

Colloque international



International conference

Fonctions, utilisations et représentations de l'espace dans les sépultures monumentales du Néolithique européen

*Functions, uses and representations of space
in the monumental graves of Neolithic Europe*

8-10 juin 2011

**Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
Aix-en-Provence, France**

<http://conference2011.canalblog.com>
funeraryspaceconference2011@gmail.com



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme

PROGRAMME

MERCREDI 8 JUIN / WEDNESDAY 8TH OF JUNE

(MMSH, salle Duby)

8.30 Accueil des participants / *Registration opens*

9.20 Ouverture du colloque / *Welcome* (Robert Chenorkian et Guillaume Robin)

Session 1

L'espace interne de la tombe : architecture, iconographie et rituel funéraire

The internal space of the tomb : architecture, iconography and burial rite

9.40 **B. Bizot & G. Sauzade** - *Partition de l'espace dans le dolmen de l'Ubac (Goult, Vaucluse) : fonctionnelle ou rituelle ?*

10.00 **N. Bec Drelon** - *Réflexions sur l'architecture et l'implantation des dolmens à couloir et à antichambre du Causse de l'Hortus (Hérault)*

10.20 **A. Blin** - *Organisation interne et espaces d'accès et de circulation dans l'allée sépulcrale néolithique de la Chaussée-Tirancourt (Somme)*

10.40 Pause / *Coffee*

11.00 **R. Hensey** - *Artefact versus architecture: the use and interpretation of space within Irish passage tombs*

11.20 **A. Gibson** - *Dating Duggleby Howe: investigations into the Neolithic monumental round barrows of Yorkshire*

11.40 **C. Sevin-Allouet & C. Scarre** - *Les sépultures monumentales à usage collectif de Grande-Bretagne : espace perçu et espace vécu*

12.00 Repas / *Lunch*

14.00 **V. Cummings & C. Richards** - *Building the great dolmens of Britain and Ireland*

14.20 **V.S. Gonçalves** - *Le dolmen 2 de Olival da Pega (Reguengos, Évora, Portugal). Les changements du sacré (3200-2500 av. J.-C.)*

14.40 **M. Sohn** - *Iconographie funéraire et dépôts mobiliers dans les antichambres et les couloirs des tombes monumentales de la fin du Néolithique*

15.00 **G. Tanda** - *Usa dello spazio funerario e relazioni sociali tra il neolitico recente e l'età del Rame in Sardegna*

15.20 **G. Robin** - *Les relations spatiales entre motifs pariétaux et architecture dans les hypogées funéraires de Sardaigne : résultats préliminaires*

15.40 Débats / *Discussion*

16.20 Pause / *Coffee*

Session 2

L'organisation spatiale de la nécropole : aspects fonctionnels, sociaux et symboliques

The spatial organization of the necropolis: functional, social and symbolic aspects

- 16.40 **S. Losi** - *Architecture as symbolic technology. The organisation and use of space in Sardinian domus de janas*
- 17.00 **P. Tramoni** - *Sépultures monumentales du Sud de la Corse au Ve millénaire avant J.-C., espaces et contextes : une étude de cas, la nécropole de Vasculacciu*
- 17.20 **M. Bernabo Brea, M. Maffi & P. Mazziari** - *Espaces de vie et espaces funéraires dans l'Italie du V^e millénaire av. J.-C.*
- 17.40 **E. Ingravallo, I. Tiberi & G. Aprile** - *La nécropole de Serra Cicora (Nardò -Lecce).*
- 18.30 Cocktail / Wine reception

JEUDI 9 JUIN / THURSDAY 9TH OF JUNE

(MMSH, salle Duby)

-
- 9.00 **F. Jallet** - *Une tombe, des tombes : organisation spatiale d'une nécropole de type Chamblandes*
- 9.20 **L. Pillot & P. Duhamel** - *Espaces et architectures des nécropoles monumentales Cerny : vers une restitution des monuments et des pratiques funéraires associées. L'exemple de la nécropole de Passy (Yonne, France)*
- 9.40 **H. Kowaleska-Marszalek** - *Tombes – nécropoles – paysage : quelques exemples de l'utilisation de l'espace funéraire de la Petite Pologne*
- 10.00 **K. Tunia & P. Wlodarczak** - *Organisation spatiale des sépultures autour des tombeaux monumentaux du TRB dans le bassin de la haute Vistule (Néolithique récent – Age du Bronze ancien)*
- 10.20 Pause / Coffee
- 10.40 **A. Przybyl** - *Earthen long barrow complex in Muszkowice (south western Poland) - spatial organization, burial practices and landscape setting*
- 11.00 Débats / Discussion

Session 3

Les tombes et leur environnement : structuration territoriale et symbolique de l'espace *The landscape setting of the tombs: territorial and symbolic structuration of space*

- 11.40 **L. Laporte, E. López-Romero, R. Bernard** - *Les tumulus allongés du Centre-Ouest de la France : nécropoles, espaces, paysages*
- 12.00 Repas / *Lunch*
- 14.00 **F. Châteauneuf, P. Ambert, C. Requirand, A. Colomer & B. Beaumes** - *Nouveaux concepts architecturaux discriminants concernant les sépultures mégalithiques entre Aude et Rhône. Insertion dans leurs macros et micros paysages. Conséquences*
- 14.20 **C. Gilabert, F. Leandri, C. Jorda, L. Chabal, S.D. Muller, M.A. Vella, K. Pêche Quillichini** - *Mégalithisme et territoire : L'exemple de la micro-région du Nebbiu/Agriate (Corse du Nord)*
- 14.40 **F. Soula** - *Le phénomène hypogéique et mégalithique du territoire de Mamoiada (Province de Nuoro, Sardaigne). Analyse spatiale, environnementale et contextuelle du monde funéraire*
- 15.00 **P. Basoli** - *Aspetti dell'ipogeismo nel territorio del Monte Acuto (province di Sassari e di Olbia-Tempio - Sardegna)*
- 15.20 **I.M. Muntoni** - *The emergence of increasingly formalized burial rituals, cemeteries, and funerary monuments in the Mid-Late Neolithic "Serra d'Alto" communities of Southern Italy during the 5th millennium BC*
- 15.40 Pause / *Coffee*
- 16.00 **R. Villalobos Garcia** - *The megalithic tombs of the Spanish Northern Plateau. The material, political and ideological tie between the neolithic populations and their territory*
- 16.20 **S. Moore** - *Boundaries and thresholds: architecture and landscape at the Carrowkeel Passage Tomb Complex, Co. Sligo, Ireland*
- 16.40 **S. Cassen** - *Sites de passage 1. Le modèle carnacois des pierres dressées à l'épreuve des steppes, des courses et des légendes*
- 17.00 Débats / *Discussion*
- 17.40 Clôture du colloque / *Closing*

