

FINE AND MELLOW (1939)
Enregistrement émission CBS « The Sound of Jazz » (1957)

Genre :
Tempo : **Tonalité :**
Formation :
SECTION MELODIQUE : (Lester Young, Coleman Hawkins, Ben Webster), (Gerry Mulligan), (Roy Elridge, Doc Cheatham), (Vic Dickinson),
SECTION RYTHMIQUE : (Mac waldron), (Danny Barker), (Milt Hilton), (Osie Johnson).



Un standard est une pièce musicale préformatée de 32 mesures, de forme AABA. A partir de ces grilles harmoniques les musiciens peuvent rivaliser sur leur capacité et leur talent à improviser.

GRILLE HARMONIQUE :
 Blues de 12 mesures (3 x 4) à 4 temps.

Les accords fondamentaux reposent sur le 1er, le 4e et le 5e degré de la gamme.
 La grille sert d'accompagnement de base sur lequel reposent :
 - La mélodie
 - Les improvisations successives des solistes.



Structure du Blues :
 La mélodie de la première phrase est sur des accords différents.
 L'accompagnement peut varier, les musiciens peuvent jouer des contrechants sous la ligne mélodique.

Intro	C1	Chorus	C2	Chorus	C3	Chorus	C4 & C5
.....		Trombone Saxo et baryton		
		



A $F7$ $Bb7$ $F7$
 My man don't love me, treats me oh so mean, my

A $Bb7$ $F7$
 man he don't love me, treats me aw-ful mean, he's the

B $C7$ $F7$
 low-est man that i've ev-er seen.

Mélodie de *Fine and Mellow* en Fa majeur.

