

4èmes : AUTO-EVALUATION Séquence III (Le Blues)

PERCEPTION	Je repère les éléments musicaux caractéristiques du Blues. (Instruments, forme)	/5
	Je compare différentes formations instrumentales.	/5
	Je compare différentes formes (chorus, contrechants).	/5
	Je compare différents modes de jeux et effets.	/5
PRODUCTION	Je projette ma voix sans crier.	/4
	Je chante les onomatopées sur un backing track Blues.	/4
	Je joue les basses de la grille de Blues avec des Boomwackers	/4
	J'improvise quelques notes sur un backing track.	/4
	Je reconstitue la grille de Blues à l'aide de samples avec Audacity.	/4
CONNAISSANCES	Je transpose la grille de Blues dans diverses tonalités.	/3
	Je connais la notation américaine des accords.	/2
	Je différencie une grille de Blues d'une autre grille.	/2.5
	Je sais reconstituer un accord parfait.	/2.5
	Je reconnais les changements de degrés à l'oreille.	/5
	J'identifie la présence / l'absence de blue notes dans un solo.	/5
ATTITUDE	J'ai mon cahier à chaque cours et je le tiens à jour.	/5
	J'utilise l'ENT, le blog en autonomie pour travailler en amont du cours.	/5
	Je participe positivement au travail collectif en tenant compte de l'avis d'autrui.	/5
	Je tiens ma place dans mon groupe dans le projet musical en tenant compte d'autrui.	/5