VENDREDI 10 JUIN / FRIDAY 10TH OF JUNE

Excursion

RÉSUMÉ DES COMMUNICATIONS
ABSTRACTS

- | | |
|----------|---|
| 1 | <p><i>Auteur(s)/</i> Paola BASOLI (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sassari e Nuoro)
<i>Author(s)</i></p> <p><i>Titre</i> <i>Aspetti dell'ipogeismo nel territorio del Monte Acuto (province di Sassari e di Olbia-Tempio - Sardegna)</i>
<i>Title</i></p> <p><i>Résumé/</i> Il Monte Acuto, una circoscrizione amministrativa della Sardegna centro-settentrionale, rappresenta un habitat ideale per l'insediamento umano per la presenza di una fertile pianura attraversata dal sistema fluviale del rio Mannu-Coghinas, una naturale via di passaggio verso gli approdi. Ne sono testimonianza le grandi necropoli ipogeiche, vere e proprie città dei morti, che documentano nella pietra le caratteristiche degli insediamenti preistorici. Si dà comunicazione degli aspetti insediativi (architettonici, culturali) e delle relazioni spaziali e ambientali degli ipogei.
<i>Abstract</i></p> <p><i>Programme</i> Session 3: 09/06/11, 15.00</p> |
| 2 | <p><i>Auteur(s)/</i> Noisette BEC DRELON (Doctorante Université de Provence, UMR 6636 LaMPEA)
<i>Author(s)</i></p> <p><i>Titre</i> <i>Réflexions sur l'architecture et l'implantation des dolmens à couloir et à antichambre du Causse de l'Hortus (Hérault)</i>
<i>Title</i></p> <p><i>Résumé/</i> Parmi les dolmens les plus imposants du mégalithisme héraultais, ceux du Lamalou, du Capucin et de Feuilles sont situés sur le Causse de l'Hortus, dans la région des garrigues languedociennes. Leur architecture massive se démarque par la présence systématique d'une antichambre, délimitée par des piliers d'entrée, dont la fonction reste difficile à percevoir. Néanmoins, elle contribue incontestablement à la monumentalisation de ces dolmens au même titre que les importants tumulus qui les enserrent. Les sépultures étudiées forment un groupe homogène tant par leur implantation géographique au sein d'un territoire spécifique que de part de leur architecture. La succession et la délimitation des espaces sont sensiblement identiques même si les matériaux sont utilisés différemment (grandes dalles ou murets de pierre sèche). Une approche plus globale des dolmens à antichambre du Languedoc montre des différences de gestion de l'espace interne des monuments mégalithiques par rapport à leur contexte géoculturel.
<i>Abstract</i></p> <p><i>Programme</i> Session 1 : 08/06/11, 10.00</p> |

3	<i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Maria BERNABÒ BREA (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna) Maria MAFFI (Parco Archaeologico di Travo) Paola MAZZIERI (Università di Pisa)
	<i>Titre /Title</i>	<i>Espaces de vie et espaces funéraires dans l'Italie du V^e millénaire av. J.-C.</i>
	<i>Résumé/ Abstract</i>	<p>Les fouilles conduites récemment dans la plaine du Pô ont livré une bonne série de sépultures individuelles en fosse à l'intérieur de contextes d'habitat de culture VBQ. La variété des rituels observés semble au moins partiellement liée aux rôles sociaux individuels, tandis qu'on peut mettre peut-être en relation la dispersion/concentration des tombes à la structuration de la communauté, qui est variable dans le temps.</p> <p>Un intérêt tout à fait particulier réside dans plusieurs cas de réutilisation funéraire des structures fonctionnelles ou énigmatiques anciennes, qu'on peut lire comme exemples d'incorporation du passé visé à la légitimation du présent. On souligne ainsi le rôle du funéraire dans la société VBQ pour exprimer l'appartenance à un lignage et en même temps à un lieu.</p> <p>La monumentalité comme structuration du paysage, qui manque dans la structure des tombes, est par contre évidente dans l'enceinte de la Razza di Campegine, une grande espace à probable valence rituelle dans le domaine du social, avalée par la présence de témoignages funéraires.</p> <p>La conception évidente dans la gestion du funéraire, au-delà des comparaisons possibles dans plusieurs contextes culturels pour des aspects ponctuels, reflète la participation des gents de la plaine du Pô au monde idéologique d'émanation balkanique, dans lequel la communauté des ancêtres et la communauté des vivants partagent les mêmes espaces physiques et spirituels.</p>
	<i>Programme</i>	Session 2 : 08/06/11, 17.20

4	<p><i>Auteur(s)/ Author(s)</i> Bruno BIZOT (Ministère de la Culture, UMR 6578 Anthropologie bioculturelle) Gérard SAUZADE (Ministère de la Culture, UMR 6578 Anthropologie bioculturelle)</p> <p><i>Titre /Title</i> <i>Partition de l'espace dans le dolmen de l'Ubac (Goult, Vaucluse) : fonctionnelle ou rituelle ?</i></p> <p><i>Résumé/ Abstract</i> Le dolmen de d'Ubac à Goult (84), néolithique final, a la particularité d'avoir subi des apports sédimentaires importants ayant préservé les restes humains à différents stades de décomposition, démembrement et agencement secondaire. Quatre phases d'utilisation ont été distinguées, chacune d'elles se rapportant à des modes de gestion des dépôts funéraires sensiblement différents. Bien que ne présentant pas de structures internes ayant laissé des traces matérielles, la chambre sépulcrale, de faible surface, 3m_, paraît cependant avoir fait l'objet d'une gestion spatiale plus ou moins ordonnée selon les phases. La répartition des vestiges anthropologiques permet d'en apprécier quelques unes de ses composantes. Au travers de ces vestiges et des témoignages stratigraphiques, il sera tenté de différencier les éléments résultant de gestes purement fonctionnels de ceux pouvant traduire des divisions spatiales matérialisées de différentes manières. Ces composantes seront examinées pour chacune des phases d'utilisation du monument.</p> <p><i>Programme</i> Session 1 : 08/06/11, 9.40</p>
----------	---

