

Programmation CP_écriture en lien avec la lecture_à partir de la méthode Danièle Dumont.Christelle Magan. La police d'écriture ne correspond pas à celle utilisée dans la classe.

S	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
S1 L M J V	<p>Les lignages du cahier a un rond fermé par une étrécie</p> <p>é une boucle (elle tourne et elle avance) + tracé de l'accent aigü</p> <p>i une étrécie (elle avance et ne tourne pas)</p> <p>o un rond et, à sa fermeture, une attaque de grande boucle.</p>	<p>C un demi-rond (il montre le point d'attaque du rond)</p> <p>cu, cl, ic, ici, ceci, le cil l'écuelle, celui-ci</p> <p>h Une grande boucle comme l et au lieu de tourner sur la ligne, une finale comme n.</p> <p>h he, ho, ch, hier,</p> <p>p une attaque de grande boucle, un jambage bâtonné, et la suite comme n. pe, po, pi, pu, ip, pas, plus pépé a un petit âne pie.</p>	<p>K comme h mais avec un oeilleton à l'envers avant de finir le pont.</p> <p>K, ke, ko, ek</p> <p>mots en c, k, q, c devant a, o, ou, u</p> <p>l'usage des majuscules</p>	<p>Oin foin, coin, groin, soin,</p> <p>u de lui, pluie, suie, bruit, truie,fruit,</p> <p>y un début comme v et un jambage bouclé.</p> <p>À, â tracé de l'accent grave, accent circonflexes âne, à, déjà,</p>	<p>Un trait souple montant dans le 3ème interligne. Un tracé concave vers la droite avant de redescendre pour terminer en courbe à gauche.</p> <p>Même début que I et un jambage pour finir.</p> <p>Comme I plus un tracé complexe à droite.</p> <p>comme I puis un tracé analogue à un jambage sur lequel s'enchaîne une grande boucle. Le tout sur la ligne. Un petit trait vertical entre les deux boucles complète la lettre.</p>
S2					

L	u deux étrécies qui s'enchainent. l Une grande boucle et enchainement avec voyelles CV	T une grande étrécie avec une barre horizontale t ti, it, et, tu, te, l'étui, l'été, le lit	G devant a , o, u prononcé « g » bague, bogue, guitare, gouter,	Au, eau seau, chaud, peau,	o Un ovale commencé en haut et dont la finale passe sous l'attaque sans le fermer.
M	inversion CV VC		g un tracé courbe tout simple.	Révisions g, G g, G, g, G, g, G, g, G	o comme la lettre O et on rajoute un jambage.
J	r une attaque de grande boucle et la suite comme n. -re-er-or-rôle-il a ri	b, bo, bi, be, bien, bon, bientôt Bébé a bu le biberon.	l une boucle haute. Un oeilleton en bas à gauche qui envoie vers la lettre sui suivra.	oeu, eu, feu, bleu, peu, pneu, parbleu, bœuf, œuf,	o Une forme différente des autres lettres par la trajectoire et l'enchainement de ces deux boucles.
V			e Une boucle haute avec un retour immédiat vers la droite puis, en dessous, une simple courbe.	B Un trait droit qui descend simplement du 3ème interligne et tourne à gauche sur la ligne. Puis, le tracé s'arrête et redémarre d'en haut en pont pour faire deux courbes à droite.	x Comme un x minuscule, en plus enroulé, qu'on aurait étiré vers le haut.
S3					
L	F une grande boucle en haut, une grande boucle en bas et pour finir une attaque de grande boucle. fe-if-fa-folie-folle-fil-fiel-	Q un rond et un jambage bâtonné qu, eq, iq, que, qui, quand On quitte sa casquette en classe.	un, brun, emprunt,	Ent, terminaison muette ils chantent, ils marchent, ils mangent	Z majuscules
M	j une attaque de		an, am, ant	F majuscule cursive	W un double v, comme

