



Sameh Rahmi/Nur Photo

Étant l'occupant, Israël n'a aucun droit à la «légitime défense»

Par Bashir Abu-Manneh, le 16 mai 2021

En invoquant la légitime défense, Israël détourne la conversation, de ses crimes coloniaux contre les Palestiniens, vers les blessures qu'il en subit lui-même.

« Israël a le droit de se défendre ». Cette déclaration de sens commun est partout répétée – par des représentants de l'État et des médias, par des commentateurs et des présentateurs. Elle semble si fondamentale et couler de source qu'il est difficile de la contester.

Mais aujourd'hui, Israël utilise la légitime défense comme un outil rhétorique majeur pour la guerre. En invoquant la légitime défense, Israël fait passer la conversation, de ses crimes coloniaux contre les Palestiniens, vers les blessures qu'il en subies lui-même. Pourtant, c'est précisément parce qu'Israël refuse aux Palestiniens leurs droits de tous les hommes, et notamment le droit à l'autodétermination, qu'il ne peut revendiquer la légitime défense comme une justification légale de l'usage de la force. En fait, la conduite d'Israël s'intègre clairement dans un projet d'occupation conduit par l'État dont il est pénalement responsable.

Il y a deux raisons principales pour lesquelles la prémisse de légitime défense d'Israël est viciée.

Lire la suite sur le site de Média Palestine

Colonies et colonisation Soutien à la résistance populaire palestinienne

La répression par l'armée israélienne de mouvements de protestations condamnant les colonies israéliennes, dans des zones distinctes de la Cisjordanie occupée, a fait 9 blessés parmi les Palestiniens et des dizaines d'autres asphyxiés, dont un photjournaliste, ce vendredi.

Selon des sources médicales et des témoins oculaires, 3 Palestiniens ont été blessés par balles réelles et 6 par des balles métalliques, des dizaines d'autres ont souffert d'asphyxies.

La Société palestinienne du Croissant-Rouge a fait savoir, dans un communiqué de presse, examiné par l'Agence Anadolu (AA), que ses équipes de secours avaient subi 3 blessures par balles réelles et des dizaines d'étouffements dus à l'inhalation de gaz



Photo : manifestation à Beita
contre la colonisation le 25/06/2021

PALESTINE:
ISRAËL;
Non à l'APARTHEID
Non à la COLONISATION



lacrymogène, lors de la répression par l'armée israélienne d'une marche de protestation dans la ville de Beita, au sud de Naplouse (au nord).

L'organisme a indiqué qu'un certain nombre de blessés ont été transférés pour être soignés dans des hôpitaux, tandis que les autres ont été soignés sur place.

Des témoins oculaires ont déclaré à l'AA qu'Ayman al-Nubani, un cameraman de l'Agence chinoise "Xinhua", avait été touché par des balles métalliques à la cuisse, au cours de la répression de la marche de Beita par l'armée d'occupation, suite à cela, il avait été transféré pour recevoir les soins nécessaires à l'hôpital.

**Le photographe arménien qui a capté la vie à
Gaza avec son appareil photo :**
« Les gens avaient un lien personnel avec lui »
Par Razmig Bedirian, le 21 juin 2021

Kegham Djeghalian a ouvert le premier studio photo de Gaza en 1944. Son petit-fils parle de l'héritage de son grand-père.

AC16 JUN Photo Kegham –

Kegham Djeghalian a découvert les archives des photographies prises par feu son grand-père à Gaza.

Quand Kegham Djeghalian est tombé il y a trois ans sur trois boîtes rouges cachées et oubliées dans la penderie de son père au Caire, il n'en revenait pas de sa chance.

Les boîtes contenaient les négatifs de plus de 1.000 photographies prises entre les années 1940 et les années 1970 par le grand-père de Djeghalian, lui aussi prénommé Kegham, qui a ouvert le premier studio de photographie de Gaza.

« J'ai grandi en sachant que mon grand-père était le premier photographe de Gaza et l'un des plus importants », raconte au *National* Djeghalian, artiste et universitaire. « C'était un fait acquis. Quelque chose avec quoi j'ai grandi. Mais je n'avais jamais vu ses photos professionnelles jusqu'à ce que je découvre les négatifs. »

Artiste et universitaire : Kegham Djeghalian a trouvé au Caire les négatifs qui appartenaient à feu son grand-père. Avec l'aimable autorisation de Kegham Djeghalian

Elles n'étaient classées dans aucun ordre perceptible. Il n'y avait aucun document permettant de dater ou de mettre des noms sur les personnes photographiées. Mais ce fouillis de pellicules fut ce qui a permis à Djeghalian d'approcher au mieux l'œuvre de son grand-père et sa ville d'adoption, et ce fut le témoignage le plus important de son héritage.

Amérique du sud, Proche-Orient même combat



Dire non au blocus criminel
de Cuba, manifestation
place de la Victoire
à Bordeaux

Bordeaux 26 juillet 021 crédit photos
PAGUY



Les militants de Palestine 33
dénoncent l'occupation, l'
apartheid et le blocus à Gaza
et en Cisjordanie lors de
l'étape Morcenx Libourne.

Cadillac 16 juillet 021 Crédit photos
PAGUY



Soutenez LE PEUPLE PALESTINIEN,
Offrez, offrez-vous de l'artisanat palestinien
30 juillet, 2 août - Boutique du festival
« musique au coeur »
à Montignac-sur-Vézère