5	<p><i>Auteur(s)/ Author(s)</i> Arnaud BLIN (Université Paris X, UMR 7055 Préhistoire et Technologie)</p> <p><i>Titre /Title</i> <i>Organisation interne et espaces d'accès et de circulation dans l'allée sépulcrale néolithique de la Chaussée-Tirancourt (Somme)</i></p> <p><i>Résumé/ Abstract</i> La sépulture collective correspond à un lieu sépulcral unique où sont regroupés les défunts. Il se compose de plusieurs éléments structurels : un espace réservé au dépôt des cadavres auquel peuvent s'ajouter une zone à finalité rituelle et des espaces techniques. Ces derniers assurent l'accès, par le biais d'une ou plusieurs entrées, et la circulation dans le caveau. Les quatre principales couches d'inhumations de l'allée sépulcrale mégalithique de la Chaussée-Tirancourt s'organisent autour d'espaces techniques spécifiques. Des entrées latérales ont été aménagées pour éviter d'utiliser l'entrée monumentale. Ces travaux suggèrent qu'à l'origine, le monument ne pouvait être couvert que d'un toit en matériaux périssables. Plusieurs espaces de circulation ont été mis en évidence (couloirs latéraux en V-3, rampe en III-5, circulation intercase en III 3/1). Leur évolution démontre une adaptation permanente aux exigences des fossoyeurs.</p> <p><i>Programme</i> Session 1 : 08/06/11, 10.20</p>
----------	---

6 Auteur(s)/ Serge CASSEN (CNRS, UMR 6566 CReAAH)

Author(s)

Titre *Sites de passage 1. Le modèle carnaçois des pierres dressées à l'épreuve*
/Title *des steppes, des courses et des légendes*

Résumé/

Abstract

Carnac, dans l'ouest de la France, est un site archéologique extraordinaire – plusieurs milliers de pierres dressées en files parallèles sur des kilomètres de développement - dont la nature et la destination posent problème. Un cadre conceptuel a été proposé en 2009 qui joue sur plusieurs concepts (la verticalité, la limite, le seuil, la répétition) et plusieurs affects actifs ou sensibles (la pesanteur, la pierre dure, la peur). Un modèle a été proposé où ces ensembles descriptifs et analytiques ont été conjoints, où la stèle devient l'élément radical.

La communication aimerait tester ce modèle au contact de sites archéologiques eurasiatiques (Arménie, Altaï), dans des environnements montagneux à l'opposé de la situation carnaçoise, et à propos de sociétés à la fois plus récentes et principalement tournées vers une activité pastorale nomade. Un pont sera établi avec des récits et des analyses ethnographiques qui permettent d'envisager un jeu d'analogies à partir de données relatives à l'organisation spatiale des structures domestiques et funéraires des sociétés actuelles ou sub-actuelles de la Sibérie et de la Mongolie. Une hypothèse générale est avancée par laquelle ces monolithes rangés et associés aux tumulus funéraires pourraient jouer un rôle semblable à celui du sêgê, le piquet d'attache en bois pour les chevaux réels ou célestes. On tentera d'évaluer la pertinence du modèle carnaçois à la lumière de ces acquis, notamment en revenant sur la question des orientations. En sollicitant enfin une structure aussi énigmatique que le cursus des îles britanniques, on testera le principe directeur sur des ouvrages de la protohistoire européenne finalement comparables aux barres de stèles armoricaines dans leur inscription dans le relief (le paysage).

Programme Session 3 : 09/06/11, 16.40

7

Auteur(s)/ **Florent CHÂTEAUNEUF** (Université de Provence, UMR 6636 LaMPEA)
Author(s) **Paul AMBERT** (CNRS, UMR 5608 TRACES)
C. REQUIRAND (Université Montpellier 2)
A. COLOMER (ex-DRAC Languedoc-Roussillon)
B. BEAUMES (archéologue bénévole)

Titre ***Nouveaux concepts architecturaux discriminants concernant les sépultures***
/Title ***mégolithiques entre Aude et Rhône. Insertion dans leurs macros et micros***
paysages. Conséquences.

Résumé/ Depuis les travaux de J. Arnal (1963) et d'Y. Chevalier (1984), l'étude des
Abstract dolmens entre Aude et Rhône n'a apporté que peu de modifications. Pourtant les recherches récentes permettent de souligner des constats locaux ou régionaux intéressants. Nous avons retenu ici :

- Une vingtaine de dolmens à couloir classiques du Montpelliérais ont des dalles de chevet, soigneusement travaillées, réduites progressivement vers le haut. Les dalles latérales, inclinées dès l'origine, épousent étroitement les flancs du chevet. De ce fait, la surface de la dalle de couverture est considérablement réduite par rapport à la surface d'inhumation. Il s'ensuit un meilleur équilibre et une économie de matériaux. En Ardèche des dolmens simples utilisent ce même procédé.
- Dans le même secteur, l'orientation de l'entrée de la chambre au solstice d'hiver est bien représentée, mais d'autres directions existent.
- Au niveau de l'implantation des dolmens dans les paysages, nous retiendrons ceux qui s'ouvrent au niveau de superbes points de vue et d'autres, juchés sur des reliefs plus modestes, qui valorisent la tombe dans son environnement proche.

