

« Devenez tampon addict' » par Florilèges Design

Textes Is@ de Belley et Carole Eugène

Illustrations Stéphanie Tavares, Is@ de Belley et Carole Eugène

Les tampons se plient à toutes vos fantaisies, vos envies et s'utilisent de 1000 façons différentes. Ils vous ouvrent les portes d'un univers addictif, rempli de possibilités infinies pour des créations ludiques et économiques.

Dans cet article, des scrapeuses passionnées de tampons vous expliquent les bases et les gestes techniques, partagent avec vous trucs, astuces et idées afin d'optimiser vos tampons.

Découvrir le matériel

Les différents types de tampons

Il existe 2 grandes «familles» :

Les tampons en caoutchouc :

- moulés à chaud ou gravés au laser
- montés sur bois ou sur mousse électrostatique, nécessitant un bloc acrylique

Les tampons transparents, à utiliser avec un bloc acrylique :

- en silicone
- en polymère

Caoutchouc moulé à chaud	monté sur bois (ex : Florilèges Design)	facilité d'encrage ; caoutchouc poreux : meilleur encrage et très bonne restitution du motif ; durée de vie ☺☺☺, stabilité au moment de l'impression ; beauté de l'objet ; ergonomie de la prise en main
Caoutchouc moulé à chaud	monté sur mousse électrostatique (ex : Cling de Hero Arts)	facilité d'encrage ; caoutchouc poreux : meilleur encrage et très bonne restitution du motif ; durée de vie ☺☺; facilité de rangement, de transport
Caoutchouc gravé au laser	monté sur bois ou mousse électrostatique	facilité d'encrage ; caoutchouc un peu moins poreux ; durée de vie ☺, relief moins accentué ; poids selon support
Transparent	Silicone	facilité de positionnement, de rangement, de transport ; prix bas ; possibilité d'association de plusieurs motifs sur un seul bloc ; surface lisse : accroche de l'encre ☹☹, durée de vie ☹☹, adhésivité ☹☹
Transparent	Polymère (ex : Florilèges Design)	facilité de positionnement, de rangement, de transport, prix un peu plus élevé, surface poreuse : accroche de l'encre ☺☺☺, finesse d'impression ☺☺, durée de vie ☺☺, possibilité d'association des motifs sur un seul bloc, meilleure résistance aux UV (jaunit moins), adhésivité ☺☺

Les différents types d'encre

En simplifiant, les encres se classent en 2 grandes catégories : les encres fluides à séchage rapide et les encres crémeuses à séchage lent.

Les encres à séchage rapide se distinguent en règle générale (à laquelle il y a des exceptions, bien entendu !) par un tapis dur et lisse.

Les encres à séchage lent ont habituellement un tapis mou et alvéolé.

Cette différence de fluidité de l'encre va déterminer l'usage et parfois la surface sur laquelle vous allez pouvoir imprimer.

Si vous souhaitez faire ressortir la finesse d'un motif (un texte par exemple) il est préférable d'utiliser une encre fluide, absorbée immédiatement par le papier qui permettra un rendu parfait du motif.

Si vous souhaitez embosser à chaud votre impression, il faut choisir une encre « collante » qui retient la poudre.

Type de tapis encreur	Marques (non exhaustif)	Remarques	Tenue
Tapis dur, durée de vie ++, encre à séchage rapide, texture fluide, finesse d'impression	Floricolor, Palette, Piccadilly, Versafine, Adirondack, Memento, Archival, StazOn	grande diversité de couleurs ; recharges d'encre facilement disponibles ; aquarellage possible pour l'Adirondack	Encres tous supports pour certaines, sans solvant et temps de séchage long : Floricolor, Palette, Piccadilly, Archival ; avec solvant et temps de séchage rapide : StazOn
Tapis mou, encre à séchage lent, adaptée à l'embossage, texture crémeuse	Colorbox, Versacolor, Brilliance, Versamagic,	l'encre claire reste à la surface d'un support poreux foncé ; large palette de coloris ; très petits formats disponibles (cube, œil de chat, goutte)	En règle générale tient mal sur les supports non poreux, à moins d'être fixée avec un pistolet à chaleur

L'encre Distress est un cas à part, adaptée aux effets de mise en couleur grâce à sa fluidité et sa teneur élevée en eau. Ses spécificités requièrent un article consacré en totalité à cette encre multi facettes !

Idée reçue : est-il nécessaire d'avoir un encreur aussi grand que mon tampon ?

Il est inutile d'acheter un encreur de la même taille que vos tampons, un boîtier de taille moyenne convient pour encrer tous les formats de tampons ; il suffit de tapoter l'encreur de façon régulière sur toute la surface du tampon. Bien regarder le caoutchouc en l'inclinant dans différents sens, lorsque toute la surface est uniformément brillante, l'encrage est suffisant.

Les feutres :

Les feutres à base d'eau (type Floricolor, Distress, Stampin'up) permettent la mise en couleur directe du tampon afin d'obtenir une impression multi couleurs en une seule application.

On peut aussi aquareller et colorier directement le papier avec ce type de feutres.

Les feutres à base d'alcool (type Copic, Graphit) permettent de colorier une impression préalablement réalisée avec une encre à séchage rapide.

Le potentiel de ces feutres est tel qu'il nécessite un article à eux tous seuls !

