

QUESTIONNAIRE SUR DOCUMENT

<p>COMPETENCES EVALUEES</p> <p>* Compétence I : Maîtrise de la langue française. - Répondre à une question par une phrase complète.</p> <p>* Compétence IV Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication. - Connaître et respecter les règles élémentaires du droit d'auteur relatif à sa pratique. - Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement. - Saisir et mettre en page un texte. - Organiser la composition d'un document numérique. - Consulter des bases de données documentaires. - Chercher et sélectionner l'information demandée. - Ecrire, envoyer, diffuser, publier. Recevoir un commentaire, un message avec pièce jointe.</p>	<p>Consulter attentivement le dossier DPHipHop fourni (Dossier pédagogique).</p> <p>- La réponse aux questions posées doit être issue d'une lecture approfondie du document. Il s'agit d'en tirer uniquement l'information demandée, sans recopier tout ou partie du texte. Formuler ses réponses en faisant des phrases complètes. Donner son avis personnel lorsque cela est demandé après la lecture d'informations.</p> <p>- Le Document vous sera fourni au début de la séquence dans le cahier de textes et le blog madame musique. Le brouillon sera commencé à la maison, dès le début de la séquence. Il sera finalisé sous forme de fichier numérique lors du passage en salle informatique. Vous gagnerez ainsi un temps précieux et pourrez vous faire aider pour peaufiner votre devoir.</p> <p>1) Décris le contexte socio-économique et politique dans lequel le mouvement HipHop est né aux Etats-Unis dans les années 70 ? Peut-on transposer cela lors de la propagation ultérieure du mouvement en Europe ?</p> <p>2) Quels sont les principaux personnages sur le plan politique et sur le plan artistique qui ont influencé l'orientation des artistes du mouvement d'origine?</p> <p>3) Quel est le message véhiculé par les artistes ?</p> <p>4) Ce mouvement a été qualifié d'Art total, peux-tu donner une explication de ce terme ?</p> <p>5) Cite et définis quelques styles de danse qui ont pu influencer les mouvements des danses du mouvement Hip Hop ?</p> <p>6) Choisis et définis quelques techniques qui sont caractéristiques du style dans leur forme dansée.</p> <p>7) Comment le HipHop s'est-il déplacé de la rue à la scène ? Cela représente-t-il pour toi un point positif ? négatif ?</p> <p>8) En quoi le Gangsta Rap est-il en opposition avec les préceptes de la Zulu Nation ?</p> <p>9) Dans ses formes actuelles, penses-tu que ce mouvement a conservé son message initial ? Quels sont les avantages ou les dangers d'une récupération politique et culturelle ?</p> <p>10) Quels sont les divers moyens (notamment multimedia) à disposition d'un jeune qui voudrait réussir dans de domaine des Arts urbains pour faire reconnaître son talent à l'heure actuelle dans notre société ?</p>
--	--