Programme Session 3 : 09/06/11, 14.00

8

Auteur(s)/ **Vicki CUMMINGS** (University of Central Lancashire)
Author(s) **Colin RICHARDS** (University of Manchester)

Titre ***Building the Great dolmens of Britain and Ireland***

/Title

Résumé/ In the archaeological literature on monuments there often appears to be a
Abstract preoccupation with classification – if you do not understand something classify it. Equally, it is also apparent that there is a limited number of monument types for the British and Irish Neolithic periods, especially the early Neolithic. Chambered tomb is one such type which appears to embrace a large range of architecture. In this paper we wish to question both the classification of dolmen as ‘chambered tombs’ and redirect attention towards their architecture, in terms of its construction and constitution.

Ironically, dolmens are one of the best known, yet least understood, types of monument in Britain and Ireland. These monuments have seen virtually no modern excavation or investigation, and we still have no definite date for their construction, although there is the suggestion that this was at a potentially early date in the Neolithic. Just because the dolmens appear very morphologically similar can we assume a unitary purpose or function?

In this paper we will present the results of a new project and argue that dolmens have been marginalized and misrepresented in studies of the early Neolithic. Furthermore, we suggest that by examining the architecture and construction of these monuments, a very different picture emerges than that captured by the idea of a ‘chambered tomb’. A final aspect we will examine is the consequences of risk and failure, in terms of dolmen construction.

Programme Session 1: 08/06/11, 14.00

9

Auteur(s)/ **Alex GIBSON** (University of Bradford)
Author(s)

Titre ***Dating Duggleby Howe: Investigations into the Neolithic monumental***
/Title ***round barrows of Yorkshire***

Résumé/ The mound at Duggleby Howe, Yorkshire, is one of the largest round
Abstract barrows in Britain and covers a rich and intricate burial sequence associated with prestige artefacts of the middle Neolithic. It is also surrounded by a 400m diameter interrupted ditch which has been compared to the causewayed enclosures of the earlier Neolithic. Examination of the surviving collections from the 19thC antiquarian excavations has shed new light on both the burial sequence beneath this iconic monument and the people who were buried there. Recent excavations of the surrounding ditch have further illuminated the relationship between the two monumental elements.

Programme Session 1 : 08/06/11, 11.20

10 *Auteur(s)/* **Christophe GILABERT** (Ministère de la Culture, UMR 6636 LaMPEA)
Author(s) **Franck LEANDRI** (Ministère de la Culture, UMR 6636 LaMPEA)
Christophe JORDA (INRAP, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes)
Lucie CHABAL (CNRS, UMR 5059 CBAE)
Serge D. MULLER (Université Montpellier 2, UMR 5554 ISEM)
Marc-Antoine VELLA (Université de Corse)
Kewin PÊCHE QUILLICHINI (Université de Provence, UMR 6636 LaMPEA)

Titre ***Mégalithisme et territoire : L'exemple de la micro-région du Nebbiu/Agriate (Corse du Nord)***
/Title

Résumé/ Afin d'appréhender le système d'implantation de monuments mégalithiques
Abstract et leur dynamique évolutive, la micro région du Nebbiu-Agriate constitue un terrain d'investigation privilégié. Totalisant près d'une trentaine de mégalithes (pierres dressées, nécropoles...) ainsi que plusieurs sites d'habitat, la partie centrale des Agriate permet, en effet, au sein d'un paysage à la fois diversifié et cloisonné d'approcher les liens organiques existant entre les implantations de mégalithes et leur environnement naturel. Ces liens en place dès le Néolithique moyen perdurent au moins jusqu'à la fin de l'âge du Bronze comme en témoignent les vestiges archéologiques découverts mais sans doute bien au-delà comme le suggèrent plusieurs indices. Le croisement des données archéologiques et environnementales permet de proposer une esquisse de l'évolution diachronique du peuplement en relation avec le maillage des mégalithes. Il apporte ainsi des informations sur la perception et les schémas d'organisation, par les sociétés anciennes, de leur territoire.

Programme Session 3 : 09/06/11, 14.20

11 *Auteur(s)/* **Victor S. GONÇALVES** (Universidade de Lisboa)
Author(s)

Titre ***Le dolmen 2 de Olival da Pega (Reguengos, Évora, Portugal). Les***
/Title ***changements du sacré (3200-2500 av. J.-C.)***

Résumé/ Olival da Pega 2 est un grand dolmen avec un couloir de 14-16 mètres de
Abstract long et une chambre d'environ quatre mètres de diamètre, auquel ont été adossés deux *tholoi* de grande dimension et un troisième bien plus petit. Les deux derniers orthostates du couloir sont d'anciennes stèles en réemploi, presque totalement couvertes de cupules. À proximité d'une d'elles a été découverte une sépulture de la fin du 3^e ou du début du 2^e millénaire. Le *tholos* OP-2b a été daté par 14C de la première moitié du 3^e millénaire. Cette séquence de construction est unique au Portugal. La réinvention de l'espace funéraire l'est également.

Programme Session 1 : 08/06/11, 14.20

12	<i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Robert HENSEY (National University of Ireland, Galway)
	<i>Titre /Title</i>	<i>Artefact versus architecture: the use and interpretation of space within Irish passage tombs</i>
	<i>Résumé/ Abstract</i>	This paper examines the relationship between interpretation and material culture in the Irish passage tomb tradition. Specifically, it asks whether the finds from passage tombs or the built structures themselves should take precedence when interpreting the role of these monuments. It is proposed that just as finds have the potential to illuminate the past, they have an equal capacity to deflect us from past realities – a point that is sometimes insufficiently considered by archaeologists. Though the deposition of human remains and associated artefacts may have been central to the construction of passage tombs, it is equally possible they had only a peripheral role in the activities associated with these spaces. If we consider space as the primary arbiter when assessing the role of these sites, then it becomes possible to consider other ways that passage tombs may have been used.
	<i>Programme</i>	Session 1 : 08/06/11, 11.00