Les différents supports (papiers et autres) :

La tenue sur les différentes matières (selon leur porosité et texture) dépend directement de la qualité de l'encre employée.

Privilégiez une encre tous supports ; prenez en compte également le temps de séchage, différent selon la porosité du support et la composition de l'encre (voir tableau).

Exemples de support poreux ou absorbant : papier, bois, tissu, carton, liège, calque, papier photo, fleur en papier, ruban ...

Exemples de support non poreux ou non absorbant : transparent, rhodoïd, Priplack ©, métal, verre, plastique, céramique, bouton ...

Trucs & Astuces

Nettoyage :

N'hésitez pas à nettoyer vos tampons neufs avant usage, afin d'ôter l'éventuel résidu de démoulage.

Évitez de nettoyer les tampons montés sur bois à l'eau (risque de fissure du bois et de décollement de la mousse) ; préférez l'emploi d'un produit adapté (le spray nettoyant Floriclean nettoie tous les types d'encres).



Vous pouvez utiliser une lingette type ménage, du papier absorbant, un vieux linge (serviette, gant de toilette ou torchon) ou une microfibre afin d'enlever la majeure partie de l'encre.

Il reste parfois des résidus dans les creux du motif ; l'utilisation d'un tapis spécialement étudié (paillason à fibres souples) pour nettoyer parfaitement les reliefs est conseillée. L'association produit nettoyant et tapis permet d'obtenir un résultat impeccable.

Il est important d'essuyer vos tampons avant de les ranger.

Restez vigilants sur le nettoyage entre 2 encrages de couleurs différentes, afin de ne pas altérer la qualité des impressions suivantes.

Les tampons transparents peuvent être lavés soit avec des produits nettoyants adaptés, soit avec de l'eau et du savon ; il est nécessaire de les laisser sécher à l'air libre afin de conserver tout leur pouvoir adhésif. Lorsqu'un tampon transparent perd de son adhésivité, vous pouvez le laver à l'eau chaude avec une goutte de liquide vaisselle et le laisser sécher naturellement.

Rangement des tampons :

Les tampons transparents peuvent être rangés dans des pochettes spécialement étudiées pour cet usage, ou dans des pochettes transparentes (fournitures de bureau) adaptés à vos besoins.

Les tampons bois peuvent être rangés dans des meubles à tiroirs peu profonds, sur des étagères, dans des boîtes type pizza, panières etc.

Si vous devez les superposer, rangez les tampons bois à plat afin d'éviter d'endommager le caoutchouc par pression au contact des angles des autres tampons.

Rangement des encres :

Conservez vos encres neuves à plat et à l'endroit ; à plat et à l'envers après usage ou selon le degré d'usure de l'encreur.

Évitez de ranger les encreurs sur le côté afin d'éviter la migration de l'encre sur un seul bord et le dessèchement du centre du tapis.

Il existe des supports spécifiques (étagères, casiers...) mais il est facile de détourner ou de redonner vie à d'autres rangements pour les adapter : étagères de K7 audio par exemple.

Pensez à refermer le boîtier dès la fin de l'encre afin d'éviter le risque d'accident potentiel sur la création en cours et le dessèchement.

Les recharges d'encre liquide permettent de renouveler facilement vos encres avec quelques gouttes de produit, économie garantie !

Conservez vos feutres à plat dans la mesure du possible, sinon retournez-les régulièrement.

Nos suggestions

Liste de matériel « découverte » :

- . deux encres tous supports : noire et marron
- . des feutres marron et noir et 3 couleurs (exemple : vert/rouge/bleu ou jaune/rose/orange, couleurs vives ou pastels selon vos goûts)
- . un produit nettoyant, une microfibre ou un vieux torchon
- . un choix de tampons : petits mots, textes neutres par exemple « ensemble, amour, amitié » ; textes en bloc comme « 5 définitions, manuscrit ou page de livre » ; motifs graphiques de fond par exemple « bout de journal, trame » et plus géométriques type étoiles, cercles, carrés, cœur, volutes ; 1 ou 2 tickets ou bloc journaling par exemple « ticket journaling, parenthèse lignée, grande étiquette école » ; quelques fleurs et feuilles selon vos goûts...

Essayez de choisir en priorité des motifs graphiques et intemporels, faciles à réutiliser quelle que soit votre configuration familiale ou vos sujets de scrap !

Regardez un tampon et imaginez toutes les possibilités qu'un seul motif vous permet. Est-il possible de l'utiliser partiellement ou de le combiner avec d'autres tampons pour l'adapter à tous les thèmes : fêtes, saisons, fille ou garçon, nature, voyages ?

Pensez à associer les différents motifs pour créer une image originale et personnalisée. Cette démarche raisonnée vous permettra de choisir un tampon que vous aurez plaisir à utiliser de nombreuses fois ! Les tampons Florilèges Design offrent une gamme étendue de motifs et de textes en français. Ils sont spécialement étudiés pour vous permettre de dissocier les différents éléments et de les combiner entre eux.



Liste de matériel complémentaire :

- . une encre Versamark (pour embosser ou créer un effet « ton sur ton »)
- . des poudres à embosser (transparente, blanche, or...)
- . un tapis nettoyant
- . de la mousse Cut 'n Dry ou un applicateur
- . un positionneur de tampon
- . un pinceau à réserve d'eau
- . un tapis Téflon
- . plus de couleurs d'encres et de feutres...