

**REVUE DE PRESSE**

**25 COUR VAUBAN**

**Année de création : 2012**

## **Presse audiovisuelle**

- France Bleue : Emission radio, reportage de 2 min, 11 janvier 2012
- France 3 Franche-Comté : Reportage Journal Régional du soir, 4 février 2012
- France 3 Franche-Comté : Feuilleton Reportage Semaine du 26 au 30 mars 2012, (diffusion lundi, mardi, mercredi et jeudi JT de 19h)

5 février 2012

## Histoire L'immeuble virtuel ferme ses webcams, l'aventure vidéo de ses habitants s'est terminée en live vendredi 25 Cour Vauban, on ferme

Tout a commencé début janvier sous prétexte que la propriétaire du 25 Cour Vauban avait installé des webcams chez tous ses locataires. Derrière le projet, le scénario d'Olivier Bourcet, et la complicité enthousiaste du Collectif Vauban, créé pour l'occasion, 100 % Bisontins et 200 % éclectiques, il a apporté au projet, la technicité, les étincelles, l'intendance nécessaire à son épanouissement. Jusqu'à hier, sur le blog du 25 Cour Vauban. Pour terminer cette web-série qui n'en est pas tout à fait une, « il aurait fallu des épisodes plus longs dans un délai plus court », juge aujourd'hui Olivier Bourcet, l'équipe avait donné rendez-vous à ses fans à l'hôtel Champagny pour le tournage en direct du dernier épisode.

Les comédiens de la compagnie Colibri, se retrouvent, le tournage date de décembre, ils sont surpris par l'ampleur et la forme prise par le projet qu'ils n'ont vu



■ Tournage live du dernier épisode des tribulations du 25 Cour Vauban

Photo Lubovic LAUDE

que sur le papier. « Nous venons du spectacle vivant, l'art audiovisuel ne parle pas

le même langage, c'est étonnant ». Contraintes du cadre, retour de spectateurs qu'ils

n'ont pas vu, l'expérience est agréable. « On m'a dit, c'est notre «Plus belle la

vie», à nous les Bisontins, c'est un vrai compliment ».

Vendredi soir, en deux prises, la série était bouclée. Olivier Bourcet a vécu l'expérience qu'il imaginait. « Le concept fonctionne grâce au collectif Vauban, presque toutes les idées pouvaient trouver une issue. Le scénario était très largement adaptable. » Lui se dit prêt à une nouvelle saison, avec quelques ajustements. Le 25 Cour Vauban a trouvé un public sur la toile. « Il a montré aussi la richesse du potentiel technique et artistique à Besançon et la dynamique dont il est capable. »

Mis en ligne hier, Mélissandre, Elias, Gabriel et Mia devaient lever le voile sur les disparitions qui ont empoisonné les locataires du 25 Cour Vauban. La porte reste cependant ouverte... les fans ont une année encore pour revoir ces aventuriers du quotidien.


Catherine CHAILLET

📍 25 Cour Vauban

## La vie virtuelle d'un immeuble à Besançon

Par Florent BOUTET

 LIRE

 VIDÉOS

 COMMENTAIRES



La web-fiction n'a pas été tournée avec une caméra, mais en vidéo haute-définition avec un appareil photo.

Depuis décembre, les internautes découvrent la vie des locataires. Mais ceux-ci disparaissent les uns après les autres !

C'est une adresse qui n'existe pas, et pourtant c'est le rendez-vous de tous les internautes bisontins. Pour preuve, les vidéos du

blog <http://25courvauban.fr/> totalise déjà plus de 100.000 visionnages.

### Vidéo

Erreur de chargement du contenu vidéo

 Toutes les vidéos

Cette web-fiction diffusée par le site [Besançon-TV](http://Besancon-TV) met en scène les comédiens de la compagnie Colibri. Cette dizaine d'acteurs interprète des locataires loufoques (certains sont même totalement névrosés !) qui disparaissent mystérieusement les uns après les autres.

Entre Gislaine la concierge acariâtre, Gabriel le célibataire inquiétant, Elias le vieux garçon psychopathe, Mia la journaliste alcoolique ou encore Mélissandre la colocataire muette, saurez-vous retrouver [qui est le meurtrier de 25 Cour Vauban ?](#)

Ce vendredi soir, le dernier épisode [était tourné dans le quartier Battant de Besançon](#) en présence des fans : pour une fois les spectateurs n'étaient donc pas derrière leur écran d'ordinateur, mais dans la salle où se trouvaient aussi les comédiens et l'équipe

technique.

Le reste de l'intrigue est aussi rythmé par des séquences musicales, où l'on peut voir le chanteur [Aidebert](#), ou encore le groupe [Clara Yucatan](#).

## INFO FRANCHE-COMTÉ - WEBSÉRIE À BESANÇON

Brevet

Publié le 19/01/2012 | 18:45

# Le 25 cour Vauban à mi-parcours

Par Isabelle BRUNNARIUS

L'Info



Guillaume Aldebert, invité au 25 cour Vauban ! Effet buzz garanti.  
Collectif Vauban

La création 100% bisontine fait le buzz grâce à un effet « Aldebert »

Le 25 cour Vauban pourrait bien devenir une adresse courue à Besançon... sur le web car dans la vraie vie c'est une pure fiction. Une création culturelle atypique qui peut dérouter. Les vidéos mises en ligne sur le blog <http://25courvauban.fr/> racontent une histoire à découvrir progressivement.

Depuis le 5 janvier, les locataires du 25 cour Vauban livrent leurs petits tracas sur un blog. L'histoire écrite par Olivier Bourcet, metteur en scène de la compagnie du Colibri, devrait bientôt décoller. Un des locataires, Rémy, a disparu depuis 18 janvier. Ses voisins commencent à s'inquiéter... Tout avait pourtant bien commencé pour Rémy ; musicien, il avait invité Aldebert pour un boeuf dans son appartement ! Sa voisine Mia en est verte de jalousie... Voilà pour le scénario qui se met lentement en place. « Nous nous rendons compte que c'est long... on aurait du concevoir les épisodes sur 15 jours et non un mois » reconnaît la compagnie du Colibri.

Pour le créateur du blog, Carlos Boulet, les chiffres de fréquentation sont meilleurs que ceux de ses prévisions. En 10 jours, il ya eu 4 468 visiteurs uniques sur le blog (c'est-à-dire autant de personnes qui se sont connectées au moins une fois) et plus de 17 720 pages vues. On est encore loin des buzz de Cyprien ou de l'équipe de Bref. Un bon indice tout de même : les internautes restent en moyenne 4 minutes sur le site.

Le pari du collectif bisontin est assez risqué. Les vidéos réalisées par Vincent Vernier ne sont pas des sketches avec « intro, intrigue, chute », ce sont des scènes qui participent à une histoire... L'autre particularité de cet ovni culturel est son label 100% bisontin. Tous les artistes du collectif Vauban sont originaires de la capitale comtoise et s'ils se sont tant investis dans ce projet c'est aussi parce que c'est une belle vitrine pour eux. L'image est sophistiquée, les costumes et décors recherchés... Vouloir rester 100 % local est peut être un handicap pour diffuser plus largement le blog. En tout cas, la participation d'Aldebert a boosté la fréquentation du blog et des pages facebook des trois personnages. Quand l'artiste poste une info sur le 25 cour Vauban, sur sa page fan, plus de 21 000 internautes sont au courant. Cela aide ! L'aventure est à suivre sur le net jusqu'au 3 février.

11 janvier 2012

**Spectacle** Le 25 Cour Vauban lève les flous. La websérie de la compagnie du Colibri et associés trouve son public

## Mise en scène du 25 Cour Vauban

NE CHERCHEZ PAS le 25 Cour Vauban, il n'existe que sur le Net. La compagnie du Colibri a levé les ambiguïtés hier soir, aux Bains-Douches avec adresse. Deux ans qu'elle mijotait le projet. « Il s'inscrit dans notre philosophie d'amener le théâtre où il n'existe pas. Il y a trois ans, c'était les bus de la ville. Là, c'est via un théâtre de blog. Les habitants de l'immeuble du 25 Cour Vauban ont chez eux des webcams qui leur permettent de communiquer. Le spectateur peut les suivre, un à un ou tous. »

L'occasion pour Olivier Bourcet, en coulisses à l'écriture, de retrouver des thèmes qui lui sont chers : la solitude et la difficulté à créer des liens. « Internet est effectivement devenu un lieu social, mais il a ses limites. » À l'image du média fournisseur d'amis et de faux amis, le 25 Cour Vauban a joué jusque-là entre le réel et le spectacle.

### « Faire plaisir et se faire plaisir »

Aujourd'hui, les séquences mettent leur costume de websérie, comptes facebook,



■ Les comédiens de la Compagnie du Colibri : « Faire plaisir et se faire plaisir ». Photo Arnaud CASTAGNE

page fan, avec annonce des tournages à venir. Plus de doutes possibles, les tribulations de Gabriel, Martin, Mia, Maximilien, Ghislaine la concierge, et autres suivent un scénario à rebondis-

sements. L'intrigue se dessine...

« L'enjeu est d'amener au théâtre et au spectacle vivant en général, les jeunes qui n'y vont pas. L'univers du Net leur appartient, ça

leur donnera peut-être l'envie d'aller plus loin. »

Les comédiens de la Compagnie du Colibri se frottent à une façon de travailler très différente de leurs habitudes. L'essentiel demeure

« faire plaisir et se faire plaisir ». Plaisir partagé au-delà des prévisions. D'abord par les membres du collectif Vauban, créé en écho à l'aventure, et qui regroupe des forces vives bisontines, des musiciens au réalisateur Vincent Vernier, en passant par The Gint pour l'ordonnance multimedia. Ils sont nombreux à avoir aidé le greffon à prendre.

« Tout ici est bisontin. Regardez les décors, les boissons, les objets de déco... Les indices sont partout. » Voilà qui rend la ville visible de loin. Parmi les 800 visites quotidiennes se trouve pêle-mêle des Parisiens et des Bretons, des Anglais, des Allemands, des Suisses etc. Les partenaires du projet apprécieront.

À suivre donc au quotidien jusqu'au 3 février, date à laquelle le clap de fin tombera en direct de l'Hôtel Champagny où Zon'art a élu domicile. Mais d'ici là, plusieurs tournages inviteront le public à rejoindre les locataires du 25 Cour Vauban, et Aldebert pourrait bien revenir faire un tour très prochainement.

Catherine CHAILLET

[www.25courvauban.com](http://www.25courvauban.com)

6 janvier 2012

**Communication** La solitude grande cause nationale 2011. Pourtant un français sur dix a passé les fêtes seul.

## Le blog des voisins 25 Cour Vauban

VINGT MILLIONS de Français souffrent de solitude, quel que soit leur âge et leur condition sociale. A Besançon, au 25 Cour Vauban, la propriétaire d'un immeuble a eu l'idée originale de proposer l'installation de webcam dans les appartements de ses locataires, pour les inciter à communiquer avec leurs voisins et agrandir leur cercle de connaissances. Elle refuse pourtant d'en dévoiler plus sur ses motivations, se contentant de dire qu'elle a senti un véritable enthousiasme chez les locataires.

« Au début j'étais sceptique, je sais pas trop comment me servir de ce truc-là, je crois que ça va pas m'amuser plus que ça. » Hier, la concierge Ghislaine Dufranc a pourtant pris la parole de façon un peu chaotique pour expliquer, face caméra, l'enjeu de cette installation. Certains locataires étaient d'ailleurs déjà équipés de webcam. Pour d'autres,

comme Gabriel qui vient d'emménager à Besançon, c'est une aubaine : « J'aurais jamais installé une caméra chez moi, mais c'est plutôt sympa. Ici je connais personne, même pas les voisins, alors c'est peut-être un moyen de se faire des potes ».

À 37 ans, Gabriel n'estime pas souffrir de solitude, mais il sait que les rencontres sont difficiles quand on n'a pas d'enfants pour servir de relais. « J'avais pas fait du sport ou m'inscrire dans une association quand même. Moi j'aime la musique et ma tranquillité, j'suis pas vraiment doué pour les conversations. » Alors parler seul devant une caméra, c'est pas un peu intimidant quand on sait qu'on peut croiser ses voisins le lendemain dans l'escalier ? « Non, de toute façon je sors presque pas de chez moi alors je risque pas de les croiser ».

Et dans l'escalier, Ghislaine Dufranc est là pour faire le

lien : « Je ne pourrai pas les aider côté technique, mais on pourra se dire plus facilement ce qui va et ce qui va pas dans l'immeuble ». Oui, elle craint un peu que la caméra ne se transforme en bureau des pleurs. Alors pour l'instant, elle attend d'un pied plutôt ferme, car, dit-elle, « j'ai pas ma langue dans la poche, s'ils exagèrent je saurai leur dire ».

D'ailleurs, le système ne fonctionne pas en vase clos. Si quelques-uns ont déjà ouvert un compte sur Facebook, Rémy et Martin qui partagent un appartement et une passion pour la musique espèrent bien pouvoir donner à entendre - et à voir - toute la mesure de leur talent. « Faire un CD, ça coûte cher, et les réseaux sont plutôt fermés. Quand tu connais personne, tu peux toujours t'accrocher. Là, nos compositions seront vues par le plus grand nombre et on aura les réactions en direct. Ça permet à la fois de se remettre en



■ Une aubaine pour Gabriel nouveau venu.

Photo Ludovic LAUDE

question et de savoir ce qu'on vaut ». Ici, personne ne brandit l'étendard de la liberté individuelle, mais semble prendre l'outil comme un jeu. Seule appréhension visible, la peur de ne pas le maîtriser complètement. « J'ai déjà eu tellement

de mal avec le téléphone portable », soupire Ghislaine Dufranc, qui a pourtant reçu pour Noël un smartphone qu'elle regarde encore un peu en coin.

Catherine Chaillet

[www.25courvauban.com](http://www.25courvauban.com)

5 janvier 2012

Publié le 5 janvier 2012 à 18:59 Mis à jour le 5 janvier 2012 à 19:03

Web in Franche-Comté

FRANCHE-COMTÉ

## Le tour du web du jeudi 5 janvier



la concierge "empotée" avec internet dans la web fiction "25 cour Vauban"

Retrouvez tout ce qui a buzzé autour de Besançon et de la Franche-Comté sur le net...

Au sommaire :

PUBLICITÉ

- 25 cour Vauban : une fiction de la compagnie Colibri sur internet
- L'originale Franche-Comté sur Facebook
- Présidentielle François Bayrou galvanisé par la culture à Ronchamp
- Les tweets du jour
- Et une vidéo des handballeuses bisontines à la raquette...



### CULTURE

Une propriétaire bisontine crée un blog pour que ses locataires s'expriment via Webcams - Début de l'aventure 2.0 de ces bisontins jusqu'au 3 février - <http://25courvauban.fr/>



Francetv 15 days ago

“ Tout est parti d'une interrogation de la compagnie de théâtre le Colibri. Comment aller à la rencontre d'un public plus attiré par les écrans d'ordinateurs que par les salles de spectacles ?

S 15 days ago

C'est une première : à suivre.... - W...



### 25 Cour Vauban | Le journal intime d'un immeuble bisontin

Chers locataires, tout d'abord je vous adresse mes meilleurs vœux pour la nouvelle année. Comme vous pourrez le constater, nous avons fin...

25courvauban





5 janvier 2012

INFO FRANCHE-COMTÉ - WEBFICTION

Publié le 05/01/2012 | 12:12

## C'est une première : à suivre....

Par Isabelle Brunnarius

comte



Le tournage de cette webfiction a eu lieu intégralement à Besançon.

« 25 cour Vauban » une création 100% bisontine à voir dès aujourd'hui !

A partir d'aujourd'hui et jusqu'au 3 février, une websérie est mise en ligne sur un blog.

Tout est parti d'une interrogation de la compagnie de théâtre le Colibri. Comment aller à la rencontre d'un public plus attiré par les écrans d'ordinateurs que par les salles de spectacles ?

En innovant ! Olivier Bourcet, le metteur en scène de la compagnie, a eu envie de créer une sorte d'ovni culturel, une websérie participative.

La compagnie a fait appel à de nombreux artistes bisontins dont le réalisateur Vincent Vernier et la photographe The Glint pour réaliser cette histoire. De fil en aiguille un collectif d'artistes s'est finalement créé. Actuellement, plus de trente artistes ont participé de près ou de loin à ce projet 100% bisontin. Comédiens, décorateurs, graphistes, musiciens travaillent ensemble depuis novembre pour créer une fiction mise en ligne quotidiennement sur le blog <http://www.25courvauban.fr/>.

Une histoire à suivre quotidiennement..