13	<i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Elettra INGRAVALLO (Università del Salento, Lecce) Ida TIBERI (Università del Salento, Lecce) Giorgia APRILE (Università del Salento, Lecce)
	<i>Titre /Title</i>	<i>La nécropole de Serra Cicora (Nardò –Lecce)</i>
	<i>Résumé/ Abstract</i>	Serre Cicora (Nardò-Lecce) est une nécropole néolithique (Ve millénaire a. J.-C.) avec de nombreux monuments funéraires, parmi lesquels il faut signaler une tombe mégalithique (T10). Il s'agit d'une construction à sec; sa partie supérieure s'est écroulée, mais devait avoir à l'origine une forme tronconique, en analogie avec l'architecture rurale actuelle du Salento. La tombe contenait cinq individus, le dernier ayant été déposé est une femme de 21-24 ans, sans mobilier. La nécropole se trouve sur un plateau situé sur la côte salentine ionienne, en position dominante sur le territoire environnant. Le plateau entier est entouré d'un mur que rendait visible le complexe depuis une grande distance, avec un impact considérable sur le paysage. Au centre du plateau, il faut également signaler une cabane rituelle autour de laquelle étaient disposées les tombes.
	<i>Programme</i>	Session 2 : 08/06/11, 17.40

14 *Auteur(s)/* **Frédéric JALLET** (INRAP, UMR 5138 Archéométrie et Archéologie)
Author(s)
Titre ***Une tombe, des tombes : organisation spatiale d'une nécropole de type***
/Title ***Chamblandes***

Résumé/ La fouille de Genevray (Thonon-les-Bains, Haute-Savoie, France ; D.
Abstract Baudais dir.) est une des rares nécropoles de type Chamblandes étudiées en
aire ouverte. L'analyse archéologique a permis de restituer un contexte de
fonctionnement dont certaines particularités ont été relevées pour des sites
similaires (Nécropole d'Aime en Savoie, par exemple).
Élaborées en fosse, les sépultures de Genevray se différencient notamment
par leur architecture : périssable ou pérenne (coffres de dalles parfois
couverts). Pour une partie de celles-ci, orthostates et dalles de couvertures
exhaussées de la surface de fonctionnement et dépôts de défunts successifs
témoignent de la visibilité de certains sépulcres dans l'espace de la
nécropole. Ces éléments iraient dans le sens d'un modèle complexe dès
l'élaboration de la cellule de base de la nécropole : la tombe.
Un espace, des sépultures, une organisation ; si le choix du site est un fait
social dont dépend également l'architecture et la construction des différents
types de tombes, ces contingences/contraintes sont-elles les marqueurs d'un
déterminisme culturel ?

Programme Session 2 : 09/06/11, 9.00

15 *Auteur(s)/* **Hanna KOWALEWSKA-MARSZALEK** (Instytut Archeologii i Etnologii,
Author(s) Polska Akademia Nauk)

Titre ***Tombes – nécropoles – paysage : quelques exemples de l'utilisation de***
/Title ***l'espace funéraire de la Petite Pologne***

Résumé/ Une succession d'utilisation des mêmes endroits peut être observée dans la
Abstract région de la Petite Pologne : des nécropoles fondées au Néolithique moyen
(par les communautés des Gobelets en Entonnoir ou des Amphores
Globulaires) ont fonctionnées souvent jusqu'au début de l'Âge du Bronze.
Poursuivre des détails et des règles de l'organisation de l'espace interne de
ces nécropoles et des relations spatiales entre les tombes des périodes
différentes, et les voir dans le contexte du paysage – c'est le but de cette
contribution. Notre base de réflexion seront les résultats des études détaillées
concernant quelques nécropoles choisies de cette région a titre d'un
exemple : Złota, Kichary Nowe, Mierzanowice, Malice, Pawlów - des
cimetières isolés, utilisés 'à long terme' et qui ont pu servir de « points
fixes » dans le processus de stabilisation de l'espace.

Programme Session 2 : 09/06/11, 9.40

16 <i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Luc LAPORTE (CNRS, UMR 6566 CReAAH) Elías LÓPEZ-ROMERO (CSIC, IEGPS) Régis BERNARD (INRAP)
<i>Titre /Title</i>	<i>Les tumulus allongés du Centre-Ouest de la France : nécropoles, espaces, paysages</i>
<i>Résumé/ Abstract</i>	<p>Malgré une longue tradition d'études sur le Néolithique et ses manifestations monumentales dans le Centre-Ouest de la France, la question des modes d'organisation territoriale des sociétés humaines pour cette période reste relativement peu explorée dans la région. Répertoriés dès 1840, des monuments aussi imposants que ceux de Tusson ou Luxé, en Charente, n'avaient fait l'objet d'aucun relevé topographique détaillé jusqu'à ces toutes dernières années. Ils apparaissent aujourd'hui comme des buttes boisées dans un paysage largement ouvert, ce qui semble la situation à peu près inverse de celle que l'on peut imaginer pour ces périodes préhistoriques, au vu des rares données palynologiques disponibles pour cette partie du cours de la Charente. Enfin, les acquis de fouilles récentes comme celles de Péré à Prissé-la-Charrière (Deux-Sèvres) permettent désormais de proposer quelques modèles de restitution en élévation pour les monuments allongés ou circulaires.</p> <p>Le travail qui suit a pour but l'étude de l'une des régions les plus riches en monuments du Centre-Ouest français ; la région de Tusson – Luxé en Charente. A travers l'intégration de modèles numériques de terrain (MNT), de modèles de végétation, et de la discussion des aspects relatifs à la restitution en élévation des masses monumentales (présence d'une plateforme sommitale pour les monuments allongés), ou quant à l'organisation des sites (critères de visibilité et inter-visibilité entre les monuments), ce travail tente de contribuer à une interprétation sur la façon de concevoir l'espace (au et) du néolithique dans le cadre de la façade Atlantique de la France. Parmi les résultats obtenus, il faut souligner le rôle essentiel des grand tumulus allongés dans le paysage monumental de la région, le regroupement de la plupart des visibilités autour du cour de la Charente, ainsi que l'exclusion de la nécropole de Chenon de la logique spatiale propre aux ensembles de Tusson – Luxé – La Boixe.</p>
<i>Programme</i>	Session 3 : 09/06/11, 11.40

