



Slapinbag

Émilie Gleason

Hantée par des rêves hallucinés, Émilie Gleason a, plusieurs mois durant, réglé son réveil à 5h du matin pour prendre note de ses épopées nocturnes. Elle en a tiré *Slapinbag*, un journal de rêve graphique, entièrement muet. À rebours de nombreuses pratiques du genre, une seule page lui suffit pour raconter les visions terribles et surréalistes de toute une nuit.

Chaque page est une nuit, chaque page un nouveau rêve. Des rêves étranges, des rêves parfois effroyables dont le traitement graphique révèle toute la brutalité mais aussi tout le grotesque.

Avec *Slapinbag*, Émilie Gleason pousse l'inconscient dans ses retranchements les plus absurdes. Son tour d'esprit et de crayon font d'elle une dessinatrice qui n'a pas fini d'épater par son sens du non-sens.

Infos pratiques

Titre // **Slapinbag**
Auteur // **Émilie Gleason**

Collection Flafle No 03
Éditions le Berbolgru

Prolifération et façonnage //
44 pages noir et blanc
Couverture couleur
Broché deux point métal
14x20cm

Prix // 5€

Commandes //
enattendant.leberbolgru@laposte.net

Contact //
Éditions le Berbolgru
c/o Tristan Séré de Rivières
9 chemin des Mails
07160 St Michel d'Aurance

06 99 71 77 73

<http://leberbolgru.canalblog.com/>

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Twitter](#)

Émilie Gleason

Née à Mexico en 1992, avec des origines mexicaines, irlandaises et belges, Émilie Gleason grandit en banlieue parisienne et se forme aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Ses déclics graphiques vont de George Condo à Pixar, ses influences humoristiques des Monty Python aux films de David Zucker. Cheville ouvrière des éditions Ça et là depuis 2016, elle publie ses illustrations et bandes dessinées dans de nombreuses revues et fanzines en France comme à l'étranger : *Biscoto*, *Kus Komiks*, *Super-Structure*, *Turkey Comix*, *Tender...*

Et si on lui demande quelques mots en plus sur elle ? « *Euh, j'aime beaucoup les camions américains, c'est super sexy. Et les morses aussi, j'arrive pas à l'expliquer. (Genre Mad Max fury road c'est le meilleur porno que j'ai pu voir.)* »

Éditions le Berbolgru & Collection Flafle

La ligne des éditions le Berbolgru mêle, voire trouble, les différentes pratiques artistiques sous sa pédante et potache devise : Textes électriques et images chatoyantes.

La collection Flafle – lancée en janvier 2017 – met en avant dans chaque volume une œuvre qui est le fruit d'un.e écrivain.e, d'un.e dessinateur.trice, d'un.e photographe, d'une collaboration...

Cette série de fanzines vient compléter la démarche fièrement chaloupée de la revue collective MADAME.

Émilie Gleason au Salon du livre de Montreuil

Émilie Gleason signe *Slapinbag* le samedi 2 décembre de 14h à 16h sur le stand de l'Archipel BD.