



CATALOGUE

Association OPS est née en 2005

Notre expérience de terrain en milieu scolaire, RAM, crèches, centres sociaux,.... Auprès des enfants de 0 à 16 ans,

Nous ont peu à peu amené à réaliser interventions de formations dans les domaines de la **petite enfance, l'enfance et l'adolescence**

Voici nos propositions de formations qui vous permettront de reprendre **confiance** dans votre **créativité**, d'**accompagner l'équipe** dans des **projets ludiques** entre **arts plastiques, récup et les marionnettes**, tout en se sentant mieux dans sa manière **d'animer**.

Grâce à

La formation continue



Nos formateurs Agnès Guyennon, Michel Fougères

Intervenante est à la fois plasticienne et formatrice et travaille avec les marionnettes



Formateur spécialisé dans l'animation

Notre volonté est d'accompagner les structures dans leurs choix de formations, d'adapter ces formations à leurs besoins !
Et nous intervenons dans leurs locaux.

TARIFS : 70 € l'heure (déplacement compris).



Association OPS

3 d, rue des Capucins 69001 Lyon (33) 06 61 53 73 22

associationops@yahoo.fr / www.associationops.canalblog.com

Association Loi 1901/SIRET 482 355 856 00014/ APE 9001Z

«Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 82 69 13982 69
auprès du préfet de la région Rhône-Alpes»





Marionnettes

Programme de La formation « Marionnettes » Pour le personnel travaillant en structures enfance ou petite enfance

Objectifs pédagogiques

- Reprendre les étapes de l'éveil de l'enfant.
- Faire le point sur les différents styles de marionnettes, sur ce que l'on appelle le théâtre d'objets et le kamishibai.
- Créer à partir de matériaux de récupération plusieurs marionnettes.
- Aborder les différentes techniques d'animation des marionnettes.
- Mettre en place un projet pédagogique et ses activités autour des marionnettes et comptines en vue d'interventions auprès des enfants.

Contenu de la formation

- Un temps didactique sur les étapes de l'éveil du tout petit, entre la préhension, le langage, le développement corporel, ... afin de pouvoir mieux adapter la fabrication et le jeu de la marionnette.
- L'exploration ludique et sensorielle de différentes marionnettes.
- Les réalisations individuelles et des constructions collectives de marionnettes, de théâtres et de jeux animés.
- La construction d'un projet pédagogique afin d'intégrer dans sa pratique des ateliers avec les enfants autour de marionnettes à réaliser et comptines à raconter ou chanter.

Moyens et méthodes, pédagogiques :

- Mises en situation de fabrications de plusieurs marionnettes
- Expérimenter des ateliers selon les matériaux et selon l'âge des enfants
- Partager les expériences au sein de l'équipe
- Construire des activités adaptées pour travailler ensemble autour d'un projet

Supports pédagogiques

- Un power point projeté est remis en format papier aux stagiaires. Il leur permet de suivre lors de la projection mais surtout de conserver un document qui reprend les étapes du développement des enfants. Il reprend les différentes techniques d'animation des marionnettes, donnent des exemples et enfin aborde l'arbre à projet, la construction d'un projet pédagogique et de projets d'activités.
- Différentes marionnettes sont amenées et le matériel afin de pouvoir en fabriquer à partir de matériel de récup.

Pré-requis aucun

1 journée

- *Un questionnaire sera remis en fin de formation afin de recueillir les appréciations des participants.*
- *Une attestation de présence sera délivrée à l'issue de la formation à chaque participant.*
- *Un compte-rendu de la journée de formation sera restitué à l'équipe.*



Formation destinée aux équipes de structures travaillant avec l'enfance et l'adolescence

Objectifs pédagogiques

- Réfléchir sur sa posture d'animation
- comment apporter des techniques d'animation adaptées aux différentes tranches d'âge des enfants,
- Réfléchir sur sa pratique et son rôle éducatif.
- Le loisir, les loisirs, tenter une clarification de ces notions.
- L'Activité, les activités, pour qui, pourquoi, comment !?
- Réfléchir aux enjeux relationnels et éducatifs des activités de loisirs des jeunes

Contenu de la formation

- Comment comprendre et gérer les comportements des adolescents vis-à-vis des nouvelles technologies (internet, téléphonie, réseau sociaux...).
- Travailler à repérer des équilibres entre des pratiques pouvant conduire à des conduites addictives et une utilisation raisonnée de ces outils.
- S'appropriier des éléments de la culture « dite jeune ».
- Le loisir, les loisirs, tenter une clarification de ces notions.
- Apport théorique, lecture de documents, échanges pour appropriation.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Échange et mutualisation des vécus de terrain.
- Confrontation des avis et convictions portés par les stagiaires (utilisation d'outils de conduite de réunion et de dynamique de groupe).
- Montage théorique d'un projet d'activités de loisirs tourné vers l'extérieur de l'établissement et sur une durée permettant de se projeter.
- Echange et réflexion sur sa posture d'animateur, facilitateur de projets et garant du cadre (sécurité matérielle et affective) mais capable de s'adapter.