17	<p><i>Auteur(s)/ Author(s)</i></p> <p><i>Titre /Title</i></p> <p><i>Résumé/ Abstract</i></p> <p><i>Programme</i></p>	<p>Simona LOSI (University College London)</p> <p><i>Architecture as symbolic technology. The organisation and use of space in Sardinian domus de janas</i></p> <p>In this paper I draw upon an analysis of Sardinian Neolithic rock cut tombs to explore how architecture contributes to the institutionalisation of ideas, beliefs and material interests which are, in turn, at the root of choices and traditions in architectural practice.</p> <p>A range of links between rock cut tombs and ‘houses’ were established in Sardinia during the fourth millennium B.C. Re-sealable, modular tombs organised in spatially bounded cemeteries provided material and symbolic resources for social action, requiring and affording practical solutions for the negotiation of legitimate corporate identities. Socio-spatial differentiation within cemeteries involved strategic pursuing of symbolic capital, as signalled by variability in tombs’ size and design, and by differential distribution of widely shared ritual iconography within tombs and cemeteries. By considering rock cut tombs as social artefacts directly implicated in the construction of social reality, this paper aims at locating contexts of intervention within the life-stories of the tombs and in their mapping of Sardinian Neolithic communities.</p> <p>Session 2 : 08/06/11, 16.40</p>
-----------	--	---

18	<p><i>Auteur(s)/ Author(s)</i></p> <p><i>Titre /Title</i></p> <p><i>Résumé/ Abstract</i></p> <p><i>Programme</i></p>	<p>Sam MOORE (National University of Ireland, Galway)</p> <p><i>Boundaries and thresholds: architecture and landscape at the Carrowkeel Passage Tomb Complex, Co. Sligo, Ireland</i></p> <p>The Carrowkeel Passage Tomb complex is one of the principle four passage tomb complexes in Ireland, the others being Cúil Irra, also in Co. Sligo; Sliabh na Calliagh at Loughcrew and Brú na Bóinne; both in Co. Meath. Elements of architectural design and landscape setting at these passage tomb clusters contain concepts of crossing physical and symbolic boundaries. Architectural devices such as sillstones or kerbstones; physical acts such as having to crawl or stoop when entering the passage; landscape setting such as mountain tops, prominent ridges or locations overlooking important river systems all appear to be deliberate acts by the Neolithic builders to create thresholds. This paper intends to examine these notions of boundaries zones in the Irish Passage Tomb Tradition in general and the Carrowkeel Passage Tomb Complex in particular.</p> <p>Session 3: 09/06/11, 16.20</p>
-----------	--	---

19 <i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Italo Maria MUNTONI (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia)
<i>Titre /Title</i>	<i>The emergence of increasingly formalized burial rituals, cemeteries, and funerary monuments in the Mid-Late Neolithic “Serra d’Alto” communities of Southern Italy during the 5th millennium BC</i>
<i>Résumé/ Abstract</i>	<p>Serra d'Alto <i>facies</i> was widespread in south-eastern Italy during the 5th millennium BC and its fine painted ware exhibited homogeneous formal and technical features. Discrete cemeteries, rather than orderly disposal associated with Neolithic settlements, emerged particularly in these Mid-Late Neolithic communities, with an emphasis on the individual, the grave structure and grave goods. The construction of artificial caves or modification of natural caves for ritual and/or formalized burial customs is also well represented at many sites in Apulia.</p> <p>The paper aims then to offer a brief overview of the emergence of increasingly formalized burial rituals, cemeteries, and funerary monuments in Mid-Late Neolithic “Serra d'Alto” settlements and the spatial relationships between tombs (or necropolis) <i>versus</i> settlements and natural landscapes. The structure of tombs varied considerably, but they probably reveal the importance of ancestors and the disposal of the body for these Neolithic communities in Southern Italy. These funerary aspects can offer some positive insight into the inter- and intra-group organization of these medium-large-scale social groups.</p>
<i>Programme</i>	Session 3: 09/06/11, 15.20

20	<i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Lucile PILLOT (Université de Bourgogne, UMR 5594 ARTeHIS) Pascal DUHAMEL (Université de Bourgogne, UMR 5594 ARTeHIS)
	<i>Titre /Title</i>	<i>Espaces et architectures des nécropoles monumentales Cerny : vers une restitution des monuments et des pratiques funéraires associées. L'exemple de la nécropole de Passy (Yonne, France)</i>
	<i>Résumé/ Abstract</i>	<p>La nécropole de Passy forme un espace funéraire cohérent et structuré. Les monuments semblent respecter des normes préétablies (forme, orientation, etc). Néanmoins ils présentent une variabilité morphologique encore inexpliquée. L'objectif de ce travail est de s'intéresser à l'architecture monumentale afin de mieux comprendre les différents espaces vus et vécus dans la nécropole, à différentes échelles d'analyse : la nécropole, le monument et la tombe. Quelle forme extérieure donner aux monuments ? Etaient-ils vus de loin et étaient-ils signalés par des aménagements spécifiques ? La mise en place d'un modèle 3D permet de vérifier un panel d'hypothèses architecturales (apparence des monuments : présence d'un tertre, aménagements palissadés, etc) et fonctionnelles (utilisation des monuments, de la nécropole). Le but de notre recherche est de comprendre l'agencement de l'espace monumental de la nécropole de Passy, et les pratiques funéraires associées. Ce modèle conforte le schéma d'interprétation des nécropoles monumentales, considérées comme des espaces privilégiés, destinés à un petit nombre d'individus.</p>
	<i>Programme</i>	Session 2 : 09/06/11, 9.20

21	<i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Agnieszka PRZYBYL (Uniwersytet Wroclawski)
	<i>Titre /Title</i>	<i>Earthen long barrow complex in Muszkowice (south western Poland) - spatial organization, burial practices and landscape setting</i>
	<i>Résumé/ Abstract</i>	<p>The primary aim of this presentation is to give an overview of the current research of the megalithic site in Muszkowice (Lower Silesia). The monumental cemetery, discovered in 1996, is one of the most interesting phenomena because of its location. It is a unique long earthen barrow complex in the area of south-western Poland.</p> <p>The cemetery consists of six so-called "Kuyavian tombs" of the Funnel Beaker Culture. Two of them were excavated in the last decade.</p> <p>The architecture of these well-preserved long earthen barrows shows some similarities to the megalithic monuments of distant Kuyavian communities. The research result show that the sizes of the tombs vary. There are also at least two different examples of stone constructions and principles of internal space organization.</p> <p>The relationship between the necropolis and the surrounding settlement sites of the nearest area was also examined with a view to understanding the Neolithic landscape.</p>
	<i>Programme</i>	Session 2: 09/06/11, 10.40

