

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

Pierre-Edouard Lambert (1901-1985)

096 Ifa

Notices biographiques

FICHE BIOGRAPHIQUE PAR MATHILDE DION

Extrait de :

Dion (Mathilde). *Notices biographiques d'architectes français*,
Paris : Ifa/Archives d'architecture du xx^e siècle, 1991. 2 vol.
(rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

IDENTIFICATION

Nom: Lambert.

Prénoms: Pierre-Édouard.

Date et lieu de naissance: 29 avril 1901 à Versailles (78).

Date et lieu de décès: 15 juillet 1985 à Paris (75).

Profession: architecte.

FAMILLE

Lien de parenté: fils de Marcel Lambert, architecte en chef du Palais de Versailles, Grand Prix de Rome.

Mariage: marié à Renée Gerboz.

Descendants: Dominique Peclers, styliste.

LIEUX DE RÉSIDENCE

Adresses professionnelles

33 av. Théophile Gautier, Paris 16^e.

14 rue Raynouard, Paris 16^e.

27 rue Franklin, Paris 16^e.

Bureau des régions sinistrées: Cité des architectes, Le Havre.

Adresses privées

27 rue Franklin, Paris 16^e.

FORMATION

Études supérieures

École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris: admis deux fois au premier essai du Grand prix de Rome.

Principaux professeurs et chefs d'atelier

Élève de Marcel Lambert, son père, et de Paul Bigot.

Diplôme

Diplômé architecte du Gouvernement avec mention en 1932.

CARRIERE

Titres et fonctions, lieux et dates

- 1941-1945 Architecte-voyer auxiliaire à la mairie du 8^e arr. de Paris.
- 1945-1956 Architecte en chef-adjoint d'Auguste Perret.
Architecte-conseil de la Reconstruction de la zone 4 du Havre.
- 1956-1966 Architecte-conseil du ministère de la Construction pour les départements du Lot, Tarn et Aveyron.
Architecte-conseil du ministère de la Construction pour la ZUP de La Grand Mare à Rouen et pour celle du Grand-Quevilly.

Appartenance à des organismes professionnels

Membre de la SADG depuis 1948

Distinctions honorifiques

Chevalier de la Légion d'honneur

Médaille d'honneur d'argent de l'Éducation physique et des sports du ministère de l'Éducation nationale

RELATIONS PROFESSIONNELLES

Principaux collaborateurs ou associés

Architectes du Havre : Serge Zoppi, Robert Lelaumier, René-Édouard Vallin, François Vanolli, René-Lucien Baillot, Pierre-André Jouan, F. Otin, Jacques Tournant.

Architectes : Solange Herbez de La Tour, René Lancelle, P. Prod'homme, Marcel Sézille, Henri-Charles Colboc.

ŒUVRE

ŒUVRE CONSTRUITE

Réalisations et projets

- 1934-1936 Projet d'un hôtel de ville, Montlhéry.
- 1935 Villa de Mme Nacet, Chatou.
- 1935 Villa "les Passerilles", Cagnes-sur-Mer (Alpes-Maritimes) : agrandissement.
- 1935-1937 Villa de M. Moreau, Montlhéry (Essonne).
- 1935-1940 Clinique du Docteur Vincent du Laurier, rue Pelleport, Paris 20^e : transformation.
- 1936 Projet d'aménagement d'une place n.id., Paris.
- 1936 Projet d'un club de tennis, av. Edouard-Vaillant, Paris 16^e.
- 1936 Villa de M. Merleau-Ponty, (Essonne) : agrandissement.
- 1938 Villa de M. Lambert, Saint-Servan-sur-Mer (Ille-et-Vilaine).
- 1940 Immeubles rue Jules-Simon, Tours.
- 1940 Immeuble rue de la Barre, Tours.
- 1941 Foyer athlétique du 16^e arrondissement, Paris.
- 1941-1942 Établissements Nacet, rue Saint-Séverin, Paris 5^e : reconversion.
- 1942-1963 Stade de la Liberté et centre scolaire d'éducation physique, Cambrai.
- 1942 Hôtel particulier, Auteuil.
- 1948 Palais de justice, Beyrouth.
- 1949-1950 Hôtel particulier de M. Deruder, Le Havre.
- 1949-1950 Stade de l'Olympique dunkerquois.
- 1949-1951 Reconstruction du Havre: aménagement de la place Jenner.
- 1949-1954 Reconstruction du Havre: aménagement de l'îlot S. 85.
- 1949-1962 Reconstruction du Havre: lycée de jeunes filles.
- 1950-1954 Reconstruction du Havre: aménagement de l'îlot D. 17.
- 1951-1954 Stade Nungesser, Valenciennes.
- 1951-1959 Reconstruction du Havre: aménagement du Front de Mer Sud.
- 1952-1953 Centre sportif et scolaire de Villars, Cambrai.
- 1952-1970 Stade universitaire de Lille.
- 1954-1956 Logements économiques de première nécessité en Seine-Saint-Denis et Val-d'Oise.
- 1955 École Kalis, Nogent-sur-Marne.
- 1955-1956 Concours "Opération Million" pour la construction de logements économiques normalisés.
- 1955-1964 Logements économiques normalisés et logements populaires et familiaux, Bobigny.
- 1955-1959 logements populaires et familiaux, Gennevilliers.
- 1955-1957 Logements économiques normalisés et logements populaires et familiaux, Versailles.

- 1956-1960 Aménagement des bords de l'Aude et du quartier Viguier Saint-Jacques, Carcassonne.
- 1957-1958 Aménagement du polygone des Mortemets, Versailles.
- 1958-1961 Grand Ensemble de Massy-Anthony, îlot de la Bourgogne.
- 1959-1970 Palais des congrès, Versailles.
- 1960 Concours pour la construction de l'église Sainte-Anne, Nancy.
- 1960-1965 Stade "la Citadelle", Calais.
- 1961-1965 Lotissement "le Plateau des Guinettes", Étampes.
- 1962-1965 Logements HLM "le Sentier du ciel", La Ferté-Alais (Essonne).
- 1962 Concours pour la construction d'un stade de 100 000 places, Paris.
- 1962-1970 Lotissement "le Val profond", Bièvres (Essonne).
- 1962-1963 Etude pour un château d'eau, Sauzet (Lot).
- 1963-1966 Lotissement "la Vallée Collin", Étampes.
- 1964-1968 Immeuble HLM, Livry-Gargan (Seine-Saint-Denis).
- 1964-1968 Immeuble rue de l'Amiral-Mouchez, Paris 13^e.
- 1965-1970 Immeubles HLM, Gennevilliers.
- 1966-1971 Marché couvert Notre-Dame, Versailles.
- 1968-1969 Foyer d'élèves-infirmiers, Étampes.
- 1969-1972 Logements-foyers pour personnes âgées "André Mignot", Versailles.
- N.D. Concours pour un groupe de 2481 logements, Gonesse.
- N.D. Concours pour un groupe de 1692 logements, Deuil-la-Barre.
- N.D. Cité scolaire, Lille.
- N.D. Quartier Saint-Pierre, groupe "Allonville", Amiens.
- N.D. Hôtel-restaurant en bord de mer (?).
- N.D. Architecture intérieure, projet non identifié.
- N.D. Immeuble avec commerces sous portiques au Havre (?).
- N.D. Projet d'un escalier au Havre.

ÉCRITS ET PUBLICATIONS DE L'ARCHITECTE

- 1947 "Rayonnement de l'enseignement et de la doctrine d'Auguste Perret", *Art Présent*, n°1, 1947.
- 1954 "Réalisation du Front de Mer Sud au Havre", *Les Cahiers du centre scientifique et technique du bâtiment*, n°190, 1954.
- 1954 "Le Havre. Front de Mer Sud", *Techniques & architecture*, 13^e série, n°11/12, 1954.
- 1965 "Le palais des congrès à Versailles", *Les Nouvelles de Versailles*, 3 mai 1965.
- 1967 "Le palais des congrès à Versailles", *La Construction moderne*, n°4, 1967.
- 1968 "Versailles, le palais des congrès", *Lux*, juin 1968.

ÉCRITS ET PUBLICATIONS SUR L'ARCHITECTE

- 1941 "Ville de Saint-Servan. Une villa minimum", *L'Architecture française*, n°10, août 1941.
- 1941 "Une maison d'habitation à Montlhéry", *L'Architecture française*, n°11, sept. 1941.
- 1941 Clozier (René), "Une villa à Cagnes-sur-mer", *L'Architecture française*, n°12, oct. 1941.
- 1942 "Un hôtel particulier à Auteuil", *L'Architecture française*, n°19, mai 1942.
- 1946 "Le Havre", *Techniques & architecture*, n°7/8, juil.-août 1946.
- 1948 "Le stade de Cambrai", *Techniques & architecture*, n°7/8, juil.-août 1948.
- 1951 "Le Havre", *Sciences et vie*, mai 1951.
- 1951 "Le Havre, Front de Mer Sud", in *Techniques & architecture*, n°1/2, janv.-fév. 1951.
- 1951 "Le Havre, diversité dans l'unité", *Techniques & architecture*, n°5/6, mai-juin 1951.
- 1951 "Le Havre. Front de Mer Sud", *La Revue française*, n°32, 1951.
- 1952 "Le Havre. Front de Mer Sud", *Techniques & architecture*, n°3/4, 1952.
- 1952 "Le Havre. Lycée de jeunes filles", *L'Architecture française*, n°129/130, sept.-oct. 1952.
- 1953 "Le Havre. Front de Mer Sud", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953.
- 1953 "Lycée de jeunes filles", *Le Havre*, 11/08/1953.
- 1954 "Logements économiques de Première Nécessité", *Point de vue. Images du monde*, 31/06/1954.
- 1954 "Le Havre", *Architectural Design*, n°7, 1954.
- 1955 "La reconstruction du Havre", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°63, déc. 1955-janv. 1956.
- 1955 "Le Havre. Front de Mer Sud", *Architecture and Building*, mars 1955.
- 1956 "Le Havre: Front de Mer Sud, lycée de jeunes filles, îlots D 17 et S 85", *Techniques & architecture*, n°3, 1956.
- 1957 "Le Havre: Front de Mer Sud, îlot D 17 place Jenner", *L'Architecture française*, n°183/184, 1957.
- 1957 "Le Havre. Front de Mer Sud", *Saint-Cyr*, n°28, 1957.
- 1957 "Le Havre: Front de Mer Sud, lycée de jeunes filles", *Architectural Forum*, n°6, déc. 1957.
- 1957 "Stade de Cambrai: tribunes et piscines", *Techniques & architecture*, n°5, 1957.
- 1957 "Le Havre. Front de Mer Sud", *Casabella*, n°215, XI^e triennale de Milan, 1957.
- 1957 "Constructions scolaires: Le Havre, lycée de jeunes filles", *L'Architecture française*, n°177/178, mai-juin 1957.
- 1958 "Le Havre, lycée de jeunes filles", *Techniques & architecture*, n°1, 1958.
- 1958 "Le Havre. Front de Mer Sud", *The Canadian architect*, août 1958.
- 1959 "Les opérations Millon et Lo.Po.Fa", *Les Cahiers du C.S.T.B.*, oct. 1959.
- 1960 "Versailles: 700 logements HLM rue de l'École de Postes", *Urbanisme*, mars 1960.
- 1962 "Grand ensemble de Massy-Antony. OPHLM de Seine et Oise", *Le Bâtiment*, n°11, 1962.