Supports pédagogiques

- Apport théorique, lecture de documents, échanges pour appropriation.
- Apports théoriques et réflexion collective permettront de croiser ses représentations avec celles des autres participants.
- Des supports d'actualités (presse, internet ...) nourriront les échanges en vue de positionnements personnels

Pré-requis aucun

1 journée

- *Un questionnaire sera remis en fin de formation afin de recueillir les appréciations des participants.*
- *Une attestation de présence sera délivrée à l'issue de la formation à chaque participant.*



Arts plastiques

Programme de La formation « Arts plastiques » Pour le personnel travaillant en structures enfance ou petite enfance

Objectifs pédagogiques

- Aborder Les étapes du développement de l'enfant et la place des arts plastiques dans ce développement.
- Réaliser des créations et des mises en pratique en ateliers.
- Mettre en place un projet pédagogique et ses activités autour des arts plastiques en vue d'interventions.
- Et plus loin : Expérimenter un atelier en équipe avec les enfants au sein de la structure.

Contenu de la formation

- Un temps didactique sur les étapes de du développement des enfants afin de pouvoir mieux adapter les réalisations selon leurs possibilités.
- L'élaboration d'un projet pédagogique afin d'intégrer dans sa pratique des ateliers autour des arts plastiques.
- Des ateliers de mises en pratiques.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Mises en situation de fabrications de plusieurs créations.
- Expérimenter des ateliers selon les matériaux à décliner selon l'âge des enfants.
- Partager les expériences au sein de l'équipe.
- Construire des activités adaptées pour travailler ensemble autour d'un projet.

Supports pédagogiques

- Un power point projeté est remis en format papier aux stagiaires. Il leur permet de suivre lors de la projection mais surtout de conserver un document qui reprend les étapes du développement des enfants. Il présente l'arbre à projet, la construction d'un projet pédagogique et de projets d'activités.

Pré-requis aucun

1 journée (et un temps possible de mise en pratique dans la structure)

- *Un questionnaire sera remis en fin de formation afin de recueillir les appréciations des participants.*
- *Une attestation de présence sera délivrée à l'issue de la formation à chaque participant.*
- *Un compte-rendu de la journée de formation sera restitué à l'équipe.*



Programme de La formation Arts Récup Pour tous

Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser sur l'utilisation de matériel de récupération.
- Aborder les grands principes du recyclage et mettre en place une petite déchetterie.
- Réaliser des ateliers à partir des matériaux de la récup.
- Construire un projet autour de la récup.

Contenu de la formation

- La récup et les artistes. Comment l'art s'approprie les matériaux de la récup.
- Les ateliers d'expérimentation afin d'aller plus loin dans le choix des matériaux et des objets. On peut cibler des matériaux spécifiques (Papier/carton, Le plastique c'est fantastique, A la machine à café (gobelets, touillettes, capsules...), ...
- Envisager un projet à mettre en œuvre.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Mises en situation de fabrications de plusieurs créations.
- Expérimenter des ateliers selon les matériaux et selon aussi le public visé
- Partager les expériences au sein de l'équipe.
- Construire des activités adaptées pour travailler ensemble autour d'un projet.

Supports pédagogiques

- Un power point projeté est remis en format papier aux stagiaires. Il leur permet de suivre lors de la projection mais surtout de conserver un document qui reprend le travail de différents artistes travaillant avec la récup.
- Il scande la répartition du tri. Il est accompagné des fiches techniques de la Métropole.
- Il présente l'arbre à projet, la construction d'un projet pédagogique et de projets d'activités.

Pré-requis aucun

1 journée

- *Un questionnaire sera remis en fin de formation afin de recueillir les appréciations des participants.*
- *Une attestation de présence sera délivrée à l'issue de la formation à chaque participant.*
- *Un compte-rendu de la journée de formation sera restitué.*



Retrouver sa créativité

Programme de La formation Retrouver sa créativité Pour tous

Objectifs pédagogiques

- Aborder la création comme moyen de récréation.
- Reprendre confiance dans son potentiel créatif.
- Réaliser des ateliers à partir de matériaux simples.
- Envisager un ou plusieurs projets.

Contenu de la formation

- S'appuyer sur les artistes pour reprendre le chemin de la créativité
- Les ateliers d'expérimentation afin de reprendre confiance en sa créativité et sur son potentiel créatif.
- Envisager un projet à mettre en œuvre.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Mises en situation de fabrications de plusieurs créations.
- Expérimenter des ateliers en petits groupes.
- Partager les expériences au sein de l'équipe et échanger ses savoir-faire.
- Construire des activités adaptées pour travailler ensemble autour d'un projet.

Supports pédagogiques

- Un power point projeté est remis en format papier aux stagiaires. Il leur permet de suivre lors de la projection mais surtout de conserver un document qui reprend le travail de différents artistes.
- Des livres et des supports pour s'appuyer sur des ouvrages accessibles en bibliothèques et médiathèques municipales.

Pré-requis aucun

1 journée

- *Un questionnaire sera remis en fin de formation afin de recueillir les appréciations des participants.*
- *Une attestation de présence sera délivrée à l'issue de la formation à chaque participant.*
- *Un compte-rendu de la journée de formation sera restitué.*