22 Auteur(s)/ **Guillaume ROBIN** (Università degli Studi di Sassari, UMR 6636 LaMPEA)
Author(s)

Titre ***Les relations spatiales entre motifs pariétaux et architecture dans les hypogées funéraires de Sardaigne : résultats préliminaires***
/Title

Résumé/ Plus de 2500 hypogées funéraires, ou *domus de janas*, ont été inventoriées en
Abstract Sardaigne. Ces tombes, creusées dans les falaises calcaires de l'île au Néolithique final et utilisées jusqu'à l'âge du Bronze moyen, se composent généralement de plusieurs pièces (couloir, antichambre, chambre, cellules) qui témoignent d'une conception particulièrement élaborée de l'espace funéraire. Plus de 240 de ces hypogées sont décorés d'éléments architectoniques sculptés imitant l'architecture domestique (pilastres, fenêtres, portes, foyers, toitures), de motifs figuratifs peints et gravés (animaux, anthropomorphes, armes et outils) et/ou de signes géométriques (chevrons, carrés, spirales, etc.). La communication portera sur les principaux résultats d'une recherche en cours sur l'organisation spatiale de ces motifs pariétaux. Elle présentera les structures récurrentes identifiées dans l'agencement de l'art et dans ses relations avec l'architecture des hypogées.

Programme Session 1 : 08/06/11, 15.20

23 Auteur(s)/ **Christophe SEVIN-ALLOUET** (Université Paris 1, UMR 7041 ArScAn)
Author(s) **Chris SCARRE** (Durham University)

Titre ***Les sépultures monumentales à usage collectif de Grande-Bretagne : espace perçu et espace vécu***
/Title

Résumé/ Les sépultures monumentales à usage collectif émergent en Grande-Bretagne
Abstract dans les premiers siècles du 4^{ème} millénaire av. J.-C. Cet événement coïncide ainsi presque avec le passage des populations chasseurs-cueilleurs vers un mode de vie néolithique. Corollaire de cette 'révolution néolithique', la monumentalisation des sépultures et la pratique des dépôts collectifs au sein de ces dernières semblent en être un élément structurant. En se sédentarisant, les hommes auraient cherché, à travers un processus d'objectivation, à créer et à maintenir actif des espaces désormais sensibles.
Cette communication propose ainsi d'interroger ce rapport à l'espace qu'ont entretenu les premières communautés de bâtisseurs. D'abord, à travers le choix de la localisation des sépultures dans le paysage, mais également des matériaux de constructions utilisés pour ces dernières (terre, bois, pierre). Ensuite, à partir de la gestion des dépôts funéraires dans les aires sépulcrales, nous chercherons à comprendre les 'rites' ayant présidé aux manipulations dans la tombe.

Programme Session 1 : 08/06/11, 11.40

24 <i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Maïtena SOHN (Archeodunum SAS, UMR 5608 TRACES)
<i>Titre /Title</i>	<i>Iconographie funéraire et dépôts mobiliers dans les antichambres et les couloirs des tombes monumentales de la fin du Néolithique</i>
<i>Résumé/ Abstract</i>	<p>De nombreux monuments collectifs de la fin du Néolithique en Europe occidentale sont dotés d'antichambres plus ou moins monumentales, de vestibules ou de couloirs d'accès. Des études récentes ont montré que ces dispositifs pouvaient jouer un rôle plus symbolique que fonctionnel. L'association à ces espaces de dépôts mobiliers relativement stéréotypés (céramiques, haches), mais aussi parfois d'une iconographie funéraire (représentations gravées, stèles, petit mobilier décoré) permet d'envisager ces trois composantes, l'iconographie, les dépôts mobiliers et l'architecture interne des tombes comme un tout, c'est-à-dire comme le fruit d'un même projet initial, d'une même codification symbolique.</p> <p>Deux ensembles de tombes, bien qu'éloignés aussi bien sur le plan géographique et culturel que des architectures, servent de base à notre réflexion : les dolmens de la région du Tage international, entre Estrémadure espagnole et portugaise, et les allées sépulcrales du Bassin parisien. L'antichambre ou le couloir y apparaissent en effet comme un lieu de « passage » majeur, à l'interface entre le monde des morts et le monde des vivants.</p>
<i>Programme</i>	Session 1 : 08/06/11, 14.40

25 <i>Auteur(s)/ Author(s)</i>	Florian SOULA (Université de Provence, UMR 6636 LaMPEA)
<i>Titre /Title</i>	<i>Le phénomène hypogéique et mégalithique du territoire de Mamoiada (Province de Nuoro, Sardaigne). Analyse spatiale, environnementale et contextuelle du monde funéraire</i>
<i>Résumé/ Abstract</i>	<p>Le territoire de Mamoiada (Province de Nuoro, Sardaigne) compte 61 hypogées et 9 structures mégalithiques réparties en 25 nécropoles ou tombes isolées, pour la plupart attribuables à la fin du Néolithique. L'analyse des relations spatiales qu'entretiennent les nécropoles hypogéiques entre elles, de leur implantation dans le paysage et de l'orientation de chaque tombe requiert la caractérisation de leur répartition dans le territoire et de leur lien avec l'environnement naturel. La question des tombes mégalithiques permettra de compléter cette vision. Afin de mettre en relief les informations révélées par cette étude spatiale, nous les recouperons succinctement avec les autres données archéologiques. Ces différents niveaux d'analyse permettront de formuler des hypothèses quant aux modalités d'implantation et de répartition des nécropoles dans le territoire.</p>
<i>Programme</i>	Session 3 : 09/06/11, 14.40

26 *Auteur(s)/* **Giuseppa TANDA** (Università degli Studi di Cagliari)
Author(s)
Titre ***Uso dello spazio funerario e relazioni sociali tra il neolitico recente e l'età***
/Title ***del Rame in Sardegna***

Résumé/ Lo studio condotto su circa 200 domus de janas ha rivelato, accanto ad una
Abstract straordinaria varietà di manifestazioni di “cultura visuale”, alcune tendenze relative all’ubicazione di tali manifestazioni all’interno delle grotticelle artificiali. Tali tendenze sono, presumibilmente, da un lato il riflesso dei mutamenti economici e sociali verificatisi tra il neolitico recente e l’età del Rame in Sardegna dall’altro l’esito dell’evoluzione dell’ideologia funeraria neolitica.
 In sintesi si cercherà di puntualizzare tali problematiche alla luce dei nuovi dati e dei recenti studi.

