

Classe : 3 ^{ème} Prépa Pro		Situation dans la progression : 1^{ère} séquence d'Histoire : La Première Guerre mondiale		
Connaissances et capacités	Cette étude doit permettre à l'élève de : - situer dans le temps et dans l'espace le premier conflit mondial ; - expliquer pourquoi cette guerre est une guerre totale ; - raconter les conditions de vie des soldats dans les tranchées ; - définir ce qu'est la violence de masse en s'appuyant sur un exemple ; - caractériser l'impact de la Première Guerre mondiale sur les sociétés (bilan humain et matériel, deuil collectif, commémorations) et sur l'organisation du monde (SDN, carte de l'Europe en 1919).			
Repères	- La Première Guerre mondiale : 1914-1918 ; - Verdun : 1916 ; - L'armistice : 11 novembre 1918 ; - Cartes de l'Europe en 1914 et après les traités de paix.			
Objectifs intermédiaires	Problématique(s)	Notions	Support	Savoir-faire
Séance 1 : 3/09/13 Les grandes étapes du conflit. Objectif : Identifier les origines, les phases et les conséquences de la guerre.	-Quelles ont été les grandes phases du conflit ?	Front Guerre de mouvement, de position Mobilisation Mutinerie Union sacrée	Carte de l'Europe en 1914. Scène de rue à Berlin en 1914. R. Poincaré, L'Union sacrée Photo d'une tranchée	Analyser un texte Analyser une carte Analyser une image Compétences
Séance 2 : 05/09/13 Une guerre totale.	En quoi cette guerre a-t-elle été totale ?	Guerre totale Brutalisation Censure Économie dirigée Propagande	Projet de résolution présenté par Vincent Auriol à la Chambre des députés (novembre 1916). Consignes du général Pétain Affiche pour le 4 ^{ème} emprunt de la Défense nationale Tirailleurs partant pour la guerre (affiche de 1917) Le travail dans une usine de l'arrière.	Analyser un texte Analyser une carte Analyser une image
Séance 3 : 10/09/13 Le bilan de la tragédie	Quels sont les aspects les plus visibles qui affectent le XX ^{ème} siècle naissant ?	Armistice Tsar	L'Europe à l'issue des traités de paix (années 1920) La chute du tsarisme. Forces mobilisées et victimes Productions comparées 1919/1913 Extrait de quelques articles du traité de Versailles. Caricature du traité de Versailles	Analyser un texte Analyser une carte Analyser une image Analyser un tableau numérique. Répondre sous forme de QCM à un questionnaire en vue du contrôle final.
Séance 4 : 17/09/13 Travaux Dirigés	Analyser un texte historique	Auteur Nature du texte Contexte But	Lettre de Vaillagou Martin (soldat au 131 ^e territorial, 5 ^e compagnie, Suippe-Marne) à ses deux fils Maurice et Raymond, 26 août 1914.	Analyser un texte

<p>Séance 5 : 19/09/13 Évaluation finale</p>	<p>Vérifier les acquis autour du thème : Un monde transformé après la Première Guerre mondiale.</p>	<p>Toutes</p>	<p>Le traité de paix avec l'Allemagne, selon Georges Clemenceau Les États et la Société des Nations en 1920 Les conséquences économiques et démographiques de la guerre.</p>	<p>Analyser un texte Analyser une carte Analyser une image</p>
<p>Séance 6 : 24/09/13 Peindre la Première Guerre mondiale</p>	<p>Comment les arts témoignent-ils la Première Guerre mondiale ?</p>		<p>Le triptyque de <i>La Guerre</i> d'Otto Dix (1929-1932)</p>	<p>Analyser un tableau, son contexte et sa portée.</p>

Compétences mises en œuvre au cours de la séquence

C.5.2 : Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe.

C.5.3 : Relevant de la culture littéraire : œuvres littéraires du patrimoine.

C.5.4 : Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe.

C.5.6 : Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques.