

Ailes de papillon



Matériel :

Tissu extérieur :

- Un rectangle de 30x84 cm
- Des chutes de tissus

Tissu intérieur :

- Un rectangle de 30x84 cm
- Deux rectangles de 7x60 cm (bretelles)



Renfort :

Pour donner du gonflant, un rectangle de 30x84 cm de ouatine, pour donner de la rigidité, un rectangle de 30x84 de feutrine.

Deux morceaux de 45 cm d'élastique de 2cm de large (élastique à ceinture de pantalon par exemple).

Toutes les mesures de tissu sont données ici à titre indicatif. En fait, c'est vous qui choisissez la taille de vos ailes donc cela peut être plus grand ou plus petit.

Réalisation des ailes :

- 1) Préparation de gabarit.



On imprime le gabarit des ailes et on assemble les 2 morceaux. Le demi papillon obtenu tient sur une feuille A3. Mais libre à vous de l'agrandir ou de le rétrécir. On évide les parties que l'on souhaite transformer en décor. Personnellement, j'ai opté pour les parties en trait noir épais. Les morceaux obtenus serviront de gabarit pour le décor.

2) Préparation des tissus.

On reporte le gabarit du papillon sur les tissus intérieur et extérieur sans marge de couture, sur la feutrine et sur la ouatine.



On reporte le gabarit des décors sur les chutes de tissu en double exemplaire sans marge de couture.

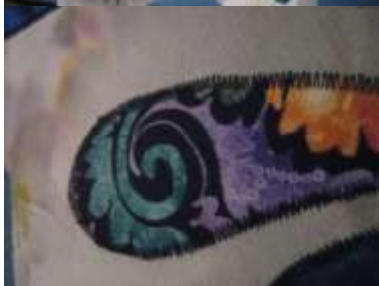


On se sert du gabarit évidé des ailes pour tracer sur l'endroit du tissu extérieur l'emplacement des décors.

Avec de la colle à tissu permanente (pas de la colle à bâtir), on colle les différentes pièces de décor (envers contre endroit) aux emplacements prévus sur l'endroit du tissu extérieur. Habituellement, je ne fais pas de collage permanent quand je fais des appliqués car cela ajoute de la rigidité à l'assemblage. Dans les cas des ailes, il y a beaucoup de pièces à appliquer. Il est donc préférable d'avoir un collage solide (ce qui n'est pas le cas de la colle à bâtir) et la rigidité n'est pas gênante, au contraire.



On réalise un appliqué pour toutes pièces de décor, c'est-à-dire qu'on coud tout le contour des pièces au point zigzag. L'extérieur est maintenant prêt pour l'assemblage des ailes.



Grâce à la colle, les pièces ne devraient pas bouger pendant l'assemblage. On utilisera un point zigzag assez lâche (pas trop serré) pour éviter que le tissu se mette à gondoler.

3) Réalisation des sangles

On prend une des bandes de 7x60 cm. On la plie en 2, bord à bord, endroit contre endroit. On fait une couture droite à 5 mm du bord. Puis on retourne la bande obtenue. On procède de même avec la seconde bande.



On glisse alors l'élastique quand le tube obtenu jusqu'à ce qu'une des extrémités atteigne le bord du tube. Puis on coud l'extrémité en emprisonnant l'élastique avec un point zigzag assez serré.



On procède de même avec l'autre extrémité. On obtient alors une bande de tissu plissé qui pourra se tendre pour un enfilage facile des ailes.

4) Fixation des sangles au tissu intérieur



On épingle une des extrémités des sangles sur l'endroit du tissu intérieur à une hauteur de 1/3 en partant du haut soit à peu près à la hauteur du « cou » du papillon.

On les coud ensuite au tissu avec un point zigzag assez serré. On teste sur son monstro à quelle hauteur fixer l'autre extrémité pour que ce soit bon en prenant garde que les bretelles forment bien une boucle où passer son bras.



Le tissu intérieur est maintenant prêt pour l'assemblage des ailes.

5) Assemblage des ailes



On superpose du dessous au dessus, la feutrine, la ouatine, le tissu extérieur (envers contre ouatine) et le tissu intérieur endroit contre endroit avec le tissu extérieur.

On coud au point droit sur tout le contour, à 5 mm du bord, en laissant une ouverture d'environ 10 cm pour pouvoir retourner l'ensemble.

On crante le surplus de couture tout autour et on retourne de sorte à emprisonner feutrine et ouatine entre les tissus intérieur et extérieur.



On ferme l'ouverture en surpiquant le papillon sur tout son contour à 2-3 mm du bord.

On quilte les décorations, c'est-à-dire qu'on les surpique en cousant au point droit tout autour de chaque décoration, à la limite du point zigzag de l'appliqué.



Plus on va quilte de décorations, plus les ailes auront de rigidité et de tenue.

On va également « dessiner » le corps du papillon par cette méthode, en cousant au point droit le long du tracé de son corps.



Pour finir, on coud les bretelles avec quelques points droits le long de la surpique dessinant le corps du papillon. Cette opération permet à la fois d'assurer la bonne tenue des ailes sur le dos de votre monstros mais aussi d'ajuster la longueur des bretelles en les raccourcissant si nécessaire.

Et voilà, c'est fini !