Programme Session 1 : 08/06/11, 15.00

27 *Auteur(s)/* **Pascal TRAMONI** (INRAP, UMR 5140 Archéologie des Sociétés
Author(s) Méditerranéennes)

Titre ***Sépultures monumentales du Sud de la Corse au Ve millénaire avant J.-C.,***
/Title ***espaces et contextes : une étude de cas, la nécropole de Vasculacciu***

Résumé/ La nécropole de Vasculacciu, dans le sud de la Corse, occupe une place
Abstract particulière dans la Pian d’Avretu, entre les golfes de Portivechju et de Figari ; le premier ouvert sur la mer Tyrrhénienne le second sur la Méditerranée.
 Elle est constituée d’au moins 14 monuments (6 coffres sous tumulus, 2 monuments démantelés, 2 coffres détruits mais observés anciennement et 4 indices topographiques considérés comme des tumulus) auxquels sont associées dans une organisation agglutinante plusieurs autres structures : groupes et files de menhirs, cercles de pierre, caissons.
 Il est possible de proposer une analyse spatiale hiérarchisée à partir de l’approche successive de la structuration architecturale interne des tombes, de l’organisation de la nécropole et des monuments associés, de son implantation géographique en lien avec un vaste habitat néolithique moyen.
 Dans cette région, la nécropole de Vasculacciu n’est pas isolée. Plusieurs autres tombes, groupées ou isolées, sont connues, dans le Sud de la Corse et le Nord de la Sardaigne. Ainsi, les différents niveaux d’analyse, du plan du cimetière jusqu’à son insertion dans le paysage, peuvent être mis en perspective. Ils conduisent à une nouvelle approche de l’origine et de l’évolution du premier mégalithisme corso-sarde dans le contexte du fonctionnement des groupes humains au 5e millénaire avant J.-C. dans ces espaces insulaires.

Programme Session 2 : 08/06/11, 17.00

28	<p><i>Auteur(s)/ Author(s)</i></p> <p><i>Titre /Title</i></p> <p><i>Résumé/ Abstract</i></p> <p><i>Programme</i></p>	<p>Krzysztof TUNIA (Instytut Archeologii i Etnologii, Polska Akademia Nauk) Piotr WŁODARCZAK (Instytut Archeologii i Etnologii, Polska Akademia Nauk)</p> <p><i>Organisation spatiale des sépultures autour des tombeaux monumentaux du TRB dans le bassin de la haute Vistule (Néolithique récent – Age du Bronze ancien)</i></p> <p>Dans les plaines loessiques du bassin de la haute Vistule, les populations du TRB érigeaient vers la moitié du IV^{ème} millénaire av. J.-C. de tombeaux monumentaux, notamment sous forme de bâtiments de forme trapézoïdale de 20-150 m de longueur. Autour d’eux se sont formées des nécropoles du TRB puis, quelques centaines d’années plus tard, celles du Cordé et de la culture de Mierzanowice (Bronze moyen). L’organisation spatiale des nécropoles de ces trois cultures est régie par des règles différentes. Au IV^{ème} siècle av. J.-C., le tombeau principal et la nécropole forment un ensemble commun et planifié. Au néolithique final, les sépultures sont creusées dans le front du tertre, comme dans les tumuli du Cordé. L’analyse de ces différences d’organisation spatiale permet de constater une discontinuité dans l’utilisation des lieux funéraires entre le Néolithique récent et final.</p> <p>Session 2 : 09/06/11, 10.00</p>
-----------	--	--

29	<p><i>Auteur(s)/ Author(s)</i></p> <p><i>Titre /Title</i></p> <p><i>Résumé/ Abstract</i></p> <p><i>Programme</i></p>	<p>Rodrigo VILLALOBOS GARCÍA (Universidad de Valladolid)</p> <p><i>The megalithic tombs of the Spanish Northern Plateau. The material, political and ideological tie between the Neolithic populations and their territory</i></p> <p>The Spanish Northern Plateau is a perfectly defined geographical area located in Central Iberia, which traditionally has been considered as a megalithic desert. Nowadays, several investigations developed along the three last decades have documented this prehistoric phenomenon in this region, manifesting a complex panorama. The generally accepted funerary ritual –monumental, collective and diachronic inhumations – coexists with several architectonical configurations – passage tombs, tholoi, simple chambers, earth mounds, etc.–. In the fourth millennia cal B.C. the domestic evidences show a dispersed population pattern. For this reason, the monumental tombs and the plenty amount of proofs from transcendental and ritual practices inside them make the megalith the material, political and ideological basic tie between the neolithic people and their territory in this region.</p> <p>Session 3: 09/06/11, 16.00</p>
-----------	--	---

Contact et informations supplémentaires :

Further information

funeraryspaceconference2011@gmail.com

<http://conference2011.canalblog.com/>

Comité d'organisation :

Organising committee

Guillaume Robin (Università degli Studi di Sassari, UMR 6636 LaMPEA)

Maxence Bailly (Université de Provence, UMR 6636 LaMPEA)

André D'Anna (CNRS, UMR 6636 LaMPEA)

Aurore Schmitt (CNRS, UMR 6578 Anthropologie bioculturelle)

Comité scientifique :

Scientific committee

Christine Boujot (SRA Bretagne, UMR 6566 CReAAH)

Serge Cassen (CNRS, UMR 6566 CReAAH)

Jean Leclerc (UMR 7041 ArScAn)

Colin Richards (University of Manchester)

Maitena Sohn (Archeodunum SA, UMR 5608 TRACES)