<p>J</p> <p>V</p>	<p>grande boucle et un jambage je-jo-ej-déjà-j'ai-Julie-jolie-</p> <p>l,r,f,j, + ou Julie joue. Julie joue à la roue. Julie, la jolie fille, joue.</p>	<p>B/d/p/q+a, o, é, i, e, eu, ou</p> <p>m trois ponts et une amorce d'étrécie pour retourner vers la droite. Ma,me,mo, em, mes Elle adore la salade de tomates.</p>	<p>prononcé « an » ange, ampoule, participant, gant</p> <p>Ⓛ Même début que L mais, arrivé sur la ligne, le tracé tourne à droite puis forme un jambage.</p> <p>ℓ Le même tracé que L mais il finit à gauche.</p>	<p>Même début que B mais les courbes sont remplacées par un tracé horizontal souple. S'y ajoute un petit trait horizontal à mi-hauteur complété d'un tout petit trait descendant.</p> <p>È, ê, è tracé des trémas pêche, prêche, bête, fête, ébène,</p> <p>ℙ comme le début d'un B.</p>	<p>son nom l'indique.</p> <p>X Un demi-rond à l'envers, un demi-rond à l'endroit.</p>
<p>S4</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>J</p>	<p>L,r,f, j, +eu</p> <p>Il joue avec le feu. Je joue.</p> <p>Rectifier le tracé de la boucle vers le l</p> <p>+ activités d'écriture autour du prénom</p>	<p>N un pont de moins que m. nu, no, in, un Mamie m'amène au cinéma.</p> <p>G gu, ga, eg, gros, gras, gris, une grue,</p> <p>gn vigne, pagne,</p>	<p>En, em, ent prononcé « an » encercler, entourer, emporter, enchante,</p> <p>Ⓛ Comme un grand u mais attaqué d'en haut par un petit enroulement.</p> <p>ℓ Le même début que U mais il s'arrête en haut au</p>	<p>Ell, ess, err, ett assiette, chaussette, sonnette, pierre, serpillère, elle, pelle, belle, essore,</p> <p>er, es, ec escaliers, héritage, hérisson, errer,</p> <p>ℙ Même début et première boucle que B puis la lettre se finte</p>	<p>Stratégies de copie d'un court texte.</p> <p>Traitement de texte avec utilisation des signes de ponctuation.</p> <p>Révisions des lettres majuscules cursives : I, J, K, H</p>

V			<p>lieu de redescendre.</p> <p>on, om prononcé « on »</p> <p>pont, pompier, pompe, pondre, ombre,</p>	<p>vers la droite.</p> <p>ⓓ Même début que B mais le tracé remonte de suite vers la droite et vient chapeauter l'attaque.</p>	<p>O, Q T, X, Z</p> <p>écriture dans cahier 2mm standard (voir commencer tout de suite en période 3 pour les élèves les plus performants)</p>
S5 L	<p>Lre-lri-lra-lru-lro fri-fra-fre-fru-fro jri-jra-jre-jru-jro</p> <p>stratégies de copie</p>	<p>Z un début comme r, une boucle à l'envers sous la ligne, au lieu de tourner à droite sur la ligne. Ze, zo, ez Il zozote. Le zébu se trouve au zoo.</p>	<p>In, im prononcé im</p> <p>important, impossible, impuni, impotent, imbécile, imprévu, inde, intéressant, introuvable</p> <p>oi,</p> <p>oie, joie, pois, soir, boire, poire, croire.</p>	<p>Ai, ei, peine, chaîne, aiguille, aigle, saigner,</p> <p>final en er, ez vous marchez, marcher</p>	<p>Distance du support au modèle qui augmente</p> <p>copies de textes selon le niveau de chaque élève en respectant la mise en page.</p>
J		<p>S come cerise, prise, tisane, ciseau, bise, bisou, bossu, bosse, chose, buse,</p>	<p>Ⓜ Un double V comme son nom l'indique.</p> <p>Ⓨ Le même début</p>	<p>Ⓐ Un tracé montant souple jusqu'au 3ème interligne et redescendant en formant un pont étroit. Une barre</p>	<p>Revoir les lettres qui posent problème en minuscules et majuscules cursives.</p>

V			que U mais la lettre se termine par un jambage.	horizontale souple le complète. finales en er, t, l ,c bec, bel, sec,	Les mots avec cédille garçon, tronçon, etc.
S6 L	lettre muette finale e, s je joue, tu joues, il joue, elle joue,	Stratégies de copie		Le h thé, homme, hérissons, hélicoptère	Ay, oy, ey, uy payer, noyau, noyer,
M	D un rond fermé par une grande étrécie d muet	écriture lignes seyès 2,5 mm		<i>M</i> comme A mais deux ponts et pas de barre transversale.	les mots en ail portail, vitrail
J		date+ écrire un court texte en sautant une ligne à chaque fois.		<i>N</i> comme M mais le tracé reste en haut au lieu de finir le 2ème pont.	consonnes doubles
V	s une attaque de grande boucle suivie d'un demi-rond à l'envers es-se-sa-les-			Révisions : <i>B, F, L, R,</i> <i>D,</i> <i>A, M, N</i>	
S7 L	v un pont attaqué haut, un début	Les, des,mes, tes, ses, ces			

M	d'étrécie et, au lieu de redescendre, une attaque de grande boucle. + a, o, é, u, i, e, eu, ou les, vous, du, des, ve, vi, ov, vers. Il rêve d'un lutin.	révisions			
J V	Révisions				
S8 L M J V					G gg prononcé gj mm
S9 L M J V					N, enn ill
S10 L M J V					Où ô ï in
S11 L M					W wapiti voiture

J V					
Bilan					