

Caractéristiques des genres policiers

Genre	Criminel	Policier	Film noir	Comédie policière	Film d'enquête, wodunit	Suspense	Film de gangsters et de truands	
Caractéristiques								
Sujet	Crime Criminel	Crime Criminel Enquête Enquêteur	Crime Criminel Enquête Enquêteur			Crime Poursuite de la victime	Crime Criminel	
Motifs		Crime Criminel Lieu du délit	Femme fatale Privé Fatalisme	Crime Criminel Lieu du délit	Crime Criminel Lieu du délit huis-clos	Poursuite	Vie criminelle Activités criminelles	Train postal Attaque de passagers
Narration	Crime et criminel au cœur de l'intrigue	Double narration : crime, enquête (narration linéaire), crime (reconstitution à rebours) Reconstitution de l'environnement Réflexion morale, philosophique, psychologique ou politique	Crime commis pendant l'enquête	Double narration : crime, enquête (narration linéaire), crime (reconstitution à rebours) Digressions	Double narration : crime, enquête (narration linéaire), crime (reconstitution à rebours)	Focalisation sur la victime Suspense	Crime et criminel au cœur de l'intrigue Focalisation sur criminels et activités criminelles	Crime et criminel au cœur de l'intrigue Focalisation sur action criminelle Suspense
Style		Réalisme Décors naturels	Ironie Expressionnisme	Stylisation Burlesque Comédie de mœurs				Lenteur, quasi en temps réel, de l'action criminelle

Effet			Amertume Tristesse	Amusement	Envie de résoudre l'énigme, surprise du dénouement	Peur Empathie pour la victime	Empathie avec criminels Admiration, fascination pour crime, pitié	Empathie avec criminels Admiration
-------	--	--	-----------------------	-----------	--	----------------------------------	--	---------------------------------------