

« Devenez tampon addict' »
par Florilèges Design
Textes et illustrations Is@ de Belley

Les tampons se plient à toutes vos fantaisies, vos envies et s'utilisent de 1000 façons différentes. Ils vous ouvrent les portes d'un univers addictif, rempli de possibilités infinies pour des créations ludiques et économiques.

Dans cet article, des scrapeuses passionnées de tampons vous expliquent les bases et les gestes techniques, partagent avec vous trucs, astuces et idées afin d'optimiser vos tampons.

Partie 3

Pas à pas d'une page 98% tampons



Fond de page

Pour cette page j'ai sélectionné 2 motifs sur la planche de tampons transparents Florilèges Design FDCL112007 « Intensément » : le motif rond «trame/papillon» et le papillon.



Afin d'obtenir le motif de taille moyenne, j'ai encré partiellement le cercle « la vie est belle », on dispose ainsi d'un ensemble de 3 motifs assortis et équilibrés. L'impression du motif intermédiaire aurait été plus facile et rapide en utilisant un feutre mais ne disposant pas de couleur assortie à mon encre de fond, j'ai préféré la technique du cache (voir pas à pas). J'ai choisi une encre claire pour ne pas surcharger le fond, assortie à ma photo et mes papiers (Distress Weathered Wood).

1^{ère} étape :

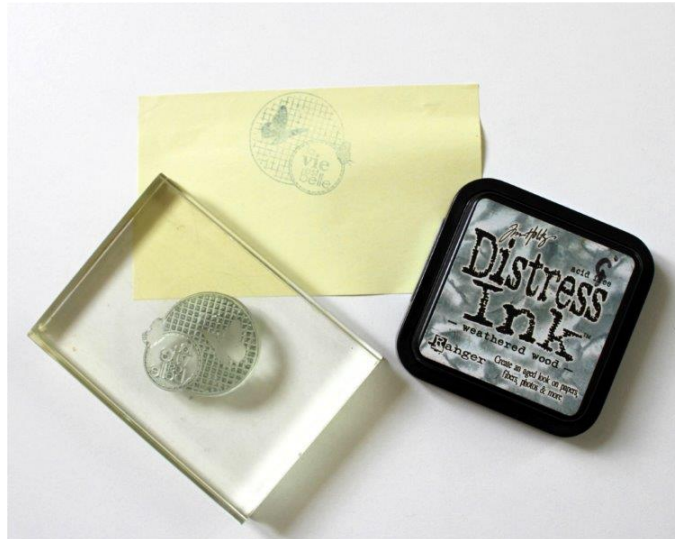
Répartissez les impressions du plus grand motif, en débordant sur les bords du papier. Pensez à les positionner dans diverses orientations afin d'éviter un effet trop répétitif.



2^{ème} étape :

Disposez le motif de taille moyenne entre les précédentes impressions avec la technique du cache :

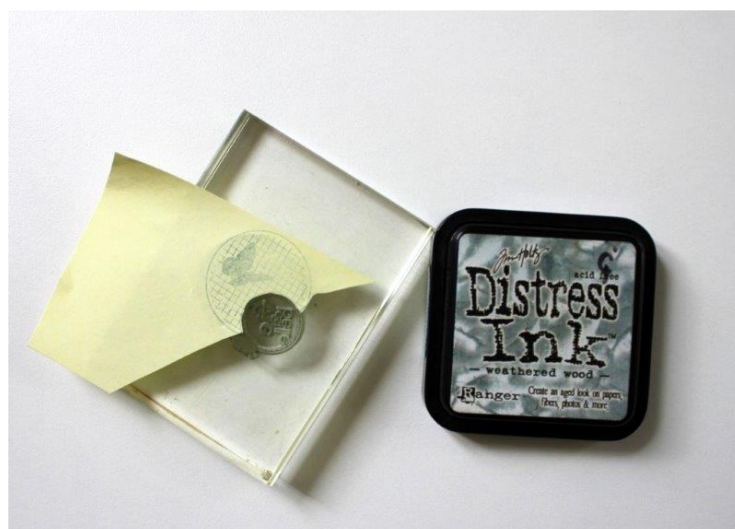
1/ Imprimez le motif sur un Post It® le plus près possible du côté collant ou sur une feuille de brouillon.



2/ Découpez le motif à conserver avec perforatrice ou ciseaux.



3/ Cachez partiellement le motif avec le Post It®, encrez le tampon, ôtez le cache et imprimez.



Astuce : assurez-vous de bien nettoyer et sécher la partie qui ne doit pas être imprimée avant de tamponner, sous peine de voir apparaître des traces d'humidité ou d'encre sur le papier !



3^{ème} étape :

Ajoutez les petits motifs en complétant les espaces vides. Pensez à bien varier les orientations du motif.

Astuce : ne passez pas trop de temps sur la partie du fond qui sera recouverte par les autres papiers et la photo !



Création des bandes horizontales

Découpez 4 bandes dans des papiers unis de couleurs dégradées et créez vos impressions personnalisées :

Bande 1

Comme pour le fond, répartissez 3 motifs de taille dégressive. Le papillon à volute est créé en associant 2 motifs : le papillon de la planche des transparents et le tampon bois « Mini volute 1 ».



