

Progression étude de sons CP

Phonème	Graphème	Semaine	Étude des sons et remarques plus spécifiques
* A la découverte des alphas			
La famille Voyelles		1.	Jeux de reconnaissance. Seuls personnages appelés Monsieur, Madame ou Mademoiselle. Afficher Les courageux et les peureux.
Les consonnes longues (fricatives, liquides et occlusives nasales)		2.	Jeux de reconnaissance.
		3.	Formules magiques
		4.	Les alphas s'attrapent
		5.	Les alphas se déshabillent
		6.	Les alphas s'attrapent - Les alphas se déshabillent
* Reconnaître les voyelles de l'alphabet			
E É Ê Ë Ë		7.	Expliquer qu'une lettre : un nom, un son une écriture Expliquer le rôle d'une voyelle (savoir que ce sont les seules lettres qui « chantent comme elles s'appellent ») Reconnaître le e, lettre la plus fréquente en français et ses « cousins » (Jeux de reconnaissance) Savoir que é chante toujours [e] Savoir que è ê ë chantent toujours [ɛ] Savoir que e chante souvent [əø] Savoir que e chante souvent [ɛ] (milieu de mot)
A I O U Y			Reconnaître les lettres a, e, i, o, u et savoir comment elles chantent (Jeux de reconnaissance) + rappel de la famille des «e»
* Les phonèmes qui ne sont codés que par 1 lettre ou 1 graphème			
[m]	m	8.	Mise en évidence de la différence entre graphies (2 ponts / 3 ponts en cursive) Mise en évidence du principe combinatoire.
[ʀ]	r	9.	Travail supplémentaire sur la forme et l'orientation du p. Afficher le perroquet. Commencer à enchaîner 2 consonnes PR
[p]	p		
[l]	l	10.	Mise en évidence de la ressemblance avec le l majuscule d'imprimerie Commencer à dire quand on rencontre des majuscules. Commencer à enchaîner 2 consonnes PL

[u]	ou	11.	Certaines lettres se combinent pour chanter ensemble : retrouver les lettres en question dans l'alphabet de référence. S'entraîner à enchaîner PR et PL.
[ʃ]	ch	12.	Travail supplémentaire sur la forme et l'orientation du d : Afficher la dame. Commencer à enchaîner 2 consonnes DR
[d]	d		
[v]	v	13.	Travail supplémentaire sur la forme et l'orientation du N (éviter les confusions on/ou). Mise en évidence du phénomène de nasalisation.
[ɔ̃]	on		
[t]	t	14.	Commencer à enchaîner 2 consonnes TR
[n]	n		
[b]	b	15.	Travail supplémentaire sur la forme et l'orientation du b. Afficher la botte. Commencer à enchaîner 2 consonnes BR / BL
[wa]	oi		

* Les archigraphèmes de sons plus complexes

[s]	s	16.	Attention au nom de la lettre (éviter la confusion avec C) Montrer sur l'affichage d'autres graphies qui seront étudiées plus tard.
[ɛ̃]	in	17.	Montrer sur l'affichage d'autres graphies qui seront étudiées plus tard.
[k]	c	18.	Attention au nom de la lettre (éviter la confusion avec S). Mise en évidence de la fréquence beaucoup plus importante du son [k]. Commencer à enchaîner 2 consonnes CR / CL
[əø] ou [œ]	eu	19.	

* Les phonèmes qui sont codés par 2 graphèmes principaux

[ʒ]	j - g	20.	Mise en évidence de la ressemblance avec le i pour éviter les confusions. Afficher le Gulu et le gicleur.
[ɑ̃]	an - en	21.	Les autres graphèmes sont vus au passage, mais pas approfondis. On y reviendra plus tard sur des séances d'orthographe plus spécifiques. Mise en évidence du phénomène de nasalisation.
[f]	f - ph	22.	Travail supplémentaire sur la forme et l'orientation du f (éviter les confusions f/t) Commencer à enchaîner 2 consonnes FR/FL
[z]	s - z	23.	Mise en évidence de la fréquence du « s » (malgré l'affichage : choix du graphème le plus parlant pour les enfants)
[g]	g - gu	24.	Mise en évidence de la fréquence du « g » Commencer à enchaîner 2 consonnes GR/GL

* Les autres façons d'écrire un phonème codé par de multiples graphèmes

[k]	qu - k	25.	Travail supplémentaire sur la forme et l'orientation du Q. Afficher la quille. Confusions b-d-p-q
[o] ou [ɔ]	au - eau	26.	
[s]	c - t - ç	27.	Afficher le cornichon siffleur.
[ɛ]	è - ai - ei	28.	Mise en évidence des différences de prononciation en fonction des régions. Le graphème « ai » se trouve classé <u>chez nous</u> avec le son [e] le plus souvent.
[e]	é - es - er - ez- et - ai	29.	Traitement des graphèmes « ai » et « et » uniquement à l'oral (raisons suscitées). Trace écrite : é - es - er - ez
[ɛ̃]	en - ain - ein	30.	Graphème « en » très fréquent mais concernant un nombre de mots assez réduit. Mise en évidence du trigramme : « ien » (bien, chien...).

* Les graphèmes complexes

[i]	i-y-il-ill	31.	Valeur du y = i+i (ex voyage : voi-i-age) « il » et « ill » le plus souvent après a – e – eu – ou « il » toujours en fin de mot. « ill » toujours en milieu de mot.
[ɲ]	gn	32.	
[wɛ̃]	oin	33.	Mise en évidence du phénomène de nasalisation.
[ks] ou [gz]	x	34.	Les différentes valeurs de la lettre x

* Les premières règles d'orthographe

Au fur et à mesure des découvertes des enfants (séances d'étude de la langue)

[ʒ] ou [g]	g	—	
[s] ou [k]	c	—	
	im am om em	—	Sons nasalisés devant m p b

* Notes diverses

Pas d'étude systématique du [œ]