L'intrigue mise en ligne à partir du 5 janvier est forcément à rebondissement.. Echanger via un blog pourrait-il favoriser les relations de bon voisinage ? C'est tout de moins l'idée que semble avoir eu une certaine madame Demangeot, la propriétaire d'un immeuble au centre ville de Besançon. C'est la concierge de l'immeuble, madame Lefranc, qui sera chargée d'animer ce nouvel outil, une tâche qui ne la réjouit pas plus que cela. Quant aux locataires de cet immeuble, ils sont pour la plupart assez jeunes ; ils naviguent tous sur le web et utilisent les réseaux sociaux. Les personnages ont même des profils !

Rémy Bisontin et Mia Farrouch ont déjà des « amis » ou plutôt un public sur le web. Tout l'intérêt de cette websérie est d'embarquer pendant un mois un public qui, au fur et à mesure de l'histoire, ne restera pas toujours derrière ses écrans..

Janvier/Février 2012

## Mais que se passe-t-il AU 25 COUR VAUBAN ?

À l'heure d'Internet, où s'arrête la vraie vie, où commence la vie virtuelle ? Le collectif Vauban réuni autour de la compagnie du Colibri, de Besançon, pose la question à travers une performance créative,

pleine d'humour et de rebondissements, à suivre sur un site Internet (voir plus loin). La propriétaire d'une copropriété bison-tine a mis en place un blog, tous ses locataires peuvent ainsi s'exprimer, échanger, se montrer, se regarder...

Chaque jour, il se passe quelque chose sur le blog, et les vidéos mises en ligne tissent progressivement une histoire... de vies. Les internautes peuvent réagir et commenter les scènes via Facebook. Au risque de perdre leurs repères ? Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux dans ce décor des années soixante-dix ? Aldebert, les groupes Clara Yucatan et Astarojna sont embarqués dans cette aventure qui n'est pas aussi légère qu'on pourrait le croire. Mais allez savoir...



ooo

Feuilleton à suivre du 5 janvier au 3 février sur  
[www.25courvauban.fr](http://www.25courvauban.fr)

Janvier 2012

**LE GUIDE****CULTURE**

STEPHAN  
LHULLIER,  
COMÉDIEN,  
EN PLEIN  
TOURNAGE  
DE "25 COUR  
VAUBAN"

**INTERNET**

## Création d'un autre type

A l'affiche [www.25courvauban.fr](http://www.25courvauban.fr) ou le journal intime au quotidien d'un immeuble bisontin.

**Plus loin dans l'art du spectacle vivant,** prospectif et directement connecté aux modes actuels de diffusion, le projet "25 cour Vauban" transpose du 5 janvier au 3 février la scène de théâtre dans l'univers internet grâce à l'ouverture d'un blog un peu particulier....

Pour mener à bien cette expérience artistique, la compagnie du Colibri a créé le collectif Vauban en s'associant avec la photographe The Glint et le réalisateur Vincent Vernier.

Auteur pluriel d'une œuvre absolument inédite, ce collectif a convié des personnalités issues du milieu artistique et culturel bisontin : le chanteur Aldebert, le groupe pop folk Clara Yucatan, entre autres... Décorateurs, photographes, créateurs, comédien(ne)s, musiciens, costumière... nombreux seront les talents à se déployer sur la toile autour de cette création d'un autre type.

Point de départ : une trame (les 11 locataires d'un immeuble racontent leur vie

au jour le jour), un support de création (le blog) et tout un corpus de textes, de photos, de vidéos, de messages, d'intrigues, façon réseaux sociaux, rattachés en temps réel à la vie bisontine, à suivre au quotidien sur [www.25courvauban.fr](http://www.25courvauban.fr).

*« Il s'agit d'explorer un genre nouveau de production, explique Olivier Bourcet, auteur et metteur en scène, qui brouille les pistes entre réalité et fiction. Une expérience que nous donnons à vivre et à décoder. Démêler le vrai du faux... pas simple mais productif. Créer un « théâtre-blog », ouvrir 3 pages Fan, de quoi répandre en arborescence exponentielle, via Facebook, une nouvelle façon d'atteindre le public, c'est explorer les modes de connexion contemporains à d'autres fins que personnelles. »* Mise en perspective des probabilités de contresens qui se tissent dans nos échanges virtuels contre réalité tangible des créateurs d'histoires, c'est le propos paradoxal d'une compagnie pionnière qu'inspirent les libres chemins de la fibre optique.