

VOLUME 26

***Autopsie d'une poubelle* de Kwégué Eric DELPHIN**

Février 2008, marché central de Douala. Un ramasseur de bouteilles découvre dans une poubelle le corps d'un enfant mort et tous l'accusent de ce crime horrible à commencer par Vincent, un fier commerçant. Les langues se délient au fil de la pièce menant le spectateur vers une chute inattendue et sordide. Sur fond de crise sociale, *Autopsie d'une poubelle* est une main plongeant dans les immondices et les vicissitudes d'une société camerounaise révoltée et survoltée.

***Le rallye Papa Noël* de Michel GENDARME**

Flore et Charles sont en France. Ils attendent des nouvelles de leur père, célèbre pilote du Paris Dakar, parti une nouvelle fois assouvir sa passion de la vitesse et du désert. Kama et Rhissa vivent au Mali, dans ce désert traversé par le Rallye. Leur rencontre violente avec le chauffeur va bouleverser leurs vies. La pièce est inspirée de l'accident de Kama Bouné, renversée par un motard du rallye Paris Dakar en 2000 dans le village de Youri au Mali.

***L'échelle de Jacob* de Éric KEIL**

Une journée en apparence ordinaire pour Steve Jobs, génial fondateur et dirigeant de La Pomme, géant mondial de l'informatique. Et pourtant... est-ce ce rêve étrange d'une échelle montant vers le ciel, ce candidat en cours de recrutement qui le place face à ses contradictions, l'annonce d'une terrible maladie ou la visite intrusive d'un très vieil ami ? Rien ne se passera comme prévu. Cette plongée au cœur d'une entreprise internationale esquisse les contours d'un monde cruel, tyrannique et irrationnel. Faust et Méphistophélès siègent désormais dans les conseils d'administration.

***Les beaux discours* de Pascal TRESSON**

Lors d'un repas de réconciliation, qui se répète à l'envi au cours de générations successives, une dispute éclate entre Aéropé - sous ses avatars successifs - et Thyeste. Leurs échanges, sous le regard ironique ou plein de bon sens du chœur et des trois Euménides, évoluent vers un accord intellectuel de plus en plus net, aux dépens d'Atrée qui ne peut que maudire son rival. La civilisation et l'attitude raisonnable de la jeune femme apporteront-elles la tolérance ? Les Hommes arriveront-ils à se débarrasser de leurs superstitions et renonceront-ils aux exclusions et aux conflits ?

***Personne n'a le droit de traîner sans armes sur un champ de bataille* de Matéi VISNIEC**

La pièce oscille entre deux espace-temps, tantôt sur un quai de gare lors de la distribution du courrier d'un époux, d'un frère ou d'un père au front, tantôt sur le champ de bataille où des voleuses dépouillent des soldats morts...



ISBN 978-2-918880-25-7

PRIX PUBLIC : 17 Euros