



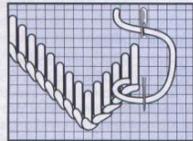
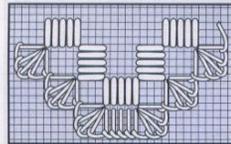
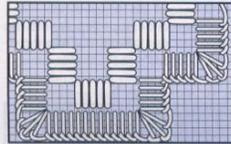
# Hardanger

## Bord au point de feston

On désigne ainsi un bord fixé au point de feston. En règle générale, on pique l'aiguille après chaque fil de tissu. Pour les bords en escalier, on brode habituellement dans les angles 5 points dans le même point d'entrée. Des points de feston de différentes longueurs renforcent la solidité du bord.

On peut également surfiler les bords rectilignes des tissus avec des points zigzag. Pour ce faire, placer un repère en enlevant 1 fil du tissu et surpiquer à l'intérieur de cette rivière avec des points zigzag de 3 fils de large. On peut aussi consolider les différents bords en introduisant un fil au point devant dans l'armure ou en brodant d'abord sous les points de feston le bord au passé plat avec un fil moyen par exemple 2 brins de coton mouliné ou du coton spécial à broder.

Il faut que le bord entier soit brodé avant de couper délicatement l'excédent de tissu sur l'envers de la broderie en utilisant de bons ciseaux pointus.

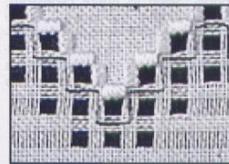


## Bord ajouré

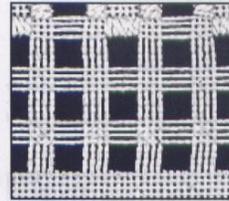
Pour ce bord difficile, façon dentelle on termine l'ouvrage par des jours brodés.

Pour ce faire, broder d'abord selon le diagramme les blocs au passé plat sur le bord intérieur du point coupé. Puis dans le sens de la largeur et de la longueur, tirer alternativement 4 fils et laisser 4 fils. Il est important notamment pour des ouvrages ajourés plus larges de ne pas tirer tout de suite les fils dans toute leur longueur mais de les enlever au fur et à mesure. Broder au point de reprise les paires de fils isolées par groupes en barrettes et insérer sur les carrés de tissus des points de feston comme le montrent les deux figures en bas de page.

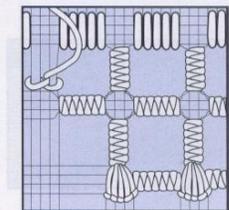
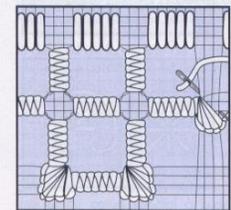
Pour assurer la solidité du bord, on peut aussi arrêter les fils dans le point coupé avant de commencer la broderie.



Une autre possibilité qui a fait ses preuves selon madame E. Weber est d'introduire des fils auxiliaires assortis au tissu au point devant. Exécuter chaque point sur 8 fils en entrant et sortant l'aiguille au milieu d'un carré. Broder un rang aller et un retour. Les points du rang retour comblent les interstices du rang aller, voir la figure ci-dessus.



Madame H. Iserlohe conseille d'étaler une fine couche de colle textiles HT2 de Gütermann sur les carrés de tissu dans les angles du bord ajouré avant de broder. Lorsque la colle est sèche, entourer de points de feston, voir figure ci-dessus. A la fin, couper délicatement l'excédent des fils avec de bons ciseaux pointus.



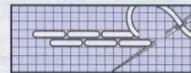
## Point arrière simple ou point de piqûre

Ils s'exécutent de droite à gauche: ressortir l'aiguille, piquer 4 fils plus loin à droite du point de sortie, ressortir 8 fils plus loin à gauche du point d'entrée et piquer l'aiguille dans le point de sortie précédent.



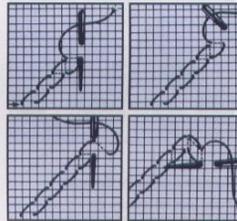
## Point arrière double

Broder de gauche à droite selon la figure ci-dessous. Sur l'envers on obtient des points de liaison obliques qui n'ont plus que la moitié de la longueur des points sur l'endroit.

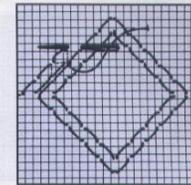


## Point arrière double en diagonale

Passer alternativement par-dessus 2 (4) fils horizontaux et 2 (4) fils verticaux. Les figures montrent aussi comment broder dans les angles.

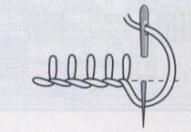


Broder la 2e rangée diagonale le long de la 1e rangée.



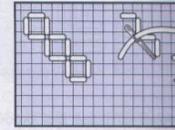
## Point de feston

Il s'exécute de gauche à droite. Broder les points de liaison verticaux de haut en bas ou de bas en haut. Ressortir l'aiguille en prenant toujours soin de maintenir le fil sous la pointe de l'aiguille.



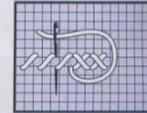
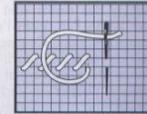
## Point quadrillé

Travailler d'après les explications du cours p. 22. Exécuter le quadrillé en rangées diagonales selon la fig. ci-dessous en 2 temps. Broder d'abord les points de la moitié en escalier, puis au retour fermer les carrés avec les points de la 2e moitié. L'ill. montre l'exécution du point quadrillé sur 2 x 2 de tissu.



## Point de croix

Pour tous les points de croix, exécuter les points de base de gauche à droite et de bas en haut, les points de recouvrement de droite à gauche et de bas en haut par-dessus les points de base. Si une surface plus importante doit être remplie de points de croix, il faut d'abord broder une rangée de points de base de gauche à droite puis une rangée de points de recouvrement en sens inverse. Sur l'envers de l'ouvrage, on obtient des points de liaison verticaux.



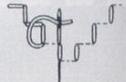
## Point noué

Il s'exécute de droite à gauche. Former une boucle avec l'aiguille, piquer l'aiguille à l'extérieur de la boucle, la ressortir à l'intérieur de la boucle. Pour tous les points, le fil régulièrement de la même manière.



## Point de trait

Le broder en 2 temps, les points du 2e rang permettent de fermer les points du 1er rang.



**Conseil:** pour les modèles à bord ajouré, il est possible de remplacer les barrettes des points au passé plat et terminer avec des points de feston.