

**Poème d'Houria,**  
**Princesse-Poétesse malgacho-comorienne**

*Aimé Césaire, LE CHANTRE DE LA NEGRITUDE*

Le Chantre de la NEGRITUDE  
S'en est allé  
Rejoindre les combattants de Liberté  
Après avoir défendu sa NATION  
Et dénoncé la COLONISATION.  
Au nom de la Liberté, il revendique " les humanités brisées",  
Défend les démunis et les déshérités,  
Condamne les massacres de l'ILE ROUGE.  
En toute liberté, il réveille la conscience,  
Rompt avec la "vision dominatrice de l'homme par l'homme",  
Cultive une " poésie de révolte,"  
Adopte le concept de Négritude, comme "méthodologie",  
Pour rechercher la présence africaine en MARTINIQUE.  
Son œuvre politique et littéraire et sa pensée universelle,  
Les valeurs nègres qu'il véhicule ,et sa voix rebelle,  
Son message d'identité et pour l'unité africaine,  
Son invitation à sortir de la "victimisation" qui gangrène,  
Son appel au respect de tous, à la fraternité,  
"A la reconnaissance de chacun dans sa diversité"  
Sont, dans notre mémoire ,ancrés,  
Et nous habitent à jamais.  
Il est notre MUSE, pour nous guider dans l'écriture, et  
Pour nous aider à reconstituer la "bibliothèque brûlée".  
L'invocation de son nom nous libère de nos aliénations,  
Souvenons-nous : "que les morts ne sont pas morts".

(Les messages adressés à Aimé CESAIRE m'ont inspirée pour élaborer ce poème)