générations</li> </ul> <p>QLM (matière)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le recyclage et le compostage (l'utilisation des poules)</li> </ul>	<p><b>Christian Jolibois</b></p> <p><i>Les p'tites poules</i></p> <p><i>Pitikok</i></p> <p><b>Poésies sur les paysages</b></p> <p>= <i>Dans le regard d'un enfant</i> de C. Haller / <i>L'arbre</i> de J. Charpentreau / <i>La clé des champs</i> de J. Charpentreau.</p>	<p><b>Le récit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilisation possible de <i>Cerises surprises chez les p'tites poules</i> = album à écrire, RETZ.</li> </ul>	<p>AP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Techniques : production de pigments à partir d'éléments naturels, Land art, volumes.</li> <li>-Thèmes : représentation du ou dans le paysage.</li> </ul> <p><b>MUSIQUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ecoutes de musiques du monde ou régionales + musique zen avec bruits de nature.</li> <li>-Productions sonores avec des matériaux naturels.</li> <li>-Apprentissage de chants / danses régionaux ou d'autres pays, dans d'autres langues.</li> </ul>	<p>Découvrir le Royaume-Uni, Londres</p> <p>La famille</p>
<b>5/ BROYER DU NOIR = être pessimiste.</b>				
<b>Projet d'écriture : écrire des scénettes représentant des expressions françaises contenant le nom d'une couleur + photos des scènes.</b>				
<p>QLM (vivant)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le mouvement</li> <li>-le squelette</li> </ul>	<p><b>Le récit policier</b></p> <p><i>L'aspiracouleur</i></p> <p><i>John Chatterton</i></p>	<p><b>Le théâtre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lecture de différents extraits de pièces de</li> </ul>	<p>AP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Techniques : peinture, vitraux, volumes...</li> </ul>	<p>Exécuter des consignes : sport en anglais</p>

<p>-la croissance des humains (mesure des élèves tout au long de l'année)</p> <p>QLM (objet) -qu'est-ce qu'un objet technique ? La lampe de poche -outils et métiers Présenter différents métiers, les vêtements et outils associés, les objets fabriqués.</p>	<p><i>Bibliobus n°36 Histoires policières (Théâtre + BD + Les doigts rouges...)</i></p> <p><b>Poésies sur le récit policier</b> = <i>L'heure du crime</i> de M. Carême / <i>Le polar du potager</i> de A-L Fontan / <i>Des pas dans le couloir</i> de C. Albaut</p>	<p>théâtre pour en comprendre la structure. -Travail sur le mime et l'expression corporelle pour la mise en scène.</p>	<p>-Thème : l'utilisation du noir dans l'art plastique.</p> <p><b>MUSIQUE</b> -Ecoutes de musique de films ou séries policières. -Productions sonores et/ou enregistrements vocaux pour accompagner les chants appris ou les scénettes. -Apprentissage de chants en lien avec le récit policier : <i>L'inspecteur mène l'enquête,</i> <i>Gentleman cambrioleur,</i> <i>Inspecteur Gadget.</i></p>	
--	---	--	---	--