- 1963 "Le Havre, Front de Mer Sud", *Avenir*, avril 1963.
- 1964 "Le palais des congrès à Versailles", *L'Officiel des congrès*, mai-juin 1964.
- 1967 "Le palais des congrès à Versailles", *Le Figaro*, 20/01/1967.
- 1967 "Le palais des congrès à Versailles", *District actualités*, n°7, 1967.
- 1967 "Palais des congrès à Versailles", *Hygiène & confort des collectivités*, juin 1967.
- 1967 "Le palais des congrès à Versailles", *Prestige de l'hôtellerie et du tourisme*, 1967.
- 1968 "Le palais des congrès à Versailles", *La Revue française de l'électricité*, 1^e trim. et 4^e trim., 1968.
- 1969 "Le palais des congrès à Versailles", *Le Figaro*, 4/05/1969.

NOTICE BIOGRAPHIQUE REDIGÉE

[Texte par Gilles Ragot ou Bénédicte Colas-Bouyx ?].

L'ŒUVRE DE PIERRE-ÉDOUARD LAMBERT¹

Pierre-Édouard Lambert entre à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier de son père Marcel Lambert, architecte en chef du palais de Versailles.

Il ne fut jamais élève à l'Atelier du palais de Bois et ne fut mis en contact avec Auguste Perret qu'une fois diplômé, après avoir achevé la villa Moreau à Montlhéry, en 1937.

C'est pourtant l'un des plus fidèles disciples qu'Auguste Perret ait eu, comme nous le prouve l'ensemble de son œuvre, largement inspirée et influencée par Perret, et tout particulièrement ses premières réalisations (la villa Moreau et le projet d'hôtel de ville à Montlhéry, le projet d'aménagement d'une place à Paris ou encore celui d'un hôtel particulier à Auteuil).

Il retrouve Auguste Perret à la fin de la Seconde Guerre mondiale et forme l'Atelier de reconstruction de la ville du Havre avec certains anciens étudiants du Palais de Bois comme Jacques Guilbert, André Le Donné, Adrien Brelet.

Lambert prendra une part très active à cet immense projet dont il sera pendant plusieurs années l'architecte en chef adjoint.

Avec Perret, il élève les immeubles d'État de la place de l'Hôtel-de-Ville ; il est personnellement chargé de l'aménagement de plusieurs îlots (îlots D17, S85), du Front de mer Sud et du lycée de jeunes filles.

Après la Reconstruction, Lambert travaille essentiellement à la réalisation de grands ensembles de logements, lotissements et cités HLM dans la région parisienne (Étampes, Bièvres, Gennevilliers, Bobigny), et d'ensembles sportifs, essentiellement dans le nord de la France (Valenciennes, Lille, Cambrai, Calais, Dunkerque).

Pierre-Édouard Lambert garde tout au long de son œuvre une même constance, une même fidélité à la doctrine, un même parler architectural équilibré, langage classique de la structure qu'il considérait comme le modèle à suivre et qu'il n'a jamais tenté de dépasser, de transgresser ou de réinterpréter comme put le faire un autre disciple de Perret, André Le Donné. De la villa Moreau à Montlhéry au Palais des congrès de Versailles, construit à la fin de sa carrière, Lambert est fidèle à lui-même, fidèle à son modèle.

¹ L'essentiel des informations concernant la vie et l'œuvre de Pierre-Édouard Lambert est tiré de la thèse de Joseph Abram, « Perret et l'école du classicisme structurel (1910-1960) », école d'architecture de Nancy, SRA, 1985.