

CAROLINA IN THE PINES



Chorégraphes : Florence ARGOUD & Monique BOHÉ - FRANCE / Avril 2018

LINE Dance : 32 temps - 3 murs / **5 Restarts (face à 12h)**

Niveau : débutant / novice

Musique : **Carolina in the pines - John Hore GRENELL - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT ROLLING VINE TOUCH, CLAP, LEFT ROLLING VINE TOUCH, CLAP

- 1.2.3 **ROLLING VINE à D** : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière
 1/4 de tour D.... pas PD côté D
- 4 TOUCH pointe PG côté G + **CLAP**
- 5.6.7 **ROLLING VINE à G** : 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière
 1/4 de tour G.... pas PG côté G
- 8 TOUCH pointe PD côté D + **CLAP**

KICK BALL STEP FORWARD x 2, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 3&4 **KICK BALL STEP D** : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG - **3 : 00 -**
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, SUFFLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3&4 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D**.... revenir sur PD avant - **6 : 00 -**
- 7&8 **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

HEELS OUT (RIGHT, LEFT), STEPS BACK IN (RIGHT, LEFT), CROSS, BACK 1/4 TURN RIGHT AND CROSS, POINT

- 1.2 pas talon PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - pas talon PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART)
- 3.4 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (pieds en 1ère) - appui PG -
- RESTARTS : sur les murs 3, 6, 9, 12, et 15, après 28 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**
- 5.6 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière^[SEP]
- & **SWITCH** : 1/4 de tour D.... pas PD à côté du PG
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD - TOUCH pointe PD côté D - **9 : 00 -**



Carolina In The Pines



Chorégraphes : **Florence ARGOUD & Monique BOHÉ** (27.04.18)

Florence Argoud : flocountry@live.fr

Description : 32 count, 3 wall, **5 Restarts (face to 12h)** Improver Line Dance

Music : **Carolina in the pines - John Hore GRENELL** [124 bpm]

/ CD : Beach Music Anthology - BPM : 130 / iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 32 temps et démarrer la danse

1 à 8 RIGHT ROLLING VINE TOUCH, CLAP, LEFT ROLLING VINE TOUCH, CLAP

1 à 4 1/4 T à D PD devant, 1/2 T à D PG derrière, 1/4 T à D et Pointe PG à G + Clap des mains
5 à 8 1/4 T à G PG devant, 1/2 T à G PD derrière, 1/4 T à G et Pointe PD à D + Clap des mains

9 à 16 KICK BALL STEP FWD x 2, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

1&2 Coup de Pied D avant, ramener PD à coté PG, Pas PG en avant^[SEP]
3&4 Coup de Pied D avant, ramener PD à coté PG, Pas PG en avant^[SEP]
5.6 Pointe PD à D, 1/4 T à droite (PdC s/PG), ramener PD à coté PG (PdC s/PD) **3:00**
7.8 Pointe PG à G, ramener PG à coté PD (PdC s/PG)

17 à 24 RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK 1/4 T RIGHT, SUFFLE FWD

1.2 Rock step latéral : Pas PD à D revenir PdC s/PG
3&4 Pas chassé latéral croisé (DGD) : Pas PD croisé devant PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG
5.6 Rock step latéral avec 1/4 T : Pas PG à G revenir PdC s/PD en faisant un 1/4 tour à droite **6:00**
7&8 Pas chassé avant (GDG)

25 à 32 HEELS OUT (R,L), STEPS BACK IN (R,L), CROSS, BACK 1/4 T RIGHT AND CROSS, POINT

1 à 4 Talon D sur diag. avant D, Talon G sur diag. avant G, Pas PD arrière, Pas PG arrière près du PD

Restarts : lors des 3^{ème}, 6^{ème}, 9^{ème}, 12^{ème}, et 15^{ème} murs (reprises toujours face à 12h)

5.6 Pas PD croisé devant PG, Pas PG en arrière^[SEP]
&7.8 1/4 tour à D en ramenant PD à coté PG, Pas PG croisé devant PD, Pointer PD à D **9:00**

... Puis reprendre au début avec le sourire !

Chorégraphie écrite à l'occasion du 1er « Rendez-vous Country » des 23 & 24 Juin 2018

à Beauregard Baret (26) - Organisé par 5 Clubs Country : " Country Rhône Vallée ", " Les Castors de la Véore ",
" World Folk Country ", " Appalaches Spirit ", " Country Dance "

Restarts : lors des 3^{ème}, 6^{ème}, 9^{ème}, 12^{ème}, 15^{ème} murs

(Repaires : les murs 3.6.9.12 & 15 sont à 6h) Reprises toujours face à 12h après le cpte 4 de la 4^{ème} section

Originalité : La danse est sur 3 murs : 12h - 9h - 6h

Envoyé par Florence Argoud, dimanche 20 mai 2018 - 00 : 25 -