Bande 2

Grâce au positionneur de tampon, placez le tampon « texte » (C'est la vie) de façon très précise selon les mots que vous souhaitez mettre en valeur.



Bande 3

La technique du cache est ici aussi utilisée pour intégrer 2 motifs l'un dans l'autre, le tampon « Bout de cahier » et le tampon « Bordure chiffrée ».

Étape 1 : imprimez la « Bordure chiffrée » sur le Bazzill et sur du brouillon, découpez le motif dans le brouillon.



Étape 2 : cachez l'impression du Bazzill avec le brouillon et imprimez le « Bout de cahier » par-dessus.



Étape 3 : déplacez le brouillon pour répéter l'impression.



Bande 4

Pensez à imprimer des motifs partiels de grand tampon (« Jolie plante »), en variant les orientations.

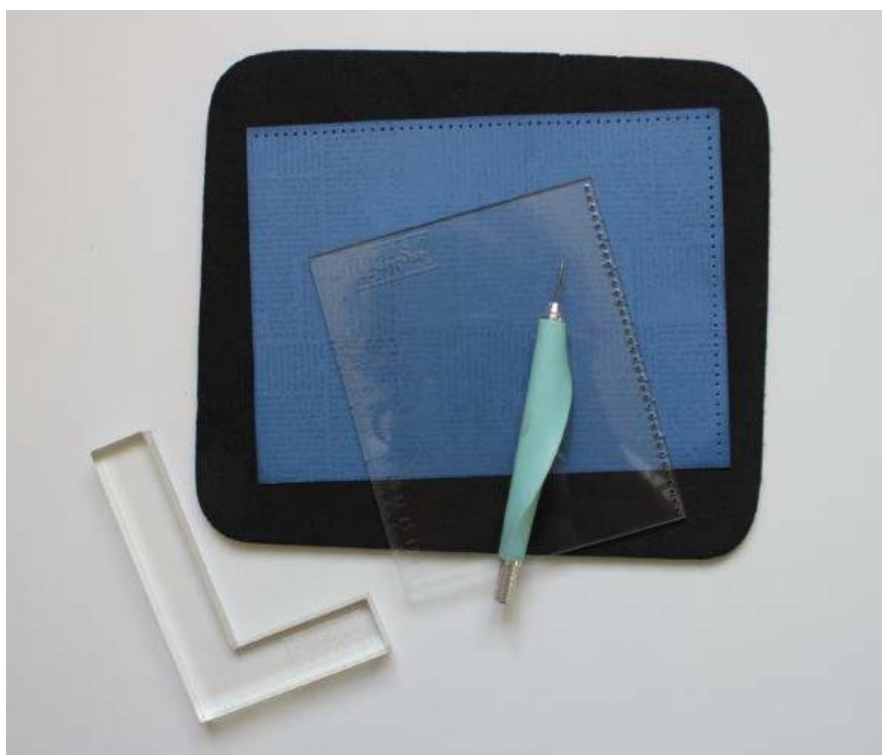


Création du mat de photo

Imprimez tout le mat de photo avec un tampon texte (« Pèle mêle de textes ») grâce au positionneur de tampon et une encre ton sur ton.



Créez une fausse couture en utilisant les perforations de la plaque du positionneur et une aiguille ou un outil à perforer, sur une surface souple. Reliez les trous avec un stylo gel blanc.



Finitions

Positionnez vos bandes imprimées, le mat de photo, la photo à votre idée et collez.



Ajoutez des onglets pour noter le lieu et la date.



Découpez 3 petits tags découpés avec des outils de découpe : perforatrice, dies ... ou gabarits pour mettre en relief un tampon texte qui sert de sous-titre. Utilisez plusieurs feutres afin d'obtenir une impression assortie à votre projet.



3 fleurs sont collées au centre d'un cercle de ficelle entortillée retenant un charm's. Jouez avec les textures (brads en velours, cœur de fleur en ficelle, charm's en métal, bouton, cordelette fine ...).



Parsemez des papillons (ou tout autre motif assorti à votre création : étoiles, cœurs, cercles, oiseaux , feuilles, plumes ...) de diverses tailles et couleurs pour finaliser votre composition.



La page est insérée dans un cadre en bois naturel teinté avec une recharge d'encre Floricolor Réglisse et une lingette humide.

Matériel :

Tampons Florilèges Design : Intensément, Chrysanthème, Mini chrysanthème, Mini volute 1, C'est la vie, Bordure chiffrée, Bout de cahier, Jolie plante, Être heureux ensemble, onglet rectangle, Pèle mêle de textes.

Encres Floricolor Marine et Orage ; Distress Weathered wood et Iced spruce.

Positionneur de tampon Florilèges Design, perforatrices papillons Martha Stewart (Classique Butterfly et Butterfly 3 en 1), outil de découpe tags Nestabilities, fleurs Floripétal, charm's A l'aise Breizh, brads Florilèges Design et Making Memories.

Osez vous lancer dans une création 100% fait main en testant ces techniques et redécouvrez tout le potentiel de vos tampons !

Découvrez la variété et la qualité des tampons & accessoires Florilèges Design sur le site www.florilegesdesign.com

ainsi que les créations exclusives des Muses sur le blog :

<http://florilegesdesign.canalblog.com/>

